



UCHWAŁA NR 111/2024
SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO
z dnia 19 czerwca 2024 r.

**w sprawie programu studiów dla kierunku *Filologia ukraińska*
na poziomie studiów pierwszego stopnia**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2023 poz. 742, z późn. zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1. Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Filologia ukraińska* na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UW
Rektor: *prof. R. Olkiewicz*

OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW	
Dane podstawowe	
Nazwa wydziału	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku polskim	Filologia ukraińska (specjalność: filologia ukraińska z językiem angielskim, ukrainistyka)
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku angielskim	Ukrainian Philology (Ukrainian Studies with English, Ukrainian Studies)
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Liczba semestrów	6
Język, w którym prowadzone są studia	język polski, język ukraiński, język angielski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	2024/25
Uzyskiwane uprawnienia zawodowe (jeśli dotyczy)	W przypadku zrealizowania kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela uprawnienia do nauczania języka ukraińskiego w szkole podstawowej oraz ponadpodstawowej; uprawnienia są nadawane po ukończeniu studiów II stopnia zgodnych z nauczaniem przedmiotem
Koncepcja kształcenia	

<p>Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr</p>	<p>Kierunek studiów filologia ukraińska wpisuje się w Misję i Strategię rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego. Kierunek filologia ukraińska, konsolidujący w swojej strukturze dwie specjalności: filologię ukraińską z językiem angielskim oraz ukrainistykę (dodatkowo z modułem nauczycielskim w wariacie I), odwołuje się tym samym do ponad 50-letniej tradycji Instytutu Filologii Słowiańskiej, będącej częścią bogatego i złożonego dziedzictwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Kierunek w programie przedmiotów obowiązkowych oferuje nowoczesne, skuteczne oraz interdyscyplinarne (językoznawcze i literaturoznawczo-kulturowe) kształcenie filologiczne w obrębie dwóch specjalności, uwzględniając także szerszy, slawistyczny kontekst poprzez zagwarantowanie odpowiedniej oferty zajęć do wyboru.</p>
<p>Sylwetka absolwenta</p>	<p>Absolwent kierunku filologia ukraińska specjalność: filologia ukraińska z językiem angielskim oraz ukrainistyka ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa obszaru ukraińskojęzycznego oraz anglojęzycznego. Nabywa kluczowe kompetencje wynikające z ukończonego kierunku studiów oraz aktualnych potrzeb rynku, w tym odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia teoretyczną i praktyczną znajomość języka ukraińskiego oraz angielskiego zgodną z wymogami określonymi w opisie poziomów biegłości językowej według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy na poziomie C1. Zna podstawową terminologię z zakresu badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych do języków studiowanych w ramach kierunku studiów. Absolwent kierunku filologia ukraińska posiada podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach, historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych i politycznych w wymiarze międzykulturowym, jak również orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym wybranych obszarów językowych (np. media, teatr, film).</p>
<p>Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów</p>	<p>Studia na oferowanych przez kierunek filologia ukraińska specjalnościach, takich jak: filologia ukraińska z językiem angielskim oraz ukrainistyka (dodatkowo z modułem nauczycielskim w wariacie I), dają możliwość uzyskania wysokich kompetencji w zakresie praktycznej znajomości języka ukraińskiego oraz angielskiego, oraz uzyskania rzetelnej wiedzy o literaturze ukraińskiej, jak również obszarów anglojęzycznych, także wiedzy o języku w kontekście slawistycznym, dają też możliwość zdobycia kompetencji przede wszystkim filologicznych, które mogą być z powodzeniem wykorzystane na ścieżce zawodowej. Proponowany program zakłada szerokie kształcenie, które bez wątpienia pozwala to na umiejętność pełnego i obiektywnego oglądu wielu zjawisk językowych, kulturowych, historycznych i innych. Biorąc pod uwagę ten fakt, jak</p>

	<p>również wdrażane podczas studiów treści z zakresu dydaktyki języka obcego, student kończący wybraną specjalność w ramach kierunku filologia ukraińska znacząco podnosi swoją atrakcyjność na rynku pracy. Dzięki zdobyciu kompetencji filologicznych, poszerzonych o kontekst regionalny i wymiar praktyczno-zawodowy, absolwenci specjalności oferowanych przez kierunek filologia ukraińska będą mogli podjąć pracę w miejscach, gdzie wymagane są nie tylko wysokie i wszechstronne kompetencje językowe, ale także szeroka i uniwersalna wiedza dotycząca regionu. Mowa tu przede wszystkim o biurach tłumaczeń, firmach działających w branży turystycznej, spedycyjnej, finansowej (księgowość), innych polskich firmach działających w Ukrainie, a także w krajach anglojęzycznych, ukraińskich i amerykańskich firmach działających w Polsce, międzynarodowych firmach obsługujących przedsiębiorstwa działające w Ukrainie i na obszarach anglojęzycznych. Absolwent będzie też przygotowany do podjęcia pracy w szkołach językowych, wydawnictwach, redakcjach czasopism, a także będzie miał możliwość kontynuacji poszerzania kompetencji w zakresie nauczania języka ukraińskiego w szkole podstawowej oraz ponadpodstawowej na studiach II stopnia. Studenci kończący jedną ze specjalności na kierunku filologia ukraińska mogą również z powodzeniem podjąć pracę w instytucjach kulturalnych, jednostkach administracji państwowej i samorządowej, szczególnie zaś tych, gdzie obsługiwane są osoby ukraińskojęzyczne, placówkach dyplomatycznych (np. konsulaty, ambasady), organizacjach pozarządowych (np. humanitarnych), w Siłach Zbrojnych RP.</p>
Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	językoznawstwo literaturoznawstwo

PROGRAM STUDIÓW	
Nazwa wydziału	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku studiów	Filologia ukraińska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki

Program obowiązuje od roku akademickiego	2024/25
--	---------

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	językoznawstwo	językoznawstwo
	literaturoznawstwo	

2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
nauki humanistyczne	językoznawstwo	66 %
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	34 %

3. Informacje ogólne o programie studiów.

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	spec. Ukrainistyka – 182 (opcja kształcenia: kształcenie modułowe - przygotowanie do zawodu nauczyciela, wariant I – 187), spec. FUzJA – 187
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	studia stacjonarne
Kod ISCED	0232

Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	Ukrainistyka – 65 FUzJA - 56
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Ukrainistyka – 182 (opcja kształcenia: kształcenie modułowe - przygotowanie do zawodu nauczyciela, wariant I – 187) FUzJA – 187
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	Ukrainistyka – 6 FuzJA - 7
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka obcego nowożytnego	12
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8
Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	Ukrainistyka – 0 Ukrainistyka (opcja kształcenia: kształcenie modułowe - przygotowanie do zawodu nauczyciela, wariant I – 30 godzin, 2 ECTS) FUzJA - 0
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	Ukrainistyka – 2059 (opcja kształcenia: kształcenie modułowe - przygotowanie do zawodu nauczyciela, wariant I– 2164) FUzJA – 2239

4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.

KIERUNEK: Filologia ukraińska		
DYSCYPLINY NAUKOWE: językoznawstwo 66%, literaturoznawstwo 34%		
POZIOM KSZTAŁCENIA: 6 PRK		
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki		
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Filologia ukraińska</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)

WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dyscyplinami naukowymi językoznawstwo i literaturoznawstwo a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych, takimi jak historia i nauki o kulturze i religii	P6S_WG
K_W02	zna w stopniu zaawansowanym terminologię z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_WG
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka ukraińskiego (ukrainistyka) lub ukraińskiego i angielskiego (FUzJA), literatury i kultury Ukrainy (ukrainistyka) lub Ukrainy i krajów anglojęzycznych (FuzJA)	P6S_WG
K_W04	ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_WG
K_W05	ma świadomość miejsca języka ukraińskiego (ukrainistyka) lub ukraińskiego i angielskiego (FUzJA), wśród innych języków	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury będących przedmiotem językoznawstwa i literaturoznawstwa ukraińskiego (ukrainistyka) lub ukraińskiego i angielskiego (FUzJA); zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem studiowanego języka; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym studiowanego języka, a także o jego historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych języka ukraińskiego (ukrainistyka) lub ukraińskiego i angielskiego (FUzJA).	P6S_WG
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury studiowanego obszaru językowego od ich początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG
K_W10	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę o historii Ukrainy (ukrainistyka) lub Ukrainy i krajów anglojęzycznych (FuzJA) obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach dotyczących wymienionych obszarów	P6S_WK
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym studiowanego obszaru językowego	P6S_WG
K_W12	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK

K_W13	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i metod badawczych	P6S_UW
K_U02	potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa języka ukraińskiego (ukrainistyka) lub ukraińskiego i angielskiego (FUzJA)	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa lub językoznawstwa. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U04	potrafi posługiwać się narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie studiowanego języka i pojęciami dla niego właściwymi	P6S_UW
K_U05	potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_UW
K_U06	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla studiowanego obszaru językowego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury	P6S_UW
K_U07	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii	P6S_UK
K_U08	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa w języku polskim i języku ukraińskim (ukrainistyka) lub ukraińskim i angielskim (FUzJA), wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UK
K_U09	potrafi tworzyć w języku polskim oraz w języku ukraińskim (ukrainistyka) lub ukraińskim i angielskim (FUzJA) teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UW
K_U10	potrafi tworzyć w języku polskim oraz języku ukraińskim (ukrainistyka) lub ukraińskim i angielskim (FUzJA) teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK
K_U11	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka ukraińskiego (ukrainistyka) lub ukraińskiego i angielskiego (FUzJA) zgodne z obiektywnie określonymi	P6S_UK

	wymaganiami (poziom C1 wg wymagań Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	
K_U12	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego nowożytnego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B1 wg wymagań ESOKJ)	P6S_UK
K_U13	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO
K_U14	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zwłaszcza umiejętności językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o kulturze Ukrainy (ukrainistyka) lub Ukrainy i obszarów anglojęzycznych (FuzJA)	P6S_KK
K_K02	przy pomocy zdobytej wiedzy dostrzega możliwości rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych związanych z kulturą Ukrainy (ukrainistyka) lub Ukrainy i obszarów anglojęzycznych (FuzJA) oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu filologa	P6S_KR
K_K04	ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P6S_KO
K_K05	potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów	P6S_KO
K_K06	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz studiowanego obszaru językowego), Europy	P6S_KO
K_K07	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria - wiedza

U - kategoria - umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria - kompetencje społeczne

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KSZTAŁCENIA MODUŁOWEGO - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA

W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO: WIEDZA – zna i rozumie:	
B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe
B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole –

	regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewycięzania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice
B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjnozawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie
B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają
B.3.W2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego
B.3.W3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią
W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się

B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej
B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami
B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów
B.2.U2.	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego
B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela
B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym
B.2.U5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów
B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie
B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju
B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze;
B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów
B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas
B.3.U4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich
B.3.U5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych

B.3.U6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk
W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:	
B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych
B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy
B.2.K2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej
B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej
B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy
B.3.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy
W ZAKRESIE DYDAKTYKI: WIEDZA – zna i rozumie:	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną

C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu
W ZAKRESIE DYDAKTYKI: UMEJĘTNOŚCI – potrafi:	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów
C.U4	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej
C.U7	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu
C.U8	poprawnie posługiwać się językiem polskim
W ZAKRESIE DYDAKTYKI: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu
W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: WIEDZA - zna i rozumie:	
D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę

	wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć
D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych
D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny
D.1/E.1.W11.	egzaminami kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu
D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych

D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej
D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy
W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:	
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy
D.1/E.1.U6.	podjąć skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne
D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia
W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:	
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów

D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym
D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów
D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę
PRAKTYKI ZAWODOWE: WIEDZA – zna i rozumie:	
D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty
D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty
PRAKTYKI ZAWODOWE: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:	
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk
PRAKTYKI ZAWODOWE: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:	

D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych
-------------	--

Objaśnienie symboli:

C_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

C_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

C_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

1, 2, 3 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe.

