

„MIŁOŚĆ NIEJEDNO MA IMIĘ” – XIII KONKURS PIOSENKI SŁOWIAŃSKIEJ

2014-05-19

W poniedziałek 26 maja o godz. 16.00 po raz trzynasty w Auli Leopoldyńskiej studenci zaprezentują swoje umiejętności wokalo-instrumentalne. Koncert rozpocznie, nagrodzona w ubiegłym roku za piękne wykonanie przejmującej pieśni „O matce”, utalentowana studentka ukrainistyki i chórzystka Gaudium – Lyubov Moroz. Tę pieśń Lyubov zadedykuje wszystkim Matkom w dniu ich święta.



Poza konkursem po raz pierwszy, a miejmy nadzieję, że nie ostatni, wystąpią pracownicy Uniwersytetu Wrocławskiego – dyrektor wrocławskiej polonistyki prof. Jan Miodek, prof. niderlandystyki Stefan Kiedroń, prof. geologii Henryk Marszałek, były prorektor ds. nauczania prof. Ryszard Cach, a w roli akompaniatora wystąpi prorektor UWr prof. Adam Jezierski. Instytut Filologii Słowiańskiej reprezentować będą: ulubieniec wszystkich studentek (nie tylko rusycysty) dr Jakub Walczak, ukrainistka – dr Julia Rysicz, rusycystka dr Monika Jasińska-Okulewicz oraz zespół pracowników IFS i sympatyków piosenki na czele instytutowym bardem prof. Krzysztofem Kusalem. Specjalnie na konkurs przyjedzie z Czech admirator piosenki rosyjskiej – dr Igor Jelinek, znany publiczności z poprzednich edycji piosenki słowiańskiej.

Jury pod przewodnictwem prof. Michała Sarnowskiego będzie miało niełatwe zadanie. Studenci, jak twierdzi inicjatorka i główna organizatorka wszystkich edycji dr Wiesława Zybura, zaprezentują bardzo różnorodny repertuar, wszak miłość niejedno ma imię. Za sprawą Kingi Houszki, studentki filologii czeskiej i Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia we Wrocławiu usłyszymy arię operową w języku czeskim, dzięki studentowi I roku rusycystyki Markowi Szczęsnemu najbardziej znany utwór Żanny Biczewskiej, wrócimy do lat dziecięcych za sprawą rosyjskiej wersji „Once upon a december” w wykonaniu Patrycji Piazy i Natalii Pasierskiej, studentek ukrainistyki. Zachwycać się będziemy piękną, liryczną piosenką z repertuaru Marie Rottrovej “Lásko voniš deštém”. Zaprezentuje ją nam Jagoda Tkaczyk z I roku wrocławskiej bohemistyki. Specjalnie na konkurs przyjedzie studentka I roku rusycystyki Uniwersytetu w Ostrawie Sylvie Pospisilova z piosenką z repertuaru Jaromira Nohavicy „Danse macabre”.

Ponownie się okaże, że ukochanym bardem, nie tylko Czechów, jest Jaromir Nohavica, a ulubionym zespołem „Snizza”. Może należałoby zaprosić idola studentów i wrocławskiej publiczności na przyszłoroczny konkurs?

W charakterze gwiazdy, oczywiście.

Jak twierdzi dr Wiesława Zybura nie obędzie się i bez niespodzianek.

W Auli Leopoldyńskiej zaprezentuje się Chór obcokrajowców, obecnie studentów UWr – duma mgr Urszuli Dobesz, zastępcy dyrektora Szkoły Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców i Marty Jaroszewicz – dyrygenta. Oklaskiwać będziemy studentów z Węgier, Ukrainy, Turcji, Iranu, Chin, Rosji i Wietnamu. Konkurs zakończy utalentowany ukrainista - Marcin Kluzek, chórzysta Pryma Voice i Uniwersytetu Przyrodniczego. W jego wykonaniu usłyszymy znaną nie tylko ukrainistom pieśń – „Рідна мати моя”.

Na zwycięzców czekają nagrody:

– 3 Nagrody Specjalne JM Rektora UWr dla:

najlepiej śpiewającego rusycysty z IFS – semestralne studia w Rosji
najlepiej śpiewającego ukrainisty z IFS – semestralne studia we Lwowie
najlepiej śpiewającego bohemy z IFS – semestralne studia w Czechach

– I Nagroda Dziekana Wydziału Filologicznego wycieczka zagraniczna

– II Nagroda – Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego – recital w Animie

– III Nagroda – Dyrektora IFS – komplet słowników

– Nagroda Publiczności



Wyróżnienia:

- weekend w Pradze dla dwóch osób (sponsor: Biuro Turystyki „Joanna”)
- Ośrodka Kultury i Sztuki – aparat fotograficzny
- kolacja dla dwojga ufundowana przez restaurację ARMINE
- zaproszenie do „Kozackiej Chatki”

Finalistów oceniać będą: przewodniczący jury – prof. Michał Sarnowski – dziekan Wydziału Filologicznego, OKiS reprezentować będzie dyrektor Piotr Borkowski, Wydział Kultury Urzędu Miejskiego dyrektor Jarosław Broda, Anna Majkut-Polańska – właścicielka studia muzycznego Marima!, dr Irina Kabyszewa z IFS.

Początek koncertu o godz. 16.00. Wstęp wolny.

Nieoficjalna, druga część koncertu odbędzie się w Ogrodzie Botanicznym.

Konkurs Piosenki Słowiańskiej organizowany jest od 2001 roku. Autorami tej inicjatywy byli dr Wiesława Zybura, mgr Irina Kabyszewa, dr Krzysztof Kusal i Łukasz Gawlik. Dzięki wsparciu m.in ówczesnych władz Wydziału Filologicznego i prorektora Uniwersytetu Wrocławskiego prof. Rościława Żerelika, a także Jarosława Brody z Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego, Piotra Borkowskiego z Ośrodka Kultury i Sztuki w Auli Leopoldyńskiej wystąpili studenci slawistyki wrocławskiej. To właśnie wtedy organizatorzy przekonali się, jak wiele osób zainteresowanych jest piosenką słowiańską – publiczność dopisała, bisom nie było końca. Postanowiono więc konkurs organizować cyklicznie – co roku.

Do organizacji kolejnych edycji konkursu czynnie włączyło się Studenckie Koło Naukowe Serbistów wraz ze swoją opiekunką mgr Gordaną Djurdjev. W II i III Konkursie Piosenki Słowiańskiej (wciąż: Aula Leopoldyńska) wystąpili już studenci innych uczelni wrocławskich, w IV (Oratorium Marianum) – uczestniczyli także studenci z Opola i Torunia, a organizatorzy po raz pierwszy zostali zmuszeni do przeprowadzenia eliminacji wstępnych.

Na zdjęciach ubiegłoroczni laureaci Konkursu:

Zdj. 1: Lyubov Moroz – nagroda Ośrodka Kultury i Sztuki

Zdj. 2: Ania Kaltbach – nagroda rektora Uniwersytetu w Tomsku

Zdj. 3: Prypadok – II Nagroda i Nagroda Publiczności

Zdj. 4: Żenia Chubarava i Stas Marinczenko – I Nagroda Dziekana Wydziału Filologicznego

