



**Ogólnopolska konferencja naukowa**  
***Tajemnice, zagadki, sekrety***  
**online 20-21 marca 2021**

Słowa „tajemnica” i „tajemniczy” wydają się pobudzać wyobraźnię i nie bez powodu używa się ich, a niekiedy nawet i nadużywa, aby opisać sensacyjną zagadkowość otaczających nas wydarzeń, zjawisk, motywacji do popełnionych czynów, niekiedy też w kontekście niewyjaśnionych wydarzeń, przeszłości etc. Jak pokazuje historia, sekrety i tajemnice towarzyszą nam od dawna – w dyskursie publicznym i życiu prywatnym, intymnym. Bywają jednak towarem, informacyjną zachętą, produktem na sprzedaż. Sekret jest znakomitym materiałem do plotek, a sama plotka potrafi zaciemnić coś oczywistego i nadać mu pozory tajemnicy. Tajemnice są też nader chętnie odkrywane, a implikacje tego bywają rozmaite. Warto więc o naukowy namysł nad kwestiami, które nierozzerwalnie się ze sobą łączą: tajemnicą, zagadką, sekretem i podjąć się rozważań o nieco poszerzonej perspektywie. Organizatorzy konferencji zachęcają do rozważenia ich w kontekstach historycznych, kulturowych, medialnych etc. Proponując między innymi zagadnienia (choć oczywiście do nich się nie zawężając naukowej ciekawości):

- tajemnice, zagadki i sekrety w kulturze i jej tekstach (literatura, film, serial, gry, komiksy, sztuki plastyczne);
- filozofia a niewyjaśnione;
- symbole jako zagadki;
- społeczeństwo i jednostka wobec zagadki;
- sekrety rodzinne;
- psychologia a sekrety i tajemnice;
- polityka w obliczu tajemnicy;
- historia a tajemnica, zagadka, sekret; zaginione cywilizacje;
- sekretne stowarzyszenia;
- spiski i teorie spiskowe;
- religia a tajemnica;
- ezoteryka;
- mitologia i mit wobec tajemnicy;
- zagadki kryminalne;
- biografie i autobiografie; tajemnice celebrytów;
- media i *social media*; dziennikarstwo wobec sekretów i ich odkrywania;
- skandale;
- tożsamość;
- cielesność;
- estetyka a tajemnica;
- szyfry i zagadki
- niewyjaśnione zjawiska i katastrofy;
- technologie i wynalazki.

Niezależnie przyjmowane będą również studia szczegółowe (*case studies*) z wykorzystaniem wybranej metodologii mono- lub interdyscyplinarnej.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **tzs.konferencja@gmail.com** mija **8 marca 2021 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów); notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **150 PLN**. Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” lub numerze monograficznym czasopisma (w zależności od liczby artykułów zgłoszonych do recenzji po konferencji).

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie internetowej:

<https://tajemnicakonferencja.wordpress.com/>

**Komitet organizacyjny:**

dr hab. Ksenia Olkusz (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)

dr Barbara Stelingowska (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach)

mgr Joanna Brońka (Ośrodek Badawczy Facta Ficta)