



Koło Naukowe Sławistów i Bałkanistów
przy Instytucie Filologii Słowiańskiej UAM
serdecznie zaprasza do wzięcia udziału
w X studencko-doktoranckiej konferencji naukowej

Słowianie, my lubim... muzykę!,

która odbędzie się **7 czerwca 2024 roku**
na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
w trybie hybrydowym

Do wzięcia udziału w X studencko-doktoranckiej konferencji naukowej z cyklu „Słowianie, my lubim...” zapraszamy studentów/studentki i doktorantów/doktorantki, którzy chcieliby przedstawić efekty własnych studiów, badań, zainteresowań i pasji związanych z krajami słowiańskimi. **Celem konferencji jest wymiana wiedzy i doświadczeń związanych z muzyką w świecie słowiańskim.** Pragniemy, aby nasza konferencja miała charakter interdyscyplinarny, stanowiąc okazję do spotkania zarówno filologów (językoznawców, literaturoznawców), jak i badaczy/badaczek zajmujących się kulturą, antropologią, socjologią, historią, religioznawstwem, politologią czy muzykologią.

Zamysłem organizatorów jest ukazanie relacji pomiędzy muzyką a innymi sferami codzienności Słowian. Interesować nas będzie także problematyka związana z obecnością muzyki w historii i współczesności na słowiańskim obszarze kulturowym. Jako główne zakresy badawcze proponujemy następujące pola:

- **kultura i media** (muzyka a media, piosenka w słowiańskiej kulturze popularnej, muzyka w literaturze i innych tekstach kultury, muzyka jako dziedzina sztuki, gatunki i style w muzyce słowiańskiej)
- **język** (terminologia związana z muzyką w językach słowiańskich, język muzyków i piosenkarzy, pojęcia i frazeologizmy związane z muzyką w języku codziennym Słowian, nazwy instrumentów, nazwy zespołów muzycznych i tytuły piosenek)
- **społeczeństwo** (piosenka jako narzędzie propagandy, rola muzyki w tożsamości narodowej i regionalnej, sylwetki kompozytorów i piosenkarzy, muzyka i piosenka jako nośnik pamięci)

- **tradycja i historia** (antropologia; etnografia; muzyka ludowa, rozwój i historia muzyki, piosenka w czasie konfliktów zbrojnychii)

Udział w konferencji jest bezpłatny. Referaty można wygłaszać we wszystkich językach słowiańskich oraz po angielsku. Konferencja odbędzie się w trybie hybrydowym, za pomocą platformy MS Teams. Wszyscy uczestnicy/uczestniczki, którzy/które wygłoszą referaty, otrzymają potwierdzenie uczestnictwa w konferencji w formie skanu. Przewidziana jest publikacja prac w wydanej po spotkaniu, recenzowanej publikacji.

Zgłoszenia na konferencję należy nadsyłać do **5 maja 2024 roku** na adres **słowianiemylubimmuzyke@gmail.com**. Zgłoszenie musi zawierać imię, nazwisko, stopień naukowy (bez stopnia/lic./mgr), afiliację, temat referatu oraz jego abstrakt (600-1000 znaków ze spacjami). Do dnia 17 maja br. otrzymają Państwo informację zwrotną o przyjęciu do udziału w konferencji.

Opiekunowie naukowci:

prof. UAM dr hab. Patryk Borowiak

Organizatorzy:

Koło Naukowe Słowistów i Bałkanistów UAM

Wszelkie informacje i pytania prosimy kierować na adres

słowianiemylubimmuzyke@gmail.com