lp.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	PNJU – sprawności zintegrowane 1	1. Leksyka: Formy grzecznościowe (witanie się). Podstawowe informacje o sobie, nazwy miesięcy; 2. Gramatyka: zaimki osobowe, odmiana rzeczownika (mianownik, biernik, celownik), rodzaje rzeczowników; 3. Mówienie: Formy grzecznościowe, zawieranie znajomości, liczby; 4. Pisanie: ankieta; 5. Leksyka: Bliscy ludzie. Członkowie rodziny i przyjaciele. Drzewo genealogiczne. Kolory; 6. Gramatyka: Zaimki osobowe. Dopełniacz zaimków osobowych. Liczba mogą rzeczowników. Przymiotnik (rodzaj i liczba). Przymiotniki określające przynależność; 7. Mówienie: Formuły konwersacyjne, pytania o rodzinę; 8. Pisanie: Autocharakterystyka na potrzeby portali społecznościowych; 9. Leksyka: Miejsca i przestrzeń miejska. Wydarzenia w mieście. Atrakcje turystyczne; Gramatyka: Miejscownik, czas przeszły i przyszły czasownika БУТИ; 11. Mówienie: Pytanie o drogę; 12. Pisanie: Pocztówka. Zaproszenia; 13. Leksyka: Bożonarodzeniowe tradycje na Ukrainie i innych krajach; 14. Leksyka: Życie codzienne. Określanie czasu. Typowa ukraińska rodzina; 15. Gramatyka: Czas teraźniejszy czasownika. Przysłowki frekwencji.; 16. Mówienie: Rozkład dnia. Moje nawyki. Pytanie o czas; 17. Pisanie: prywatna korespondencja (list do domu); 18. Leksyka: Zainteresowania i elementy biografii; 19. Gramatyka: Czas przeszły przyszły czasownika; 20. Mówienie: Propozycje wspólnego spędzania czasu.	K_W08 K_U09, K_U10, K_U11 K_K05
2.	PNJU – fonetyka I	1. Alfabet. 2. Podstawy akcentuacji w języku ukraińskim. 3. Wymowa dźwięków specyficznych dla języka ukraińskiego ([л] i [л'] oraz [г]). 4. Samogłoski jutowane (я, ю, є, і), łączenia liter ЙО i БО, spółgłoska Щ. 5. Wymowa dźwięcznych i bezdźwięcznych oraz twardych i miękkich spółgłosek. 6. Wymowa [дж], [дз], [дз'] oraz -шя [с':a], - тья [ц':a], a także -в [ÿ]. 7. Uproszczony system transkrybowania wyrazów ukraińskich. 8. Pisownia imion i nazwisk polskich. 9. Alternacje spółgłosek w tematach rzeczownikowych i przymiotnikowych [г] [к] [х] z [ч] [ж] [ш] oraz [г] [к] [х] z [з] [ц] [с]. 10. Pisownia apostrofu (w wyrazach pochodzenia ukraińskiego i obcego). 11. Pisownia znaku miękkiego (w wyrazach pochodzenia ukraińskiego i obcego).	K_U15 K_K01 K_U11

3.	PNJA – sprawności zintegrowane 1	Wybrane materiały z głównego podręcznika kursowego New English File Intermediate, 3rd edition, ze szczególnym uwzględnieniem sekcji poświęconym gramatyce, słownictwu oraz umiejętnościom mówienia, słuchania i czytania ze zrozumieniem. Zakres słownictwa określa podręcznik "Vocabulary bank" – sekcje tematyczne: jedzenie i gotowanie, osobowość, pieniądze, transport, sport, relacje, kino, ciało, edukacja, dom i praca.	K_W08 K_U12 K_K01, K_K05
4.	PNJA – fonetyka	1. Wstęp do zajęć; przedstawienie podstawowych pojęć, Międzynarodowy Alfabet Fonetyczny (IPA); 2. Inwentarz fonemów spółgłoskowych; dźwięki [p], [b]; 3. Dźwięki [t], [d]; 4. Dźwięki [ʃ], [ʒ]; 5. Dźwięki [tʃ], [dʒ]. Pierwszy test pisemny; 6. Dźwięki [θ],[ð]; 7. Dźwięk [ŋ]. Received Pronunciation (RP) i General American (GA); 8. Inwentarz fonemów samogłoskowych; dźwięki [ɪ], [i:]; 9. Dźwięki [ʊ], [u:]; [ɒ], [ɔ:]. Drugi test pisemny; 10. Dźwięki [ʌ], [æ]; 11. Dźwięki [ə], [ɜ:]; 12. Dwudźwięki; 13. Słowa zwykle błędnie wymawiane. Powtórzenie; 14. Końcowy test pisemny; 15. Test ustny; wystawianie ocen.	K_U01, K_U9, K_U10 K_K01, K_K02
5.	Literatura, historiai kultura Ukrainy do XVII w. - wykład	1. Słowianie na terytorium dzisiejszej Ukrainy. 2. Najstarsze formy folkloru ukraińskiego; Ukraińskie dumy oraz pieśni historyczne i obrzędowe. 3. Historia Rusi Kijowskiej od zjednoczenia plemion słowiańskich i powstania państwa do najazdów tatarskich. 4. Kulturowe dziedzictwo Rusi Kijowskiej. - Początki piśmiennictwa. Początki literatury staroruskiej. Próba periodyzacji; - Literatura przekładowa; - Dzieła oryginalne literatury staroruskiej. 5. Księstwo halicko-wołyńskie albo Królestwo Ruskie. 6. Tradycja latopisarska (kroniki historyczne) 7. Ruś Halicka i Podolska w ramach państwa polskiego 8. Ożywienie polityczno- kulturowe ziemi kijowskiej i wołyńskiej pod wpływem Litwy. 9. Ukraina-Ruś w granicach I Rzeczypospolitej. 10. Pod znakiem unii politycznej (Unia Lubelska) i unii religijnej (Unia Brzeska).	K_W06, K_W08, K_W09 K_U03 K_K02
6.	Literatura, historiai kultura Ukrainy do XVII w. - ćwiczenia	1. Źródła kulturowe Słowian Wschodnich. Słowianie na terytorium dzisiejszej Ukrainy; Ukraińskie wierzenia mityczne na tle ogólnosłowiańskim. 2. Najstarsze formy folkloru ukraińskiego (legends, podania, aforyzmy, zagadki); Ukraińskie dumy oraz pieśni historyczne i obrzędowe (analiza i interpretacja)*. 3. Historia Rusi Kijowskiej od zjednoczenia plemion słowiańskich i powstania państwa do najazdów tatarskich. 4. Kulturowe dziedzictwo Rusi Kijowskiej. - Początki piśmiennictwa. Początki literatury staroruskiej. Próba periodyzacji. Omawianie wybranych tekstów (1. teksty biblijne, żywoty świętych, kazania i różnorodne księgi liturgiczne; 2. utwory kształtujące światopogląd, dotyczące stworzenia świata, utwory przyrodoznawcze). - Cechy literatury staroruskiej (język, styl, przestrzeń, czas, gatunek). - Dzieła oryginalne literatury staroruskiej. Utwory hagiograficzne drugiej połowy XI w. (np. „Opowieść o męce i pochwała świętych męczenników Borysa i Gleba”). - Cerkiewna sztuka oratorska homilie Iłariona – pierwszego metropolity kijowskiego narodowości ruskiej w XI wieku, kazania Serapiona, utwory oratorskie Kyryła Turowskiego, Pouczenie Wołodomyra Monomacha (analiza i interpretacja wybranych fragmentów tekstów). 5. Księstwo halicko-wołyńskie albo Królestwo Ruskie. 6. Tradycja latopisarska (kroniki historyczne) - „Powist’ wremennych lit”, „La- topis Kijowski”;	K_W06 K_U04, K_U09, K_U03 K_K02

		„Latopis Halicko-Wołyński”(analiza i interpretacja wybranych fragmentów tekstów). 7. Ruś Halicka i Podolska w ramach państwa polskiego – omówienie zmian demograficznych, administracyjnych, kulturowo-religijnych, stanowych. 8. Ziemia kijowska i wołyńska w ramach państwa litewskiego – omówienie konsekwencji politycznych, kulturowych, społecznych. 9. Ukraina-Ruś w granicach I Rzeczypospolitej – konsekwencje polityczne, religijne i świadomościowo-kulturowe („gente Ruthenus, natione Polonus”). 10. Pod znakiem unii politycznej (Unia Lubelska) i unii religijnej (Unia Brzeska).	
7.	Etyka pracy naukowej	Terminologia naukowa, kształtowanie właściwej postawy badacza wobec własnej i cudzej pracy naukowej, kryteria oceny pracy naukowej; zasady gromadzenia literatury przedmiotu; sporządzanie notatek i wyciągów z literatury, opracowywanie materiału naukowego; sposoby sporządzania bibliografii naukowej, zasady tworzenia adresów bibliograficznych i sporządzania przypisów; układ pracy naukowej; styl pisarstwa naukowego, poprawność językowa.	K_W03, K_W12 K_U01 K_K02
8.	Realioznawstwo obszaru anglojęzycznego	1. Definicje kultury. Symbole wybranych krajów anglojęzycznych. 2. Tradycje i zwyczaje wybranych krajów anglojęzycznych. 3. Tożsamości etniczne, społeczne i kulturowe wybranych krajów anglojęzycznych. 4. Problemy i klasy społeczne a aktywizm społeczny wybranych krajów anglojęzycznych. 5. Geografia. Lokalny koloryt wybranych krajów anglojęzycznych i ich poszczególnych regionów. 6. Polityka, gospodarka, systemy prawne wybranych krajów anglojęzycznych. 7. Edukacja i religie wybranych krajów anglojęzycznych. 8. Media, prasa, Internet wybranych krajów anglojęzycznych. 9. Muzyka, sztuka, film wybranych krajów anglojęzycznych. 10. Sport wybranych krajów anglojęzycznych.	K_W04, K_W05 K_U03 K_K01, K_K02
9.	Wstęp do językoznawstwa	Język jako przedmiot językoznawstwa. Podstawowe pojęcia lingwistyczne i definicja języka. Język jako system znakowo-komunikacyjny. Funkcje społeczne języka i mówienia. System językowy; podsystemy: fonologiczny, morfologiczny, syntaktyczny, leksykalno-semantyczny. Klasyfikacja genetyczna języków, jednostki klasyfikacyjne; miejsce języków słowiańskich wśród języków świata.	K_W01, K_W03 K_U01 K_K01
10.	Wstęp do literaturoznawstwa	Cechy swoiste literatury. Nauka o literaturze i jej działy. Pojęcie i główne elementy struktury dzieła literackiego. Genologia. Epika, liryka i dramat. Stylistyka. Środki brzmieniowe. Organizacja warstwy znaczeniowej. Tropy stylistyczne. Wybory stylistyczne w obrębie składni. Wersyfikacja.	K_W02, K_W04 K_U09, K_U10 K_K01
11.	Literaturoznawstwo w teorii i praktyce 1	Cechy swoiste literatury, wyróżniki i sztuki pokrewne. Nauka o literaturze i jej działy. Pojęcie i główne elementy struktury dzieła literackiego. Genologia. Epika, liryka, dramat. Analiza utworów epickich, lirycznych i dramatycznych. Tworzenie wypowiedzi literackich.	K_W02, K_W04 K_U09, K_U10 K_K01
12.	PNJU – leksyka 1	1. Formy grzecznościowe (witanie się). Podstawowe informacje o sobie. Zawieranie znajomości, liczby. Nazwy miesięcy. Ankieta. 2. Bliscy ludzie. Członkowie rodziny i przyjaciele. Drzewo genealogiczne. Kolory. Formuły konwersacyjne. Pytania o rodzinę. Autocharakterystyka na potrzeby portali społecznościowych. 3. Miejsca i przestrzeń miej- ska. Wydarzenia w mieście. Atrakcje turystyczne. Pytanie o drogę.	K_W08 K_U10 K_K01, K_K02, K_K04, K_K

		Pocztówka. Zaproszenia. 4. Bożonarodzeniowe tradycje na Ukrainie i innych krajach. Życie codzienne. Określanie czasu. Typowa ukraińska rodzina. 5. Rozkład dnia. Moje nawyki. Pytanie o czas. Prywatna korespondencja (list do domu). 6. Zainteresowania i elementy biografii. Propozycje wspólnego spędzania czasu.	
13.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 1	1. Alfabet. 2. Rzeczownik, odmiana rzeczownika (mianownik, biernik, celownik), rodzaje rzeczowników, liczba mogą rzeczowników. Rzeczownik. I deklinacja. 3. Zaimki osobowe. Dopełniacz zaimków osobowych. 4. Przymiotnik (rodzaj i liczba). Przymiotniki określające przynależność. 5. Rzeczownik. II deklinacja; 6. Czasownik. Podział na koniugacje. Czas przeszły i przyszły czasownika БУТИ. 7. Czasownik. Czas teraźniejszy. 8. Rzeczownik. III i IV deklinacja. 9. Wymiany głoskowe y-в, i-й. 10. Przymiotnik. Od- miana i stopniowanie.	K_U11, K_U13 K_K01, K_K02
14.	PNJU – praca z tekstem 1	1. Witanie się. Formy grzecznościowe. Podstawowe informacje o sobie. Zawieranie znajomości. Nazwy miesięcy. Pory roku; 2. Pisanie: Ankieta; 3. Bliscy ludzie. Członkowie rodziny i przyjaciele. Drzewo genealogiczne. Kolory; 4. Cechy charakteru (w zakresie podstawowym); 5. Życie codzienne. Określanie czasu. Typowa ukraińska rodzina; 6. Pisanie: Autocharakterystyka na potrzeby portali społecznościowych; 7. Miejsca i przestrzeń miejska. Wydarzenia w mieście. Atrakcje turystyczne; 8. Pisanie: Pocztówka. Zaproszenia; 9. Pisanie: prywatna korespondencja (list do domu); 11. Bożonarodzeniowe tradycje na Ukrainie i innych krajach. 12. Zainteresowania.	K_W05, K_W08 K_U09, K_U10 K_K05
15.	PNJU – sprawności zintegrowane 2	Leksyka: Wygląd człowieka (1) i charakter człowieka (2); 2. Gramatyka: Czasowniki zwrotne; 3. Pisanie: Opis relacji i uczuć; 4. Leksyka: Jedzenie (kolor, forma, smak i temperatura). Kuchnia Ukrainy i innych krajów. Przepisy kulinarne; 5. Gramatyka: Biernik (rzeczowników nieżywotnych). Formy czasowników (їсти, пити); 6. Mówienie: Kupowanie artykułów spożywczych (określanie ilości); 7. Pisanie: Skarga; 8. Leksyka: Tryb życia (zdrowy i szkodliwy). Zdrowa żywność; 9. Gramatyka: Narzędnik; 10. Mówienie: Rezerwowanie miejsca w restauracji; 11. Leksyka: Wielkanocne tradycje na Ukrainie i innych krajach; 12. Leksyka: Dom rodzinny. Opis mieszkania i wyposażenia. Sprzęt RTV/AGD. Ciekawostki architektoniczne z Ukrainy i innych krajów. Piętra, opis budynku; 13. Gramatyka: Czasowniki СТОЯТИ, ЛЕЖАТИ, ВИСІТИ, miejscownik, przymiotniki odmiejscowe (dopełniacz i narzędnik). Liczebniki porządkowe. Lata i stulecia; 14. Mówienie: Wynajmuję mieszkanie; 15. Pisanie: Reklama. Ogłoszenie. Usługi hotelowe.	K_W08 K_U09, K_U10, K_U11 K_K05
16.	PNJU – fonetyka II	1. Wymiany samogłoskowe w j. ukraińskim ([o], [e] з [i], [o], [e] з [ø]); 2. Wymiany spółgłoskowe w j. ukraińskim [y]-[в], [i]-[й]; 3. Pisownia przyimków [з], [із], [зі]; 4. Alternacje spółgłosek w tematach czasownikowych; 5. Asymilacje spółgłoskowe: miękkość/twardość, dźwięczność/bezdźwięczność; 6. Uproszczenia grup spółgłoskowych; 7. Pisownia dużej i małej litery; 8. Pisownia rzeczowników i przymiotników z łącznikiem; 9. Rodzaje akcentów w j. ukraińskim; 10. Rodzaje intonacji w j. ukraińskim; 11. Technika czytania.	K_W05, K_W08 K_U10, K_U15 K_K01

