



XV Konkurs Piosenki Słowiańskiej przyciągnął tłumy!

2016-05-17



Ten konkurs stał się ulubionym przedsięwzięciem studentów IFS, który gromadzi i jednoczy tłumy naszych studentów oraz absolwentów (niektórzy przychodzą z dziećmi), a także miłośników utworów tak innych od tych, które królują w dzisiejszym świecie. Mowa o Konkursie Piosenki Słowiańskiej.

I tym razem sala Oratorium Marianum była wypełniona po brzegi.

Do konkursu stanęło 12 finalistów, których oceniało jury w składzie: prof. dr Michał Sarnowski (przewodniczący), zastępca dyrektora OKiS-u we Wrocławiu Andrzej Walus, wokalistka i zarazem właścicielka studia muzycznego Marimal i nasz sponsor Anna Majkut-Polańska oraz dr Irina Kabyszewa z IFS.

Nagrody-wyróżnienia przyznawali sami sponsorzy. Jak zawsze obradowało jury studenckie, którego zadaniem było wyłonienie ulubieńca publiczności.

I nagrodę - wycieczkę o wartości 2 tys. złotych ufundowaną przez dziekana Wydziału Filologicznego, prof. dra Marcina Cieńskiego - jury jednogłośnie

przyznało Julii Dytynnyk z Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, która zachwyciła piękną, równą barwą głosu. Julia z dużą emocjonalnością zaprezentowała niełatwą do wykonania piosenkę w języku serbskim „Modlitwa”, znana wszystkim z Konkursu Eurowizji. Otrzymała również nagrodę Biura Turystyki „Joanna”- weekend w Pradze dla dwóch osób.

II nagrodę – recital w klubie Anima - otrzymały dwa duety: Mark Two czyli Marek Szczepny i Marek Leszkiewicz oraz Wiwianą Krata i Jana Lewkowicz (wszyscy z IFS). Pierwszy duet zademonstrował nastrojową piosenkę w języku czeskim z repertuaru czeskiego barda Jaromira Nohavicy, demonstrując nie tylko czyste wykonanie utworu, lecz również perfekcyjną grę na różnych instrumentach. Z kolei duet żeński zrobił wrażenie na widzach głównie dzięki odmiennej od poprzedniej interpretacji bardzo trudnej piosenki „Noc’ sijała”, znanej nam wszystkim z wykonania gwiazdy poprzednich konkursów Klaudii Wyglądacz. Studentki znalazły swój własny styl, doskonale wpisały się w nastrój wykonywanej piosenki podkreślona dodatkowo stylizacją stroju. Oklaski publiczności świadczyły o akceptacji przyznanej im nagrody.

III nagroda - komplet 8 słowników ufundowany przez Dyrektora IFS prof. dr Annę Paszkiewicz - przypadła studentce I roku IFS Alicji Dyrdzie. Ala wybrała piosenkę „Kupitie papirosy” z gatunku folkloru miejskiego, którą zaśpiewała z dużym wdziękiem.

Jednak najlepiej ten konkurs będzie wspominała Aleksandra Attikowa która przybyła do nas z dalekiej Syberii i reprezentowała Tomski Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny. Sasza za wykonanie piosenki „Kukuszka” zdobyła najwięcej nagród. Przede wszystkim Nagrodę Publiczności, którą zdobyła ex aequo ze studentką II roku IFS Katarzyną Homonick (publiczność oceniła jej interpretację piosenki Bułata Okudżawy „Nie wiercie piechocie”). Oprócz tego

Aleksandra otrzymała następujące trofea: nagrodę Biura Współpracy Międzynarodowej, którą osobiście wręczył prorektor UWr ds. badań naukowych i współpracy z zagranicą prof. dr hab. Adam Jezierski oraz nagrodę Konsula Honorowego Republiki Czeskiej Arkadiusza Ignasiaka (talon upominkowy o wartości 500 zł). Ponadto Sasza otrzymała wyróżnienie Iriny Jezior z restauracji Kozacka Chatka.

Co roku śpiewający studenci IFS jako szczególne wyróżnienie otrzymują Nagrody Specjalne JM Rektora UWr. Są to studia semestralne w kraju język którego studują. Nagrody te przyznano:

1. Katarzynie Homonick (semestr nauki na uczelni w Rosji)
2. Annie Gaudy (semestr nauki na uczelni w Rosji)
3. Jagodzie Tkaczyk (semestr nauki na uczelni w Czechach)
4. Monice Przymuszałe (semestr nauki na uczelni we Lwowie)

Annie Gaudy, która wzruszyła wszystkich piosenką z repertuaru Anny German, przypadła nagroda naszych gości z Uniwersytetu Tomskiego za najlepsze, ich zdaniem, wykonanie piosenki w języku rosyjskim.

