



Konflikty, spory, waśnie
online, 6-7 lutego 2021

Rzeczywistość przepełniona jest konfliktami, sporami, niesnaskami, nieporozumieniami – określić ją można jako swoistą sieć skomplikowanych zjawisk, które – niekiedy w sposób niezwykle ostry – antagonizują zbiorowości i jednostki. Te relacje, aczkolwiek niejednokrotnie stanowią zarzewie międzynarodowych incydentów, mają ogromny wpływ także na funkcjonowanie jednostek, ich dobrostan, umiejętność współistnienia w społeczności. Słusznie pisał Baudrillard, że „nasze życie [...] toczy się w tego rodzaju bańce, w tej kryształowej kuli, w której zamknięto postacie zaludniające świat Hieronima Boscha”, a każdy z nas doskonale zdaje sobie sprawę z tego, jak ciasna staje się owa Baudrillardowska bańka, jeśli weźmiemy pod uwagę choćby przekazy medialne i *social media*. Czy więc żyjemy w świecie ustawicznego skonfliktowania, jesteśmy uczestnikami lub widzami sporów i waśni? Jaki wpływ wywierają podobne zjawiska na jednostki i grupy? W jakim stopniu jesteśmy tylko widzami, a w jakim partycypujemy w incydentach, jesteśmy ich sprawcami lub ofiarami? Organizatorzy konferencji proponują więc naukowy namysł nad zagadnieniami takimi jak m.in.:

- język sporu, retoryka konfliktu;
- konflikty polityczne;
- konflikty lokalne, spory międzynarodowe;
- konflikty militarne;
- konflikty etniczne;
- konflikty tożsamościowe;
- konflikty religijne;
- finanse i ekonomia;
- spory prawne;
- kultura a konflikt; artystyczne ujęcia sporów i skandali (literatura, film, serial, gry wideo, sztuki plastyczne)
- konflikty dawniej i dziś;
- konflikt jako zagrożenie;
- konflikty rodzinne i pokoleniowe;
- media i media społecznościowe a konflikty (zjawiska w *social mediach*)
- psychologiczne aspekty i podłoża konfliktów;
- spory społeczne, ruchy społecznościowe, wolnościowe, emancypacyjne;
- sprzeciw wobec władzy, władza a społeczeństwo;
- sztuka a spory artystyczne, społeczne, prawa autorskie;
- celebrytizm;
- antagonizmy;
- skonfliktowanie jednostkowe;
- historia – słynne spory, skandale, waśnie;

- COVID19 – pandemia a konflikty;
- edukacja wobec konfliktów; dydaktyka i pedagogika.

Niezależnie przyjmowane będą również inne propozycje tematyczne, w tym np. studia szczegółowe (*case studies*) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej. Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **ksw.ekonferencja@gmail.com** mija **24 stycznia 2021 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Opłata konferencyjna wynosi **150 PLN**.

Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerów monograficznych czasopismach naukowych, które zdecydują się na współpracę z komitetem organizacyjnym (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej:

<https://kswekonferencja.wordpress.com/>

Komitet organizacyjny:

dr hab. Ksenia Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)

dr Renata Iwicka (Uniwersytet Jagielloński)

dr Barbara Stelingowska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

mgr Joanna Brońka (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)