17.	PNJA – sprawności zintegrowane 2	Wybrane materiały z głównego podręcznika kursowego New English File Upper-Intermediate, 3rd edition, ze szczególnym uwzględnieniem sekcji poświęconym gramatyce, słownictwu oraz umiejętnościom mówienia, słuchania i czytania ze zrozumieniem. Zakres słownictwa określa podręcznik "Vocabulary bank" – sekcje tematyczne: choroby i urazy, ubrania i moda, podróże lotnicze, pogoda, uczucia, ciało, przestępstwa i kary, media i biznes.	K_W08 K_U12 K_K01, K_K05
18.	PNJA – fonetyka 2	1. Powtórzenie aspektów segmentalnych; IPA; 2. Wprowadzenie do akcentu wyrazowego; 3. Akcent wyrazowy; przyrostki I wyrazy złożone; 4. Formy słabe. Akcent irlandzki; 5. Akcent zdaniowy, rytm; akcent toniczny; 6. Łączenia. Akcent szkocki; 7. Asymilacja. Pierwszy test pisemny; 8. Elipsa i elizja; 9. Zapożyczenia obcojęzyczne. Akcent australijski I nowozelandzki; 10. Wprowadzenie do intonacji; 11. Intonacja; zdania twierdzące i z zaimkiem pytającym; 12. Intonacja; pytania, prośby, pozdrowienia; 13. Intonacja; pauzy, wyliczenia, wątpliwości.	K_W08 K_U9, K_U10 K_K01, K_K02
19.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	1. Fonetyka jako dział językoznawstwa. Aparat językowy człowieka, baza artykulacyjna, tworzenie dźwięków mowy; 2. System fonetyczny z punktu widzenia pochodzenia i rozwoju języka ukraińskiego; 3. Artykulacja dźwięków samogłoskowych w pozycji akcentowanej i nieakcentowanej. Klasyfikacja dźwięków samogłoskowych języka ukraińskiego; 4. Klasyfikacja dźwięków spółgłoskowych języka ukraińskiego; 5. Transkrypcja fonetyczna; 6. Zmiany fonetyczne języka ukraińskiego (asymilacja – upodobnienie dźwięków spółgłoskowych) i (dysymilacja – rozpodobnienie dźwięków spółgłoskowych); 7. Zjawiska haplogonii, diarezy, akomodacji; 8. Fonologia jako dział językoznawstwa; 9. Wymiana fonemów samogłoskowych w języku ukraińskim; 10. Wymiana fonemów spółgłoskowych w języku ukraińskim; 11. Fonetyczne wzdłużenie dźwięków w mowie ukraińskiej; 12. Fonetyczne uproszczenie grup spółgłoskowych -здн-, стн-, -стл-, -ждн-, -сткл-, -слн-; 13. Akcent w języku ukraińskim; 14. Ortoepia jako dział językoznawstwa; 15. Normy ortoepiczne współczesnego języka ukraińskiego.	K_W03, K_W08 K_U02 K_K01, K_K03
20.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	1. Miejsce fonetyki i fonologii w obrębie badań językoznawczych; 2. Budowa narządów mowy i słuchu. Pochodzenie systemu fonetycznego języka ukraińskiego. Opisywanie przebiegu artykulacji ukraińskich spółgłosek na podstawie obserwacji ruchów narządów mowy; 3. Różnice między kryteriami opisu artykulacji spółgłosek i samogłosek. Cechy ludzkiego głosu. Fazy artykulacji głoski realizowanej w izolacji oraz w ciągu mowy; 4. Obserwacja wymowy spółgłosek miękkich oraz zmiękczonej, ustalanie ich statusu i sposobów utrwalania w piśmie; funkcje litery "і", "я", "ю", "є", "ї" oraz "ь"; 5. Obserwacja przebiegu artykulacji spółgłosek [г], [л], [л']; 6. Zjawiska koartykulacyjne. Rodzaje i przebieg upodobień wewnątrzwyrazowych (uwarunkowania indywidualne i regionalne oraz tempo mowy a poprawność artykulacyjna); 7. Obserwacja wymiany fonemów samogłoskowych w języku ukraińskim; 8. Ćwiczenia z transkrypcji fonetycznego wzdłużenia dźwięków w języku ukraińskim; 9.. Ćwiczenie transkrypcji wyrazów i opisu występujących w nich upodobień oraz uproszczeń grup spółgłoskowych (wersja sławistyczna i	K_W08 K_U14, K_U15 K_K01, K_K03

		międzynarodowa); 10. Oznaczanie akcentu w języku ukraińskim; 11. Ćwiczenie norm ortoepicznych współczesnego języka ukraińskiego.	
21.	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w. - wykład	1. Specyfika ukraińskiego renesansu na tle europejskim. 2. Specyfika ukraińskiego baroku w literaturze i kulturze (architektura, muzyka, malarstwo) - próba periodyzacji i charakterystyki na tle europejskim; 3.. Literatura polemiczna; 4. Poezja barokowa, kazania i traktaty; 5. Geneza ukraińskiego kozactwa i fenomen polityczno-kulturowy kozaczyzny (od powstania do zmięczenia kozaczyzny); 6. Fenomen postaci Bohdana Chmielnickiego na tle innych przywódców kozackich; 7. Pisarstwo Hryhorija Skoworody; 8. Zjawisko „Koliszczyzny” i „Hajdamaczyzny”; 9. Rokoko i klasycyzm na ukraińskich ziemiach obu imperiów: rosyjskiego i habsburskiego.	K_W08, K_W09 K_K02, K_K06, K_K07
22.	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w. - ćwiczenia	1. Literatura polemiczna. Twórczość Herasyma Smotryckiego, Melecjusza Smotryckiego, Ławrentija Zyzanija Tustanowskiego, Zacharija Kopystenskiego, Iwana Wyszen- skiego, Petra Mohyły; 2. Poezja barokowa, kazania i traktaty. Pisarstwo Kasjana Sako- wicza, Symeona Połockiego, Łazarza Baranowycza, Feofana Prokopowycza, Stefana Jaworskiego; 3. Geneza ukraińskiego kozactwa i fenomen polityczno-kulturowy kozaczyzny.- Fenomen postaci Bohdana Chmielnickiego oraz innych znaczących przywódców kozackich; - Wojny kozackie lat 1648-1657; - Ugoda perejasławska z 1654 i Państwo Kozackie; - Ruina lat 1658-1686; - Czas rządów Iwana Mazepy w kontekście wydarzeń historycznych i osiągnięć kulturowych; - Pisarstwo kozackich „kancelistów”; 4. Ukraiński dramat epoki baroku; 5. Pisarstwo Hryhorija Skoworody; 6. Kulturowo-religijny obraz Ukrainy Prawobrzeżnej; 7. Zjawisko „Koliszczyzny” i „Hajdamaczyzny”; 8. Zmięczenie autonomii kozackiej na Ukrainie pod panowaniem rosyjskim; 9. Ukraińscy artyści (poeci, malarze, muzycy) na petersburskim dworze; 10. Rokoko i klasycyzm na ukraińskich ziemiach obu imperiów: rosyjskiego i habsburskiego.	K_U03, K_U04, K_U09 K_K02, K_K06
23.	PNJU – leksyka 2	1. Miasto. Orientacja przestrzenna. Komunikacja miejska; 2. Posiłki w domu i poza domem. Ulubione potrawy i napoje; 3. Urodziny, imieniny; 4. Zakupy; 5. Usługi. Rodzaje zakładów usługowych; 6. Książka. Prasa; 7. Czas wolny. Rozrywki, zainteresowania; 8. Szkoła. Uczelnia (w zakresie podstawowym). Biblioteka.	K_W05, K_W08 K_U09, K_U10 K_K01, K_K05
24.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 2	1. Rzeczownik – Używanie form fleksyjnych rzeczowników czterech deklinacji (utrwalenie treści prog. z sem. 1), ze szczególnym uwzględnieniem złożonych zagadnień (Dopełniacz II deklinacji rodz. męskiego, Wołacz wszystkich deklinacji, Narzędnik III deklinacji.); 2. Przymiotnik - formy deklinacyjne przymiotników twar- do- i miękkotematowych (utrwalenie). Stopniowanie przymiotników; 3. Zaimek – zaimki osobowe i dzierżawcze, niektóre formy zaimków pytających i wskazujących (utrwalenie i uzupełnienie). Zaimki przeczące, względne, nieokreślone itd.; 4. Czasownik – użycie form fleksyjnych typowych czasowników regularnych (oraz niektórych nieregularnych) w czasie teraźniejszym i przeszłym (utrwalenie) oraz przyszłym; 5. Składnia – zdania oznajmujące, pytające, szyk prosty i przestawny wyrazów.	K_W08 K_U11 K_K01, K_K02

25.	PNJU – praca z tekstem 2	1. Wygląd człowieka (1) i charakter człowieka (2); 2. Pisanie: Opis relacji i uczuć; 3. Jedzenie (kolor, forma, smak i temperatura). Kuchnia Ukrainy i innych krajów. Przepisy kulinarne; 4. Kupowanie artykułów spożywczych (określanie ilości); 5. Pisanie: Skarga; 6. Tryb życia (zdrowy i szkodliwy). Zdrowa żywność; 7. Wielkanocne tradycje na Ukrainie i innych krajach; 8. Dom rodzinny. Opis mieszkania i wyposażenia. Sprzęt RTV/AGD. Ciekawostki architektoniczne z Ukrainy i innych krajów. Piętra, opis budynku; 9. Pisanie: Reklama. Ogłoszenie. Usługi hotelowe.	K_W08 K_U09, K_U10, K_U11 K_K01, K_K05
26.	Wstęp do filologii słowiańskiej	Indoeuropejscy Słowianie. Praojczyzna indoeuropejska, praojczyzna Słowian. Ekspansje Słowian, najstarsze i późniejsze kontakty z innymi ludami. Najstarsze wzmianki o Słowianach. Język prasłowiański. Współczesne języki słowiańskie a język prasłowiański. Misja morawska. Konstantyn i Metody, obrządek słowiański. Ośrodki piśmiennictwa starosłowiańskiego. Język starosłowiański, głagolica i cyrylica. Najważniejsze zabytki piśmiennictwa starosłowiańskiego. Dwa modele bilingwizmu u Słowian: Slavia orthodoxa i Slavia latina. Gramatyki języka staro-cerkiewnosłowiańskiego. Najstarsze gramatyki języków słowiańskich na tle gramatyk europejskich. Słowiańskie przekłady Biblii na tle przekładów Biblii na inne języki europejskie. Prawosławie vs. katolicyzm. Kontakty Polaków z innymi narodami słowiańskimi. Przegląd i charakterystyka poszczególnych języków słowiańskich.	K_W05, K_W06 K_U01 K_K01
27.	Literaturoznawstwo w teorii i praktyce 2	Epika, liryka, dramat – poszerzenie wiedzy o rodzajach literackich. Liryka i jej podziały. Stylistyka. Środki brzmieniowe. Organizacja warstwy znaczeniowej. Stylizacja. Tropy stylistyczne. Wybory stylistyczne w obrębie składni. Wersyfikacja. Analiza utworów literackich. Tworzenie wypowiedzi literackich.	K_W02, K_W04 K_U09, K_U10 K_K01
28.	Historia literatury ukraińskiej 1	Twórczość Iwana Kotlarewskiego. Tradycja Kotlarewskiego i tzw. kotlarewsczyzna. Narodziny prasy na Ukrainie (gazety, czasopisma, almanachy) i udział w nich najwybitniejszych pisarzy ukraińskich. Prasa na Ukrainie Zachodniej. Almanach „Rusałka Dnistrowa”. Początki literaturoznawstwa, folklorystyki i językoznawstwa. Petro Hułak-Artemowski i jego twórczość bajkopisarska oraz przekładowa. Najwybitniejszy bajkopisarz ukraiński pierwszej poł. XIX w. Jewhen Hrebinka. Ballady M. Kostomarowa, I. Wahyłewicza, T. Szewczenki. Ewolucja gatunku ballady od etnograficzno- obyczajowych do historyczno-obyczajowych i do ballad o charakterze poematów historycznych. Łewko Borowykowski. Ballady i poezje oraz przekłady. Mykoła Kostomarow. Twórczość poetycka. Ballady historyczne. Romantyczna poezja „Ruskiej Trójcy”: Markijan Szaszkekicz, Jakiw Hołowacki, Iwan Wahyłewicz. Poezja Tarasa Szewczenki. Wczesny okres twórczości /1837-1841/. "Kobzarz" /1840/. Romantyczny charakter ballad, poematów historycznych. Poemat Hajdamacy. Życie i twórczość T. Szewczenki okresu „trzech lat" /1843-1847/. Życie i twórczość T. Szewczenki okresu zesłania. Ostatnie lata twórczości po uwolnieniu poety. Motywy biblijne. Intymna liryka. „Dziennik” Szewczenki i jego znaczenie dla poglądów Szewczenki na ojczyznę, filozofię, estetykę. Znaczenie Szewczenki dla literatury ukraińskiej. Hryhorij Kwitka-Osnowianenko jako ojciec prozy ukraińskiej. Pantelejmon Kulisz. Proza i poezja. Działalność translatorska. Publicystyka i	K_W01, K_W02, K_W03 K_K01, K_K06