Z kolei Monika Przymuszała najbardziej spodobała się właścicielce restauracji Armine, która wręczyła jej zaproszenie na kolację dla 2 osób.

Aparat fotograficzny ufundowany przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu otrzymał zespół, w skład którego wchodzi stypendyści rządu RP - Alexei Bondarciuc, Ana Yeliseyenko, Andrei Shut i Yahor Gomza.

Żaklina Runge z Zielonej Góry wyśpiewała profesjonalny kurs wokalny ufundowany przez Studio Muzyczne Marimal.

Jako ostatnie (poza konkursem) wystąpiło trio absolwentów ukrainistyki różnych lat, którzy potrafili znakomicie rozbawić publiczność. Maciej Mularczyk, Paweł Szczepański i Halszka Bielecka zaprezentowali nie tylko talenty muzyczne, lecz również aktorskie.

Rokrocznie na scenie Oratorium prezentują się studenci-obcokrajowcy,

podopieczni Urszuli Dobesz, zastępcy dyrektora Szkoły Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców.

Konkurs Piosenki Słowiańskiej – to także od 3 lat występy wykładowców oczekiwane przez studentów z nieukrywaną ciekawością. W tym roku prawdziwym rarytatem stał się występ prof. Jana Miodka, który w tym roku obchodzi jubileusz 70-lecia. Wszyscy wiedzą, że jest on nie tylko znakomitym lingwistą, ale



również znakomitym śpiewakiem. Po wykonaniu „Starzyka”, Pan Profesor został zmuszony do bisowania. Publiczność zęgnęła go burzliwymi oklaskami na stojąco śpiewając Mu „Sto lat”.

Nasz Instytut ma swoje gwiazdy nie tylko wśród studentów, lecz i wykładowców. Nie zawiodła i tym razem dr Monika Jasińska-Okulewicz, która wraz ze swoimi studentami w radosny, energetyczny sposób promowała Uniwersytet i Wrocław jako Europejską Stolicę Kultury.

W piosence z repertuaru Muslima Magomajewa „Svad’ba” jak zawsze pięknie zaprezentował się dr Jakub Walczak.

Ostatnim akordem tegorocznego konkursu było wystąpienie naszych gości Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Tomsku. Tatiana Stuklova wzruszyła słuchaczy wykonaniem znanych utworów z repertuar Anny German, natomiast dobrze znany nam wszystkim Artiom Kollegov po raz kolejny zademonstrował swoje nieprzeciętne walory wokalne, zwłaszcza w momencie kiedy z powodu awarii prądu odmówił posłuszeństwa mikrofony.

Nieformalna część konkursu odbyła się w pięknej scenerii Ogrodu Botanicznego.

I tak XV konkurs za nami. Studenci z niecierpliwością będą czekać na następną edycję. Wszystko zależy od dr Wiesławy Zybury, która od początku zajmuje się organizacją tego konkursu. Czy starczy jej sił i zapału na kolejny? Pani Doktor, dziękujemy za piętnaście festiwali radości i przyjaźni. Nie będziemy ukrywać, że liczymy na szesnasty.

Chcielibyśmy także podziękować wszystkim sponsorom i sympatykom konkursu. Szczególne podziękowania składamy na ręce Rektora-elekta UWr Adama Jezierskiego, który wspiera nas nie tylko duchowo, ale również muzycznie jako niezrównany akompaniator. Dziękujemy Pani Rektor Teresie Łoś-Nowak, która jest z nami od samego początku, Panom Rektorom Ryszardowi Cachowi (Panie Rektorze, w następnym roku spodziewamy się Pańskiego występu!) i Grzegorzowi Hryciukowi oraz Panu Kanclerzowi Ryszardowi Żukowskiemu, którzy każdego roku zaszczycają nas swoją obecnością, wspierają nasz konkurs i bawią się wraz z nami. Od samego początku wspierały nas nie tylko władze Instytutu, Wydziału i Uniwersytetu, ale i Wrocławia- Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego pan Jarosław Broda, nasi współorganizatorzy – Ośrodek Kultury i Sztuki z Wrocławia, dyrektor Centrum im. W. Brandta pan Krzysztof Ruchniewicz, panie Ilona Jasińska z BT „Joanna”, Galina Asatryan z Arminr, Irina Jezior z Kozackiej Chatki. Od tej edycji możemy liczyć na czynne wsparcie Konsula Honorowego Republiki Czeskiej pana Arkadiusza Ignasiaka. Wszystkim pięknie dziękujemy i do zobaczenia za rok!

Dokładniejsza relacja z konkursu zostanie umieszczona w najnowszym Przeglądzie Uniwersyteckim.

Irina Kabyszewa