		memuarystyka.	
29.	Historia literatury ukraińskiej 1	Eneida" Iwana Kotlarewskiego. Dramatyczne utwory I. Kotlarewskiego. „Natałka Połtawka”, „Moskal-Czarodziej”. Bajkopisarstwo: Petro Hułak-Artemowski i Jewhen Hrebinka. Ballada. Ewolucja gatunku. Twórczość poetycka Mykoły Kostomarowa.	K_U03, K_U04, K_U09 K_K K_K06
30.	PNJU – sprawności zintegrowane 3	„Śpiewak Mytusa”, ballady historyczne („Pan Szulpika”). Poezja Tarasa Szewczenki. Wczesny okres twórczości /1837-1841/. „Kobzarz” /1840/. Romantyczny charakter ballad, poematów historycznych. Poemat Hajdamacy. Życie i twórczość T. Szewczenki okresu „trzech lat” /1843-1847/. Życie i twórczość T. Szewczenki okresu zesłania. Ostatnie lata twórczości po uwolnieniu Szewczenki. Motywy biblijne. Poemat „Maria”. Liryka intymna Szewczenki. Rosyjskojęzyczna proza Szewczenki. Znaczenie Szewczenkidla literatury ukraińskiej. Hryhorij Kwitka-Osnowianenko jako ojciec prozy ukraińskiej. Pantelejmon Kulisz. Analiza prozy i poezji. 1. Leksyka: Podróż. Rodzaje transportu. Wycieczka po Lwowie. Ciekawa Ukraina; 2. Fonetyka: Prawidłowa wymowa sufiksów -ськ-, -цьк-, -зьк-; 3. Gramatyka: Czasowniki ИТИ, ІХАТИ, ХОДИТИ, ІЗДИТИ, ПОДОБАТИСЯ, czas przeszły i przyszły. Aspekt czasowników; 4. Fonetyka: Specyfika wymowy prefiksów: роз-, без-, з-, від-5. Fonetyka: Dzielenie słów na sylaby. Sylaby otwarte i zamknięte; 6. Mówienie: Dialog (odwiedziny, rezerwacja apartamentu); 7. Pisanie: Zameldowanie. Reklamacja;8. Leksyka: Pogoda; 9. Fonetyka: Prawo eufonii. Zjawisko rozziwu i sposoby jego usunięcia; 10. Gramatyka: Stopniowanie przymiotników; 11. Fonetyka: Akcentowanieprzymiotników; 12. Mówienie: Czas wolny (w zależności od warunków pogodowych);13. Fonetyka: Wymowa wzdłużonych miękkich spółgłosek; 14. Pisanie: Prognozapogody; 15. Leksyka: Ubranie. Moda; 16. Gramatyka: Tryb warunkowy; 17. Zaimki wskazujące, upowszechniające; 18. Odmiana liczebników; 19. Fonetyka: Akcent w odmianie rzeczowników; 20. Fonetyka: Akcentowanie liczebników i zaimków;21. Mówienie: Kupowanie odzieży; 22. Pisanie: Prezentacja poszczególnych stylów ubioru; 23. Leksyka: Prezenty. Ukraińskie suweniry. Ciekawe tradycje innych krajów;24. Gramatyka: Celownik, biernik (rzeczowniki żywotne); 25. Mówienie: Składanie życzeń; 26. Pisanie: Składanie gratulacji.	K_W08 K_U09, K_U10, K_U11 K_K05
31.	PNJU – kreatywne pisanie 1	1. Liczebniki w języku ukraińskim; 2. Liczebniki główne; 3. Liczebniki porządkowe;4. Liczebniki zbiorowe; 5. Miejsce liczebników w zdaniach; 6. Teksty użytkowe – wprowadzenie; 7. List prywatny i list oficjalny; 8. Biografia, CV 9. Życzenia. Gratulacje; Kondolencje; Zaproszenie 10. Przysłówek, słowotwórstwo przysłówków; 11. Stopniowanie przysłówków.	K_W07, K_W08 K_U09 K_K01
32.	PNJA – pisanie 1	1. Konstruowanie akapitu: formułowanie i umiejscawianie myśli głównej, adekwatne rozwinięcie myśli głównej, spójność akapitu, logiczny układ zdań, użycie fraz uwypuklających przejścia i wzajemne relacje między poszczególnymi zdaniami. Pisanie różnych typów akapitów: przykład, klasyfikacja, definicja, proces, analogia, przyczyna i skutek, porównanie; 2. Styl akademicki: rozróżnianie rejestrów i unikanie kolokwializmów; stosowanie form bezosobowych w pierwszej liczbie	K_W08 K_U11 K_K02, K_K03

		pojedynczej; dobieranie stosownego tonu i unikanie emocjonalnie nacechowanego języka, formułowanie i umiejscawianie myśli głównej, adekwatne rozwinięcie myśli głównej, spójność akapitu, logiczny układ zdań, użycie fraz uwypuklających przejścia i wzajemne relacje między poszczególnymi zdaniami; 3. Zasady interpunkcji i ortografii: angielskie znaki interpunkcyjne (znaki oddzielające, wyodrębniające, prozodyczne, opuszczenia).	
33.	PNJA – gramatyka praktyczna 1	1. Angielskie czasy gramatyczne; 2. Nieosobowe formy czasownika (imiesłów, bezoko-licznik i gerund).	K_W08 K_U12 K_K01
34.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	1. Leksykologia jako dział językoznawstwa; 2. Przedmiot badań leksykologii, pojęcie jednostki leksykalnej; 3. Znaczenie wyrazu; 4. Przenośne znaczeniei homonimy; 5. Synonimia; 6. Antonimia; 7. Leksyka języka ukraińskiego z punktu widzenia pochodzenia; 8. Leksyka aktywna i pasywna; 9. Nazwy własne; 10. Frazeologia: pojęcie związku frazeologicznego, klasyfikacja formalna i semantyczna związków frazeologicznych; 11. Morfemika jako dyscyplina językoznawcza; 12. Słowotwórstwo: Przedmiot słowotwórstwa; 13. Człony derywatu: podstawa słowotwórcza, temat słowotwórczy; 14. Formant słowotwórczy; 15. Typy słowotwórcze.	K_W08 K_U02 K_K01, K_K03
35.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	1. Leksykologia, przedmiot badań leksykologii; 2. Znaczenie wyrazu. Struktura leksemu; 3. Przenośne znaczenie; 4. Słownictwo języka literackiego; 5. Hiponimy. Partytywy. Ekwonimy; 6. Synonimy; 7. Homonimy. Paronimy; 8. Kolokwium; 9. Leksyka języka ukraińskiego z punktu widzenia pochodzenia; 10. Leksyka aktywna i pasywna. Nazwy własne. Terminy; 11. Kolokwium; 12. Frazeologia ukraińska; 13. Słowotwórstwo i morfemika jako dyscypliny językoznawcze; 14. Formant słowotwórczy; 15. Typy słowotwórcze.	K_W08 K_U02 K_K01, K_K03
36.	Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	1. Usystematyzowanie wiedzy z zakresu zagadnień: mechanizm artykulacyjny, dźwięczność, podział na głoski nosowe i ustne, sposób i miejsce artykulacji, klasyfikacja dźwięków. Pojęcie fonemu i alofonu, dystrybucja komplementarna i wolna; 2. Charakterystyka angielskich fonemów spółgłoskowych i ich realizacji alofonicznych; 3. Charakterystyka angielskich fonemów samogłoskowych i ich realizacji alofonicznych; 4. Procesy fonologiczne swoiste dla języka angielskiego; 5. Akcent wyrazowy i zdaniowy, rytm i intonacja; 6. Struktura sylaby i fonotaktyka języka angielskiego; 7. Cechy dystynktywne i reguły fonologiczne.	K_W08 K_U11 K_K01
37.	Historia i kultura Ukrainy XIX–XX w.	1. Aneksja ziem ukraińskich do Imperium Rosyjskiego i Habsburskiego; 2. Od Małor sjan do Ukraińców; 3. Rosyjski i polski ruch rewolucyjny na Ukrainie 1820-1830; 4. Działalność Bractwo Cyryla i Metodego w kontekście przemian polityczno-kulturowych w Europie; 5. Ukraińska sztuka (malarstwo, muzyka, teatr) epoki romantyzmu w imperium rosyjskim; 6. Od Rusinów do Ukraińców, czyli początek ruchu narodowego na ziemiach ukraińskich w Monarchii Habsburskiej; 7. Ukraiński ruch narodowy końca XIX wieku w Imperium Rosyjskim; 8. Galicyjski Piemont; 9. Austriacka Galicja: Galicja jako źródło konfliktu geopolitycznego oraz pogranicze	K_W01, K_W06, K_W09 K_K05

		etniczne i cywilizacyjne.; 10. W przeddzień I wojny światowej – życie polityczne Ukraińców w Imperium Rosyjskim oraz Habsburskim; 11. Obraz kultury ukraińskiej w dobie modernizmu; 12. Ukraińcy w ogniu. Wojny i rewolucji: 1914-1921 (rewolucja ukraińska; udział Ukraińców w I wojnie światowej; Centralna Rada; Hetmanat; Zachodnioukraińska Republika Ludowa; Dyktoriał; Ukraińska Republika Ludowa; podbój Ukrainy przez bolszewików);	
38.	Historia literatury ukraińskiej 2	1. Ukraiński realizm. Charakterystyka epoki na tle dotychczasowych osiągnięć literatury ukraińskiej oraz w kontekście europejskim. 2. Sytuacja polityczno-społeczna Ukrainy i odgłosy wydarzeń Wiosny Ludów oraz reformy 1861 r. w literaturze. Represje kultury ukraińskiej po roku 1863 roku. 3. Marko Wowczok. Postacie kobiet, ofiar pańskiej swa-woli i kobiet buntujących się. 4. Pisarstwo Stepana Rudanskiego. 5. Kontynuacja tradycji bajki w literaturze ukraińskiej. Utwory Leonida Hlibowa. 6. Iwan Neczuj-Łewycki. Jego życie i twórczość. Powieść satyryczno-obyczajowa Rodzina Kajdaszów. 7. Rozkwitrealizmu krytycznego w prozie Panasa Myrnego. 8. Dramaturgia Mychajły Staryckiego. Dwór i chata w dramaturgii Staryckiego. 9. Najwybitniejszy klasyk dramaturgii ukraińskiej Iwan Karpenko-Karyj (Iwan Tobiłewicz). Znaczenie twórczości I. Tobiłewicza dla literatury ukraińskiej. 10. Iwan Franko. Poezja Franki. Od romantyzmu Ballad i opowieści do uniwersalizmu zbioru Ze szczytów i nizin. Nowatorstwo Franki treściowe i formalne. Tom Zwiędłe liście. Poemat Mojżesz – jedno z najdoskonalszych osiągnięć literatury ukraińskiej (problematyka, treść filozoficzna, bogactwo obrazów, swoistość manieri stylistycznej). 11. Proza Iwana Franki. Tematyka robotnicza opowiadań. Opowiadania borysławskie oraz powieści: Borysław się śmieje i Boa Constrictor. Utwory o tematyce wiejskiej. Opowiadania o szkole i dzieciach. 12. Dramaturgia Franki. Franko-krytyk literacki.	K_W02, K_W03, K_W09 K_K01
39.	Historia literatury ukraińskiej 2	1. Ukraiński realizm. Charakterystyka epoki na tle dotychczasowych osiągnięć literatury ukraińskiej oraz w kontekście europejskim. 2. Marko Wowczok. Opowiadania i powieści. 3. Kontynuacja tradycji bajki w literaturze ukraińskiej. Utwory Leonida Hlibowa. 4. Działalność literacka i językoznawcza Iwana Neczuj-Łewyckiego. 5. Proza Panasa Myrnego. 6. Dramaturgia Mychajły Staryckiego, Marka Kropywnyckiego i Iwana Karpenki-Karego (I. Tobiłewicza). 7. Artystyczna biografia Iwana Franki na tle opoki realizmu oraz po- czątkowej fazy ukraińskiego modernizmu. 8. Mała proza Iwana Franki. 9. Powieściopisarstwo Iwana Franki. 10. Iwan Franko jako dramaturg. 11. Poezja Iwana Franki. Szczegółowy spis lektur zostanie przedstawiony studentom na pierwszych zajęciach.	K_U01, K_U03, K_U07, K_U K_K01
40.	Rynek pracy	Prawa i obowiązki pracownicze. Pracobiorca-pracodawca - wzajemne zobowiązania. Status zatrudnienia (typy umów o pracę, sposoby rekrutacji i zatrudniania pracowników). Zobowiązania społeczne pracodawców: formalne, deklarowane, dodatkowe (nie-materialne). Elementy psychologii zarządzania i psychologii pracy. Typologia i status organizacji na rynku pracy (sektor publiczny, korporacyjny, trzeci sektor na rynku pracy). Trening kompetencji miękkich potrzebnych na	K_W13 K_K07

		współczesnym rynku pracy (budowanie wizerunku własnego, kandydat do pracy i jego marka, kompetencje konwersatoryjne). Zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	
41.	Drugi język słowiański 1	Lektorat języka słowiańskiego innego niż język ukraiński: czeskiego, chorwackiego, rosyjskiego i macedońskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości A1 według ESOKJ.	K_U09, K_U10, K_U12 K_K01, K_K05
42.	PNJU – fonetyka 3	1. Powtórka reguł artykulacji ukraińskich dźwięków mowy; 2. Skomplikowane przykłady wymowy; 3. Reguła efonii; 4. Wymiana spójników i /й; 5. Wymiana spójników в/у, з/із/зі; 6. Wymowa proklityków i enklityków; 5. Wymowa wydłużonych grup miękkich konsonantów; 6. Zjawisko hiatusu (rozziewu). 7. Wymowa prefiksów: роз-, без-, з-, від-; 8. Wymowa sufiksów -ськ-, -цьк-, -зьк-; 9. Wymowa skrótowców; 10. Recytacja wierszy.	K_W08 K_U10, K_U11 K_K01
43.	PNJU – leksyka 3	1. Podróż. Rodzaje transportu. Wycieczka po mieście. Ciekawa Ukraina. Dialog (odwiedziny, rezerwacja apartamentu). Zameldowanie. Reklamacja; 2. Pogoda. Czas wolny (w zależności od warunków pogodowych). Prognoza pogody; 3. Ubranie. Moda. Kupowanie odzieży. Prezentacja poszczególnych stylów ubioru; 4. Prezenty. Ukraińskie suveniry. Ciekawe tradycje innych krajów. Składanie życzeń. Składanie gratulacji.	K_W08 K_U10, K_U11 K_K05
44.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 3	1. Liczebniki w języku ukraińskim; 2. Liczebniki główne; 3. Liczebniki porządkowe; 4. Liczebniki zbiorowe; 5. Miejsce liczebników w zdaniach; 6. Teksty użytkowe – wprowadzenie; 7. List prywatny i list oficjalny; 8. Biografia, CV 9. Życzenia. Gratulacje; Kondolencje; Zaproszenie 10. Przysłówek, słowotwórstwo przysłówków; 11. Stopniowanie przysłówków.	K_W08 K_U11 K_K01, K_K02
45.	PNJU – praca z tekstem 3	1. Teksty użytkowe – wprowadzenie; 2. List prywatny i list oficjalny; 3. Biografia, CV; 4. Różne rodzaje pism urzędowych. Zameldowanie; 5. Życzenia. Gratulacje; 6. Kondolencje; 7. Zaproszenie; 8. Wybrane krótkie formy tekstów literackich; 9. Reklama pokazu mody; 10. Opis eksponatu muzealnego; 11. Dokończenie/uzupełnienie tekstu.	K_W05, K_W08 K_U09, K_U10 K_K01, K_K05
46.	PNJU – sprawności zintegrowane 4	1. Fonetyka: Wymowa proklityków i enklityków; 2. Leksyka: Zdrowie; 3. Gramatyka: Tryb czasowników (bezokolicznik, czas przeszły i przyszły, tryb rozkazujący); Mówienie: Dialog (pozwolenie, zakaz, konieczność, możliwość); 5. Fonetyka: Akcentowanie czasowników: w bezokoliczniku i przy odmianie przez osoby; 6. Fonetyka: Rola akcentu w rozróżnianiu aspektów czasowników; 7. Pisanie: Porada dietologa; 8. Leksyka: Tryb życia. Aktywność fizyczna. Sport; 9. Fonetyka: Wymowa złożeni i skrótowców; 10. Gramatyka: Przysłówki. Stopniowanie przysłówków; 11. Fonetyka: Akcentowanie przysłówków pierwotnych i pochodnych; 12. Mówienie: Rekordziści świata; 13. Pisanie: Harmonogram treningów; 14. Leksyka: Usługi. Leksyka specjalistyczna: narzędzia i środki czyszczące; 15. Gramatyka: Imiesłów; Powtórzenie trybu rozkazującego, przysłówka; 16. Mówienie: test na predyspozycje zawodowe; 17. Fonetyka: Akcentowanie rzeczowników pochodnych (prefiksalnych i sufiksalnych); 18. Pisanie: zamówienie usług, zlecenie.	K_W08 K_U09, K_U10, K_U11 K_K05

47.	PNJU – kreatywne pisanie 2	1. Nieodmienne części mowy. Imiesłów przysłówkowy; 2. Formy bezosobowe czasownika na -но-, -то; 3. Zwroty z imiesłowami przysłówkowymi w zdaniu a interpunkcja; Przyimek. Klasyfikacja. Pisownia przyimków. Kolokacja przy użyciu przyimków; 4. Spójnik. Rodzaje spójników. Zasady interpunkcji w zdaniach ze spójnikami współrzędnymi i podrzędnymi; 6. Wykrzyknik. Rodzaje wykrzykników; 7. Partykuła. Rodzaje partykuł. Pisownia partykuł; 8. Mowa zależna i niezależna; 9. Zdania pojedyncze rozwinięte. Przecinek między częściami zdania pojedynczego połączonymi bezspójnikowo; Przecinek między częściami zdania pojedynczego połączonymi spójnikowo; Dwukropek i myślnik w zdaniach pojedynczych.	K_W07, K_W08 K_U09 K_K01
48.	PNJA – pisanie 2	1. Pisanie eseju argumentacyjnego składającego się z pięciu akapitów: sformułowanie tezy i wstępu, wybór odpowiednich argumentów i danych uzasadniających tezę, unika- nie błędów logicznych, porządkowanie materiału, zasygnalizowanie przejść i związków między poszczególnymi akapitami w eseju, sformułowanie przekonującej konkluzji eseju; 2. Konstrukcja argumentu akademickiego: strategię czytania argumentu; identyfikacja błędnego rozumowania, sprzeczności i niezgodności; znaczenie i interpretacja danych; przesłanki argumentacji i teza; strategię prezentacji argumentu, odpierania zarzutów i robienia ustępstw; podstawowe typy argumentu: argumentacja przez przykład, definicje i analogie; 3. Strategię pisania wstępu oraz konkluzji: elementy składowe, przydatne wyrażenia, umiejętność wzbudzenia zainteresowania czytelnika; strategię pisania środkowej części pracy: spójna prezentacja argumentów i kontrargumentów, wewnętrzna spójność poszczególnych akapitów oraz czytelny i logiczny układ pomiędzy nimi, umiejętne stosowanie wyrazów łączących; konstruowanie szkicu/zarysu eseju (outline) – planowanie struktury pracy.	K_W08 K_U04 K_K02, K_K03
49.	PNJA – gramatyka praktyczna 2	Czasowniki modalne (Ability, permission, possibility: <i>can (cannot), could (not), may (not), might (not)</i> Past activity, habit, refusal, etc.: <i>used, will (not), would (not), may (... but)</i> Expectation, assumption, conclusion: <i>should (have), ought to (have), will (have), must (have), cannot (have), could not have</i> Obligation, absence of obligation: <i>have (got) to, must (not), need (to), does not need to/have to, have not got to, etc.</i> Duty and arrangement, with non-fulfilment: <i>should (not), ought (not) to, could...!, might...!, is to, was to, should have, etc.</i> Use of <i>should</i> for suggestions, opinions, feelings, etc.); 2. Zdania warunkowe, tryb łączący i nierzeczywiste użycie czasów (Use for fact vs. use for non-fact, Use for non-fact: <i>It's time, I'd rather, I'd sooner, suppose and imagine, etc.</i> Wishes, Types of conditional sentences: <i>basic forms, variations, alternative forms</i> , Mixed types, Alternatives to <i>if</i> ; The subjunctive: form and use, informal alternatives, fixed expressions).	K_W08 K_U12 K_K01
50.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	<u>Wykład</u> 1. Morfologia jako dział językoznawstwa; 2. Morfologia języka ukraińskiego w ujęciu diachronicznym; 3. Typy form morfologicznych; 4. Znaczenie gramatycznej kategorii gramatyczne; 5. Części mowy i zasady ich klasyfikacji; 6. Rzeczownik; 7. Przymiotnik; 8. Liczebnik; 9. Zaimek; 10. Czasownik; 11. Koniugacja	K_W01, K_W02, K_W04

		czasowników; 12. Przysłówek; 13. Przyimek i spójnik; 14. Partykuła. Wykrzyknik.	
51.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	<u>Ćwiczenia</u> 1. Morfologia – zagadnienia ogólne; 2. Rzeczownik – kategorie gramatyczne (3 jednostki); 3. Czasownik – kategorie gramatyczne (3 jednostki); 4. Imiesłowy; 5. Przymiotnik – grupy semantyczne (2 jednostki); 6. Liczebnik – podział; 7. Zaimek; 8. Przy-słówek, przyimek, partykuła, wykrzyknik (2 jednostki).	K_W01 K_U01, K_U03, K_U04
52.	Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	1. Podział morfemów na fleksyjne i leksykalne. Analiza morfologiczna (pojęcie morfu) i morfemiczna; 2. Kryteria formalne identyfikujące poszczególne części mowy; 3. Kategorie gramatyczne charakterystyczne dla poszczególnych części mowy (np. liczba, osoba, przypadek, czas, aspekt, etc.) i ich realizacja w j. angielskim; 4. Reguły rządzące połączeniami morfemów, reguły dystrybucji alomorfów; 5. Hierarchiczna struktura wyrazów. Morfonologia j. angielskiego; 6. Procesy słowotwórcze w j. angielskim; 7. Części mowy a funkcje gramatyczne (innymi słowy, relacje gramatyczne, czyli części zdania).	K_U08, K_U11 K_K01
53.	Historia i kultura Ukrainy XX-XXI w.	1. Wojna polsko-ukraińska 1919 r i ukraińskie ziemie w II RP (ukraińska scena polityczna, polityka negacji państwowości polskiej, pacyfikacja, próby normalizacji stosunków polsko-ukraińskich, ukraiński ruch spółdzielczy, ukraiński ruch wydawniczy, ukraińskie życie kulturalne, ukraiński ruch kłbocy; narodziny nacjonalizmu); 2. Ukraina w rękach bolszewików od roku 1919 do 1941; - Ukraina Sowiecka w latach 20. XX w. Polityka ukrainizacji – narodowy komunizm? – Ukraina czy Małorosja? – stan ukraińskiej kultury i oświaty w ZSRR na przełomie lat 20. i 30. – Tragiczne lata 30. – kolektywizacja – Wielki Głód – Wielki Terror; - Okupacja sowiecka ziem zachodnioukraińskich (1939 r.-1941); 3. Ukraińska kultura i sztuka w okresie międzywojennym – malarstwo – rzeźba – muzyka; 4. Wielka Wojna Ojczyźniana? – Ukraińcy w II Wojnie Światowej – między III Rzeszą a ZSRR – Holokaust na ziemiach ukraińskich; 5. Wołyń - ukraiński integralny nacjonalizm – dwie frakcje Organizacji Ukraińskich Nacjonalistów – Ukraińska Powstańcza Armia – zbrodnia wołyńsko- galicyjska – spory historyczne a spory polityczne; 6. USRS od lat 40. do 80. XX w. – schyłek stalinizmu – odwilż chruszczowowska – pokolenie lat sześćdziesiątych i ich dziedzictwo – ruch dysydencki – Nasza radziecka Ukraina?; 7. Od Czarnobyla do upadku ZSRR – droga do niezależności państwowej; 8. Ukraińska sztuka socrealistyczna; 9. Trudna niepodległość (1991–2013); 10. Pomarańczowa rewolucja i jej następstwa; 11. Rewolucja Godności i jej następstwa – Euromajdan – aneksja Krymu – Operacja Antyterrorystyczna czy wojna na wschodzie Ukrainy; 12. Obraz wojny w ukraińskiej literaturze i sztuce końca XX i początku XXI wieku; 13. Rosyjska inwazja na Ukrainę 24 lutego 2022 r. i pełnoskalowa wojna.	K_W01, K_W06, K_W09 K_K06
54.	Historia literatury ukraińskiej	1. Tło historyczno-społeczno-kulturowe Ukrainy lat 1890-1914; 2. Ukraińskie narodnictwo na przełomie XIX-XX wieku; 3. Literatura ukraińska – jej cele i zadania z perspektywy poglądów: -Mychajły Drahomanowa, -Mychajły Hruszewskiego, -Serhija Jefremowa, -Iwana Franki; 4. Ahatanheł Krymski. Egzotyka w zbiorze	K_W02, K_W03, K_W09 K_K06

		<p>poetyckim <i>Palmowe gałęzie</i>. Niedokończona powieść <i>Andrij Łahowski</i>; 5. Propagowanie estetycznych zasad modernizmu w twórczości Mykoły Woronego, „Młodej Muzy”, „Ukraińskiej Chaty”. Polemika z „krytykami narodnickimi” (S. Jefremowem, F. Matuszewskim, O. Łotockim); 6. Twórczość Mykoły Woronego, „Młodej Muzy” i pisarzy zgrupowanych wokół czasopisma „Ukraińska Chata”; 7. Mychajło Jackiw i jego proza w kręgu zagadnień modernistycznych (elementy dekadentyzmu, symbolizmu, ekspresjonizmu i surrealizmu); 8. Mychajło Kociubynski i jego starania zmodernizowania rodzimego piśmiennictwa. Ewolucja pisarska Kociubynskiego od narodnictwa i szkoły realistycznej wieku XIX do impresjonizmu. <i>Cienie zapomnianych przodków</i> jako obraz Huculszczyzny; 9. Swoistość ekspresjonizmu ukraińskiego (na przykładzie nowelistyki Wasyla Stefanyka). Styl nowelistyki Stefanyka; 10. Olha Kobylanska i idea „arystokratyzmu ducha” w jej utworach. Filozofia Nietzschego. Związek pisarki z ruchem emancypantek. <i>W niedzielę rano ziele kopała</i>.i nawiązanie do twórczości ludowej. Twórczość pisarki w krytyce modernistycznej; 11. Łesia Ukrainka. Poezja i dramaturgia. Imperatyw woli i neoromantyzm w dorobku literackim Łesi Ukrainki. Intelktualny patos, filozoficzna głębia światopoglądu artystycznego i nowy typ osobowości w dramatach. Mitologiczny wymiar <i>Pieśni lasu</i>, jej aspekt filozoficzny, ekstrapolacja źródeł etnogenetycznych na świadomość człowieka początku XX stulecia. Synteza artystyczna rodzimej tradycji i modernizmu w twórczości Łesi Ukrainki; 12. Wołodymyr Wynnyczenko. Postać pisarza, rewolucjonisty i polityka w dramatycznym kontekście rzeczywistości i literatury ukraińskiej. Iluzoryczne próby połączenia doktryny komunistycznej z ideą narodową. Uzmysłowanie potworności reżimu totalitarnego w utworze <i>Masz słowo, Stalinie</i>.</p>	
55.	Historia literatury ukraińskiej 3	<p>1. Ahatanhel Krymski. Egzotyka w zbiorze poetyckim <i>Palmowe gałęzie</i>. Niedokończona powieść <i>Andrij Łahowski</i>; 2. Propagowanie estetycznych zasad modernizmu w twórczości Mykoły Woronego, „Młodej Muzy”, „Ukraińskiej Chaty”. Twórczość Mykoły Woronego, „Młodej Muzy” i pisarzy zgrupowanych wokół czasopisma „Ukraińska Chata”; 3. Mychajło Jackiw i jego proza w kręgu zagadnień modernistycznych (elementy dekadentyzmu, symbolizmu, ekspresjonizmu i surrealizmu); 4. Mychajło Kociubynski i jego starania zmodernizowania rodzimego piśmiennictwa. Ewolucja pisarska Kociubynskiego od narodnictwa i szkoły realistycznej wieku XIX do impresjonizmu; <i>Cienie zapomnianych przodków</i> Kociubynskiego jako obraz Huculszczyzny; Ekspresjonizm. Analiza stylu nowelistyki Stefanyka (zbiory: <i>Kamienny krzyż</i>, <i>Droga</i>, <i>Moje słowo</i>); 7. Olha Kobylanska. Idea „arystokratyzmu ducha” i filozofia Nietzschego obecna w jej twórczości; 8. Olha Kobylanska. <i>W niedzielę rano ziele kopała</i>.i nawiązanie do twórczości ludowej. Twórczość pisarki w krytyce modernistycznej; 9. Łesia Ukrainka. Poezja. Imperatyw woli i neoromantyzm w dorobku literackim Łesi Ukrainki; 10. Łesia Ukrainka. Intelktualny patos, filozoficzna głębia światopoglądu artystycznego i nowy typ osobowości w dramatach (<i>Kassandra</i>, <i>Opętana</i>); 11. Łesia</p>	K_W02, K_W03 K_U07, K_U09

		Ukrainka. Mitologiczny wymiar <i>Pieśni lasu</i> , jej aspekt filozoficzny; 12. Łesia Ukrainka. Dramat <i>Kamienny gospodarz</i> – egzystencjalny problem wolności, swoista propozycja realizacji motywu Don Juana; 13. Wołodymyr Wynnyczenko. Uzmysłowanie potworności reżimu totalitarnego w utworze <i>Masz słowo, Stalinie</i> .	
56.	Realioznawstwo ukraińskie	1. Historyczne i współczesne symbole państwowe Ukrainy (hymn, herb, barwy); Specyfika etniczno-historycznych regionów Ukrainy; 3. Obecny podział administracyjny Ukrainy (rodzaje oraz ilość jednostek administracyjnych); 4. Ustrój polityczny Ukrainy. Charakterystyka ukraińskiej sceny politycznej oraz największych partii; 5. Położenie geograficzne, granice oraz powierzchnia Ukrainy; 6. Środowisko przyrodnicze (klimat, flora i fauna, najdłuższe rzeki i największe jeziora); 7. Ludność Ukrainy. Sytuacja demograficzna; 8. Liczebność i sytuacja mniejszości narodowych na Ukrainie. Państwowa polityka narodowościowa; 9. Diaspora ukraińska na świecie (ze szczególnym uwzględnieniem Polski i krajów anglojęzycznych); 10. Nauka i szkolnictwo. System oświaty na Ukrainie; 11. Gospodarka. Najważniejsze gałęzie gospodarki narodowej Ukrainy; 12. Obecna sytuacja społeczna Ukrainy. Wyniki badań socjologicznych. Omówienie najważniejszych publikacji ukrajoznawczych poświęconych danej problematyce; 13. Sytuacja religijna w Ukrainie. Charakterystyka tradycyjnych dla terytorium ukraińskiego wyznań; 14. Ukraiński kalendarz świąteczny (święta państwowe i religijne oraz tradycje i zwyczaje z nimi związane); 15. Ogólna charakterystyka ukraińskiej przestrzeni medialnej połączona z prezentacją wybranych środków masowego przekazu (prasa, telewizja, Internet); 16. Najważniejsze zabytki oraz szlaki turystyczno-kulturowe Ukrainy.	K_W09, K_W10 K_U06 K_K01
57.	PNJU – fonetyka 4	1. Akcentowanie rzeczowników niemotywowanych; 2. Akcentowanie rzeczowników po-chodnych (prefiksalnych i sufiksalnych); 3. Akcent w odmianie rzeczowników; 4. Akcentowanie przymiotników; 5. Akcentowanie liczebników i zaimków; 6. Akcentowanie czasowników: w bezokoliczniku i przy odmianie przez osoby; 7. Akcentowanie imiesłowów przymiotnikowych i przysłówkowych; 8. Akcentowanie przysłówków pierwotnych i pochodnych; 9. Akcentowanie pomocniczych części mowy; 10. Czytanie poezji i prozy.	K_W05, K_W08 K_U10, K_U K_K01
58.	PNJU – leksyka 4	1. Przygotowanie dietetycznych posiłków, przepisy kulinarne. Jadłospis na szczególne okazje; 2. Tryb życia. Aktywność fizyczna. Sport; 3. Usługi. Leksyka specjalistyczna: narzędzia i środki czyszczące; 4. Korzystanie z różnych rodzajów zakładów usługowych. Zlecenie. 5. Test na predyspozycja zawodowe. 6. Wielkanoc;	K_U03, K_U09, K_U10 K_K04, K_K05
59.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 4	1. Nieodmienne części mowy. Imiesłów przysłówkowy; 2. Formy bezosobowe czasownika na -но-, -то; 3. Zwroty z imiesłowami przysłówkowymi w zdaniu a interpunkcja; 4. Przyimek. Klasyfikacja. Pisownia przyimków. Kolokacja przy użyciu przyimków; 5. Spójnik. Rodzaje spójników. Zasady interpunkcji w zdaniach ze spójnikami współrzędnymi i podrzędnymi; 6. Wykrzyknik. Rodzaje wykrzykników; 7. Partykuła. Rodzaje partykuł. Pisownia partykuł; 8. Mowa zależna i niezależna; 9. Zdania pojedyncze rozwinięte. Przecinek między częściami zdania pojedynczego połączonymi bezspójnikowo; 10. Przecinek między częściami zdania pojedynczego	K_U10, K_U11 K_K02

		połączonymi spójnikowo;11.Dwukropek i myślnik w zdaniach pojedynczych.	
60.	PNJU – praca z tekstem 4	1. Copywriting; 2. Porada dietologa; 3. Reklama wizualna w prasie i na ulicy; 4. Reklama radiowa; 5. Reklama telewizyjna. Storytelling w reklamie; 6. Harmonogram treningów; 7. Scenariusz (podstawy: bohater, akcja, fabuła, świat przedstawiony itd.);8. Storytelling w budowaniu wizerunku marki; 9. Blog; 10. Wybrane krótkie formy tek-stów literackich: np. tworzenie opowieści z wylosowanych piktogramów „story cubes”.	K_U09, K_U10, K_U11 K_K05
61.	Gramatyka SCS	Wykład z gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego obejmuje następujące treścimerytoryczne: 1. wiadomości ogólne o języku scs, 1.1. definicja języka scs, 1.2. znaczenie języka scs dla filologii słowiańskiej, 1.3. drzewo genealogiczne scs, 1.4. perspektywa socjologiczna, geopolityczna i kulturowa misji cyrylometodiańskiej, 1.5. alfabetyśłowiańskie, 1.6. zabytki kanonu scs; 2. fonetyka języka scs, 2.1. system samogłoskowy, 2.1.1. samogłoski pełne i zredukowane, 2.1.2. sonanty r, l zgłoskotwórcze,2.2. system spółgłoskowy, 2.2.1. palatalizacja spółgłosek welarnych (I i II regresywna,III progresywna), 2.2.2. metateza (grupy nagłosowe: *ort, *olt, grupy śródgłosowe: *tort, *tołt, *tert, *telt), 2.2.3. połączenia spółgłosek z "j" i palatalizacja poprzez "j", 2.2.4. palatalizacja grup: k't', g't'; 3. fleksja imienna języka scs, 3.1. odmiana rzeczowników, typy deklinacji, 3.2. odmiana i typy zaimków, 3.3. odmiana i stopniowanie przymiotników, 3.4. odmiana i typy liczebników; 4. fleksja czasownikowa języka scs. 4.1. typy koniugacji, 4.2. proste formy werbalne utworzone na bazie tematu praesentis, 4.2.1. czas terażniejszy, 4.2.2 tryb rozkazujący, 4.2.3. imiesłów czasu terażniejszego czynny, 4.2.4. imiesłów czasu terażniejszego bierny, 4.3. proste formy werbalne utworzone na bazie tematu infinitivi, 4.3.1. imperfectum – czas przeszły prosty niedokonany, aoryst – czas przeszły prosty dokonany (asygmatyczny, I i II sygmatyczny), imiesłów czasu przeszłego czynny I, 4.3.4. imiesłów czasu przeszłego czynnyII, 4.3.5. imiesłów czasu przeszłego bierny, 4.4. złożone formy werbalne,4.4.1.perfectum– czas przeszły złożony dokonany, 4.4.2. plusquamperfectum – czas zaprzeszyły, 4.4.3. futurum złożone, 4.4.4. tryb warunkowy, 4.4.5. strona bierna.	K_W04, K_W09 K_U04
62.	Drugi język słowiański 2	Lektorat języka słowiańskiego innego niż język ukraiński: czeskiego, chorwackiego, rosyjskiego i macedońskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości A2 według ESOKJ.	K_U09, K_U10,K_U12 K_K05
63.	PNJU – sprawności zintegrowane 5	1. Leksyka: Flora i fauna. Frazeologizmy przyrodnicze. Gramatyka: IV deklinacja rzeczowników. Biernik (rzeczowniki żywotne). Liczebniki zbiorowe. Mówienie: Jakim zwierzęciem jestem? Pisanie: Relacje człowiek a zwierzę (esej, felieton). 2. Leksyka: Onauce języków obcych. Język ukraiński na mapie świata. Wyrazy oznaczające mówienie. Gramatyka: Biernik i narzędnik, trzy formy czasu przyszłego. Mówienie: O nauce języków obcych. Pisanie: Plan doskonalenia znajomości języka. 3. Leksyka:	K_W08 K_U09, K_U10, K_U11 K_K05

		Kobietai mężczyzna we współczesnym świecie. Wyrażamy pewność i wątpliwości. Gramatyka:Imiesłów przymiotnikowy. Mówienie: Gender we współczesnym świecie. Pisanie: Wpis na blogu. 4. Leksyka: Internet, sieci społecznościowe. Gramatyka: Tryb rozkazujący. Mówienie: Wpływ sieci społecznościowych na proces kształtowania się młodzieży. Pisanie: recenzja (filmu/materiału wideo).	
64.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 5	1. Czasownik; 2. Imiesłów przymiotnikowy i imiesłów przysłówkowy; 3. Formy czasownikowe na -но, -то; 4. Krótkie przymiotniki (дрібен, ясен, зелена, веселі, добре).5. Stopniowanie przymiotników i przysówek; 6. Stopniowanie przy pomocy prefiksów:пре-, за-, над-, архі-, супер-: надвисокий, прегарний, задовгий і под.; sufiksów: - енн-, -езн-, -елезн-, -есеньк-, -еньк-, -ісінк-, -ав-, -уват-: здоровенний, маленький, білуватий і под.; -przysówek: трохи, дуже, занадто, надзвичайно і под.: дуже веселий, занадто високий; 7. Liczebniki обидва, обидві, обоє; 8. Przyimki;9. Spójniki; 10. Partykuły.	K_U01, K_U11
65.	PNJA – konwersacje 1	Wachlarz zadań i dyskusji, ćwiczenia w grupach, odgrywanie scenek i prowadzenie debat na różnorodne tematy. Tematy dyskusji: Zwierzęta oraz ich środowisko. Geografia: ukształtowanie, Klima, katastrofy naturalne. Rodzina i pokrewieństwo. Wygląd zewnętrzny. Udzielanie wskazówek. Śmierć: eutanazja, aborcja, kara śmierci. Jedzenie: przepisy, zdrowe odżywianie. Tradycje i zwyczaje: święta, kuchnia regionalna. Utrzymywanie formy: zdrowie i ćwiczenia. Rutyna i nawyki. Procedury bankowe, inwestycji finans. Filmy i telewizja. Praca, stanowisko, kariera. Systemy edukacji. Moda. Zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu. Dyscypliny sportu. Podróże kosmiczne, życie na innych planetach. Sposoby komunikacji – mowa i język ciała. Przestępstwa, system prawny, system karny. Strach: koszmary, horrory, fobie. Imigracje i getta. Osobowość.	K_W08 K_U10 K_K01, K_K02, K_K06
66.	PNJA – gramatyka praktyczna 3	1. Angielskie czasy gramatyczne – powtórka (<i>present, future, past and perfect tenses</i>); 2. Strona bierna (subject formation from the active voice: <i>formation from a single object and from two objects, formation of the auxiliary passive, non-formation of the passive from two objects</i> Passive constructions with the infinitive); 3. Mowa zależna (Tense and word changes - general review, Possible changes in auxiliary verbs, Sug-gestions, requests, and commands); 4. Zdania okolicznikowe (types of adverbial clauses: <i>result, reason/cause, purpose, concession, time, comparison, manner</i>).	K_W08 K_U11 K_K01
67.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	<u>Wykład</u> 1. Związki wyrazowe.; 2. Zdanie. Klasyfikacja zdań; 3. Zdanie proste; 4. Podmiot, orzeczenie, pozostałe części zdania; 5. Zdania złożone współrzędnie; 6. Zdania złożone podrzędnie; 7. Zdania wielokrotnie złożone; 8. Mowa zależna i niezależna.	K_W01, K_W02, K_W07, K_W08
68.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	1. Imienne, czasownikowe i przysłówkowe związki wyrazowe – ćwiczenia 2. Klasyfikacja zdań – szyk; ich podział ze względu na cechy semantyczne i gramatyczne 3. Zdania proste jednojędrowe - ćwiczenia. 4. Podmiot, orzeczenie, pozostałe części zdania – rozpoznawanie i zastosowanie 5. Typy zdań złożonych współrzędnie –	K_U01, K_U02, K_U03, K_U

		ćwiczenia 6. Typy zdań złożonych podrzędnie – ćwiczenia 7. Typy zdań wielokrotnie złożonych – ćwiczenia 8. Charakterystyka i zastosowanie mowy zależnej i niezależnej	
69.	Gramatyka opisowa języka angielskiego 3	1. Pojęcie grupy wyrazowej (frazy), szczegółowa struktura poszczególnych fraz w języku angielskim: fraza rzeczownikowa, czasownikowa, przymiotnikowa, przysłówkowa, przyimkowa, struktura frazy wg teorii X-bar; 2. Podział czasowników na podkategorie w zależności od struktury frazy czasownikowej (subcategorization of verbs). Dopełnienie a modyfikator (complement vs. Modifier). Typy modyfikatorów; 3. Pojęcie clause: człony i struktura zdania, analiza składnikowa zdania i testy identyfikujące składniki zdania (constituent structure tests); 4. Pojęcie sentence i klasyfikacja zdań złożonych; 5. Konstrukcje transformacyjne: strona bierna, pytania, zdania względne. NP movement oraz WH movement jako klasyczne transformacje; 6. Negacja w języku angielskim i jej wykładniki; 7. Konstrukcje bezosobowe: gerundialne, bezokolicznikowe, imie-słowowe (tzw. control structures), definicja i dystrybucja pustej kategorii PRO.	K_W08 K_U11 K_K01, K_K02
70.	Seminarium licencjackie 1	1. Zapoznanie się z technikami pisania pracy naukowej (licencjackiej); 2. Pogłębianie wiedzy na wybrany temat; 3. Doskonalenie umiejętności językowych w zakresie języka polskiego lub ukraińskiego oraz umiejętności przygotowywania prac pisemnych w języku ukraińskim, prezentowania w formie pisemnej i ustnej wyników swojej pracy badawczej.	K_W01 K_U01, K_U02, K_U07, K_U K_K01
71.	Drugi język słowiański 3	Lektorat języka słowiańskiego innego niż język ukraiński: czeskiego, chorwackiego, rosyjskiego i macedońskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości B1 według ESOKJ.	K_U09, K_U10, K_U12 K_K05
72.	PNJU – leksyka 5	1. Leksyka: Flora i fauna. Frazeologizmy przyrodnicze. Mówienie: charakterystyka zwierząt 2. Leksyka: O nauce języków obcych. Język ukraiński na mapie świata. Wyrazy oznaczające mówienie. Mówienie: O nauce języków obcych. 3. Leksyka: Kobieta i mężczyzna we współczesnym świecie. Wyrażamy pewność i wątpliwość. Mówienie: Gender we współczesnym świecie. 4. Leksyka: Internet, sieci społecznościowe. Mówienie: Wpływ sieci społecznościowych na proces kształtowania się młodzieży.	K_U09, K_U10, K_U11, K_U K_K05
73.	PNJU – praca z tekstem 5	1. Gramatyka: IV deklinacja rzeczowników. Biernik (rzeczowniki żywotne). Liczebniki zbiorowe. Pisanie: Relacje człowiek a zwierzę (esej, felieton). 2. Gramatyka: Biernik i narzędnik, trzy formy czasu przyszłego. Pisanie: Plan doskonalenia znajomości języka. 3. Gramatyka: Imiesłów przymiotnikowy. Pisanie: Wpis na blogu. 4. Gramatyka: Tryb rozkazujący. Pisanie: recenzja (filmu/materiału wideo).	K_U09, K_U10, K_U11, K_U K_K05
74.	Gramatyka historyczna	1. Przedmiot i zadanie dyscypliny Gramatyka historyczna. Literatura przedmiotu; 2. Pytanie glottogenezy języka ukraińskiego; 3. Pamiątki piśmiennicze języka ukraińskiego; 3. Periodyzacja historii rozwoju języka ukraińskiego; 4. Zagadnienie istnienia odrębnej wschodniosłowiańskiej wspólnoty etnojęzykowej we współczesnym językoznawstwie; 5. Ku pytaniu etnonimów i glottonimów w kontekście współczesnej ukrainistyki. 6. System wokalizmu języka prastłowiańskiego.	K_W01, K_W02, K_W08 K_K03

		Kształtowanie się i rozwój systemu samogłoskowego języka ukraińskiego. 7. Wpływ reguły otwartej sylaby (przegłosu) na system wokalizmu języka prasłowiańskiego; 8. 1-a, 2-a, 3-a palatalizacja w systemie konsonantyzmu języka prasłowiańskiego. 9. metateza (grupy nagłosowe: *ort, *olt, grupy śródgłosowe: *tort, *tołt, *tert, *telt), połączenia spółgłosek z "j" i palatalizacja poprzez "j", palatalizacja grup: k't', g't'; 10. Wymiana O,E/I w języku ukraińskim; 11. Podstawy rzeczownikowe i ich transformacja we współczesne grupy deklinacji; 12. Fleksja czasownikowa języka ukraińskiego w ujęciu diachronicznym; 13. Typy koniugacji.	
75.	PNJU – sprawności zintegrowane 6	1. Leksyka: Człowiek jako istota duchowa (uczucia, doznania, nastroje, myślenie); Mówienie: Prywatne rozmowy; 2. Leksyka: Sztuka i kultura; Mówienie: Uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych; 3. Leksyka: Oświata i edukacja; Mówienie: Rozmowa kwalifikacyjna.	K_W08 K_U09, K_U10, K_U11 K_K05
76.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 6	1. Ogólna charakterystyka grupy wyrazowej i jej miejsce w stosunku do wyrazu i zdania. 2. Typy grup wyrazowych. 3. Zasady klasyfikacji zdań. 4. Typy zdań pojedynczych i złożonych; 5. Opis poszczególnych typów zdań pojedynczych; 6. Części zdania. 7. Zdania oznajmujące, pytające, szyk prosty i przestawny wyrazów; 8. Zdania współrzędnie podrzędnie złożone. Zasady interpunkcji; 9. Zdania złożone. Interpunkcja w zdaniach złożonych połączonych bezspójnikowo; 10. Zdania współrzędnie złożone. Interpunkcja pomiędzy zdaniami współrzędnymi połączonymi spójnikowo; 12. Zdania podrzędnie złożone. Interpunkcja pomiędzy zdaniami podrzędnymi połączonymi spójnikowo; 11. Mowa niezależna.	K_U01, K_U11 K_K02
77.	PNJA – konwersacje 2	Wachlarz zadań i dyskusji, ćwiczenia w grupach, odgrywanie scenek i prowadzenie de-bat na różnorodne tematy. Tematy dyskusji: Zwierzęta oraz ich środowisko. Geografia: ukształtowanie, Klima, katastrofy naturalne. Rodzina i pokrewieństwo. Wygląd zewnętrzny. Udzielanie wskazówek. Śmierć: eutanazja, aborcja, kara śmierci. Jedzenie: przepisy, zdrowe odżywianie. Tradycje i zwyczaje: święta, kuchnia regionalna. Utrzymywanie formy: zdrowie i ćwiczenia. Rutyna i nawyki. Procedury bankowe, inwestycji finanse. Filmy i telewizja. Praca, stanowisko, kariera. Systemy edukacji. Moda. Zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu. Dyscypliny sportu. Podróże kosmiczne, życie na innych planetach. Sposoby komunikacji – mowa i język ciała. Przestępstwa, system prawny, system karny. Strach: koszmary, horrory, fobie. Imigracje i getta. Osobowość.	K_U09, K_U10, K_U11
78.	PNJA – gramatyka praktyczna 4	1. Zdania względne (defining vs. non-defining, Sentence building with relative clauses, Shortened constructions); 2. Inwersja i konstrukcje emfaticzne (Fronting; Introductory there and it; emphasis using what, all and it); 3. Struktura frazy nominalnej (plural forms, gender, the possessive case, types of nouns, articles, determiners and pro- nouns); 4. Przymiotnik i przysłówki (Comparison (adjs and advs), adjectives used attributively and predicatively, adjective structures, order of adjectives, adjectives and adverbs with the same form (the difference in meaning), position of adverbs, inversion of verb after certain adverbs, sentence adverbs).	K_W08 K_U11 K_K01, K_K02

79.	Seminarium licencjackie 2	1. Przygotowanie i prezentacja wyników swojej pracy badawczej w formie pisemnej pracy licencjackiej na wybrany temat; 2. Prezentacja w postaci wypowiedzi ustnej tezy wniosków pracy.	K_W01 K_U01, K_U02, K_U07 K_K01
80.	PNJU – leksyka 6	1. Leksyka: Człowiek jako istota duchowa (uczucia, doznania, nastroje, myślenie); Mówienie: Prywatne rozmowy; 2. Leksyka: Sztuka i kultura; Mówienie: Uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych; 3. Leksyka: Oświata i edukacja; Mówienie: Rozmowa kwalifikacyjna.	K_U09, K_U10, K_U11, K_U12 K_K05
81.	PNJU – praca z	1. Gramatyka: Wyrazy modalne: можна, варто, треба, потрібно, необхідно. Powtórzenie odmiany rzeczowników i zaimków; Pisanie: Porady psychologiczne i zalecenia; 2. Gramatyka: Przymiotniki i rzeczowniki złożone; Pisanie: Odbiór dzieł sztuki; 3. Gramatyka: Formy bezosobowe na -но, - то. Liczebniki ułamkowe; Pisanie: Opinia o uczniu.	K_U09, K_U10, K_U11, K_U12 K_K05
82.	Drugi język słowiański 4	Lektorat języka słowiańskiego innego niż język ukraiński: czeskiego, chorwackiego, rosyjskiego i macedońskiego w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomowi biegłości B1 według ESOKJ.	K_U09, K_U10, K_U12, K_K05
83.	Podstawy dydaktyki (wykład)	1. Dydaktyka języków obcych jako dziedzina naukowa, jej cel i zadania. 2. Szczegółowe metody klasyczne nauczania języków obcych: metoda gramatyczno-tłumaczeniowa, bezpośrednia, audiolingwalna, kognitywna i komunikacyjna; towarzyszące im podejścia psychologiczno-pedagogiczne i techniki nauczania. 3. Cztery metody alternatywne: cicha droga, metoda reagowania całym ciałem, sugestopedia, nauka we wspólnocie. 4. Rozwinięcia metody komunikacyjnej do czasów współczesnych. 5. Analiza dokumentów obowiązujących w polskim systemie oświaty w zakresie nauczania języka obcego: podstawa programowa kształcenia ogólnego, Europejski System Opisu Kształcenia Językowego; poziomy biegłości językowej według ESOKJ i ich charakterystyka, Europejskie Portfolio Językowe. 6. Role nauczyciela w klasie językowej. 7. Style nauczania i ich różne interpretacje. 8. Nauczanie języka obcego uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi.	C.W1, C.W3, C.W4, C.W5, C.W6, C.W7, C.W8 C.U8
84.	Podstawy dydaktyki (konwersatorium)	1. Dydaktyka języków obcych jako dziedzina naukowa, jej cel i zadania. 2. Szczegółowe metody klasyczne nauczania języków obcych: metoda gramatyczno-tłumaczeniowa, bezpośrednia, audiolingwalna, kognitywna i komunikacyjna; towarzyszące im podejścia psychologiczno-pedagogiczne i techniki nauczania. 3. Cztery metody alternatywne: cicha droga, metoda reagowania całym ciałem, sugestopedia, nauka we wspólnocie. 4. Rozwinięcia metody komunikacyjnej do czasów współczesnych. 5. Analiza dokumentów obowiązujących w polskim systemie oświaty w zakresie nauczania języka obcego: podstawa programowa kształcenia ogólnego, Europejski System Opisu Kształcenia Językowego; poziomy biegłości językowej według ESOKJ i ich charakterystyka, Europejskie Portfolio Językowe. 6. Role nauczyciela w klasie językowej. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Poznawanie uczniów motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. 7. Style nauczania i ich różne interpretacje.	C.W1, C.W3 C.U3, C.U4, C.U1, C.U6 C.K1

		interpretacje. 8. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia. Wewnątrzszkolny system oceniania, sprawdziany i egzaminy zewnętrzne. Ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów oraz efektywności dydaktycznej nauczyciela.	
85.	Praktyka dydaktyczna śródroczna	1. Zapoznanie studentów z dokumentacją szkolną, warunkami pracy, wymaganymi podręcznikami oraz innymi materiałami i środkami dydaktycznymi. 2. Udokumentowanie praktyki własnej studenta: Portfolio praktykanta. Sprawozdanie z przebiegu praktyki dydaktycznej. 3. Planowanie lekcji i przygotowanie materiałów i środków dydaktycznych. 4. Obserwacja i krytyczna analiza lekcji języka ukraińskiego w szkole podstawowej prowadzonych przez opiekuna praktyki z ramienia szkoły oraz przez innych studentów. 5. Samodzielne prowadzenie przez studenta-praktykanta lekcji języka ukraińskiego. 6. Analiza i refleksja na temat przeprowadzonych lekcji; wskazywanie obszarów modyfikacji	D.2/E.2.W1., D.2/E.2.W2., D.2/E.2.W3 D.2/E.2.U1, D.2/E.2.U2, D.2/E.2.U3 D.2/E.2.K1
86.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 1	Kim jest uczeń wczesnoszkolny? Nauczanie języków obcych we wczesnym okresie, wczesne nauczanie języków obcych w Europie (główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach dzieci; modele edukacji językowej wczesnoszkolnej w Europie; rola nauczyciela, domu, rodzica w procesie nauczania języka obcego; Europejskie Portfolio Językowe dla grup szkolnych). Rozwój ucznia młodszego - wskazówki do nauczania języków obcych na wczesnych etapach nauki szkolnej (rozwój kognitywny/ (zasada wczesnego startu, Główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach dzieci; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy). Metody i podejścia do nauczania małych dzieci (zasady Johna Dewey'a, Podejście Naturalne, TPR Ashera, Nauczanie Doświadczalne Kolba, konstruktywizm, Podejście Montessori, edukacja według Shinichi Suzuki – podejście oparte na podobieństwie do nabywania pierwszego języka, wczesne nauczanie według Helen Doron). Nauczanie aspektów języka i umiejętności językowych w grupie dzieci (mówienie, słuchanie, czytanie, pisanie w grupach starszych, gramatyka, słownictwo, wymowa). Planowanie lekcji w grupach dzieci młodszych (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie dokolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów). Ocenianie dzieci (materiały wizualne i ich zastosowanie do oceniania dzieci). Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania dzieci (gry, piosenki, materiały wizualne)	D.1/E.1.W2, W5, W6, D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U D.1/E.1.K1, K5
87.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 2	Rozwój ucznia szkoły podstawowej - wskazówki do nauczania języków obcych na następnych etapach nauki szkolnej (rozwój kognitywny/ (zasada wczesnego startu, główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach uczniów; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy). Nauczanie aspektów języka w klasach 4-6 (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa, słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka). Wskazówki do weryfikacji zdobytych przez uczniów klas 4-6 umiejętności językowych (np. poprawa błędów, testy sprawdziany językowe, kompetencja interkulturowa, nauczanie wspomagane	D.1/E.1.W2, W5, W6, D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U D.1/E.1.K1, K5

		komputerowo, gry językowe). Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych donauczania uczniów klas 4-6 (gry, piosenki, wiersze, prezentacje, quizy, materiały wizualne). Planowanie lekcji w grupach uczniów klas 4-6 (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie do kolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów). Ocenianie kompetencji uczniów (praca indywidualna i zespołowa). Rozwijanie umiejętności oceny własnej kompetencji nauczycielskiej i doskonalenia się (wykształcenie cech refleksyjnego praktyka).	
88.	Psychologia dla nauczycieli	- procesy poznawcze(T/O) - spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji(T/O)- myślenie i rozumowanie(T/O) - mowa(T/O) - pamięć i uwaga(T/O) - modele uczenia się -koncepcje klasyczne, współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych(T/O) - emocje i motywacja w procesach regulacji zachowania(T/O) - zdolności i uzdolnienia(T/O) - inteligencja i style poznawcze(T/O) - temperament i osobowość(T/O).	B.1.W1, B.1.W4
89.	Pedagogika dla nauczycieli	- szkoła jako instytucja edukacyjna, funkcje i cele edukacji szkolnej(T/O) - modele współczesnej szkoły(T/O) - ukryty program szkoły(T/O) - zawód nauczyciela(T/O) - rola nauczyciela, koncepcje pracy nauczyciela(T/O) - etyka zawodowa nauczyciela(T/O) - poszanowanie godności dziecka/ucznia/wychowanka(T/O) - wychowanie a rozwój(T/O)-ontologiczne, aksjologiczne, antropologiczne podstawy wychowania(T/O) - istotai funkcje wychowania(T/O) - proces wychowania, jego struktura, właściwości, dyna- mika(T/O) - media i ich wpływ wychowawczy(T/O) - praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela(T/O) - nauczyciel jako wychowawca klasy(T/O) - metodyka pracy wychowawczej(T/O) - program pracy wychowawczej(T/O).	B.1.W3 B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4
90.	Pedagogika dla nauczycieli - konwersatorium	- proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika - przymus i swoboda w wychowaniu. - wychowanie jako urabianie i jako wspomaganie rozwoju -wychowanie adaptacyjne i emancypacyjne -wychowanie a manipulacja - podmiotowość w wychowaniu - style i postawy wychowawcze - szkoła jako instytucja wychowawcza - kształtowanie i zmiana postaw - praca z grupą rówieśniczą - tworzenie klimatu wychowawczego w klasie i w szkole - plan pracy wychowawczej -metody wychowawcze i ich skuteczność - umiejętności wychowawcze - trudności wychowawcze -konflikty w klasie - błędy wychowawcze, pozaszkolne instytucje wychowawcze i resocjalizacyjne - współpraca rodziny i szkoły - program wewnętrzny nauczyciela -wiedza prywatna, potoczna a wiedza naukowa nauczyciela - agresja i przemoc (w tym agresja elektroniczna) - uzależnienia (w tym od środków psychoaktywnych i komputera),- profilaktyka w szkole, konstruowanie klasowych i szkolnych programów profilaktycznych - promocja i ochrona zdrowia uczniów.	B.1.W3 B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4 B.2.U1, B.2.U2, B.2.U7, B.2.K4
91.	Psychologia rozwoju człowieka	- sylwetka rozwojowa ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości (T/O) - rozwój fizyczny, motoryczny, psychoseksualny(T/O) - rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga, pamięć)(T/O) - rozwój społeczno-emocjonalny i moralny(T/O) - zmiany fizyczne i psychiczne w	B.1.W2 B.1.U1

		okresie dojrzewania(T/O) - rozwój wybranych funkcji psychicznych(T/O) - rozwój osobowości. Kształtowanie się indywidualnej tożsamości(T/O) - rozwój a wychowanie. Dorosłość. Identyfikacja z nowymi rolami społecznymi. Kształtowanie się stylu życia(T/O).	
92.	Pedagogika — uczeńce specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	- pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole – (...) formy i zasady udzielania wspar-cia (T/O) - specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (T/O) - diagnoza funkcjonalna – cele, metody, etapy (T/O) - narzędzia stosowane w diagnozie nauczycielskiej (T/O) - dostosowanie procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (T/O) - projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych pro-gramów rozwoju uczniów (T/O) - ocena skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (T/O) - uczeń z niepełnosprawnością intelektualną i fizyczną(T/O) - uczeń z zaburzeniami ze spektrum autyzmu (T/O) - uczeń z zaburzeniami wzroku (T/O) - uczeń z zaburzeniami słuchu (T/O) - uczeń z zaburzeniami w komunikowaniu się (T/O) - współpraca rodziny i szkoły w procesie wspierania rozwoju uczniówze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (T/O) - uczeń z trudnościami w uczeniu się (T/O) - uczeń z trudnościami adaptacyjnymi, związanymi z doświadczeniem migracyjnym (T/O) - różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami (T/O) - integracja i inkluzja (T/O) - edukacja włączająca - przykłady dobrych praktyk (T/O).	B.1.W4 B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6 B.1.U5 B.2.U1, B.2.U6
93.	Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	- teorie integralnego rozwoju ucznia(T/O) - norma rozwojowa(T/O) - dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów a ich funkcjonowanie w grupie rówieśniczej(T/O) - zaburzenia funkcjonowania w okresie dorastania(T/O) - wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań(T/O) - uczeń zdolny(T/O) - uczeń nadpobudliwy(T/O) - zaburzenia zachowania(T/O) - uczeń nieśmiały(T/O) - obniżenie nastroju, depresja(T/O) - dziecko w sytuacji kryzysowej i traumatycznej(T/O) - zachowania autodestruktywne, próby samobójcze(T/O).	B.1.W2, B.1.W4B.2.W4 B.1.U6
94.	Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	międzynarodowe i krajowe regulacje dotyczące praw człowieka (T/O) - odpowiedzialność prawna opiekuna, nauczyciela, wychowawcy (T/O) - źródła prawa oświatowego (T/O) - struktura systemu oświaty i funkcjonowanie placówek oświatowych (T/O) - nauczycielska pragmatyka zawodowa (T/O) - procedury postępowania nauczycieli w przypadku różnego rodzaju zagrożeń (T/O) - pierwsza pomoc (T/O) - choroby zawodowe nauczycieli (T/O) - uczeń przewlekle chory (T/O).	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4 B.2.U1, B.2.U5
95.	Psychologiczne pod-stawy pracy nauczyciela	- poznanie i spostrzeganie społeczne (T/O) - postawy, stereotypy, uprzedzenia (T/O) - zachowania społeczne i ich uwarunkowania (T/O) - sytuacja interpersonalna (T/O) - porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych (T/O) - empatia i inteligencja emocjonalna (T/O) - zachowania asertywne, agresywne, uległe (T/O) - reguły współdziałania (T/O) - nauczyciel w procesie komunikacji – autoprezentacja (T/O) - procesy komunikowania się (T/O) - komunikacja niewerbalna (T/O) - aktywne słuchanie, efektywne nadawanie (T/O) - porozumiewanie się emocjonalne w klasie (T/O) - style komunikowania się uczniów i nauczyciela (T/O) - bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem	B.1.W3, B.1.W4, B.1.W5 B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.

		(T/O) - metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania (T/O) - stres i radzenie sobie z nim (T/O).	
96.	Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	- rola początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości (T/O) - najczęstsze problemy początkujących nauczycieli (T/O) - uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela (T/O) - plan pracy wychowawczo-profilaktycznej (T/O) - wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej (T/O) - metody i techniki określania potencjału ucznia (T/O) - przygotowanie uczniów do uczenia się przez całe życie (T/O) - style kierowania klasą, ład i dyscyplina (T/O) - rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji (T/O) - współpraca rodziny i szkoły (T/O).	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W7 B.2.U7
97.	Emisja głosu	- język jako narzędzie pracy nauczyciela (T/O) - praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej (T/O) - porozumiewanie się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów (T/O) - praktyka wystąpień publicznych, poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (T/O) - emisja głosu – budowa, działanie i ochrona narządu mowy (T/O)-warsztaty emisji głosu (T/O).	C.W7 C.U7, C.U8 C.K2
98.	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole	- zapoznanie się ze specyfiką szkoły, w której praktyka jest odbywana, poznanie jej sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji (T/O) - obserwowanie: o pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami klasy oraz sposobu, jaki planuje i realizuje zadania wychowawcze (T/O) o integrowania działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotowych (T/O) o objawów fizjologicznych, poznawczych i behawioralnych stresu u ucznia oraz u siebie (T/O) dyżurów podczas przerw (T/O)63 - działania praktyczne o zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna zajęć wychowawczych (T/O) o przeprowadzenie rozmowy z uczniem na temat jego uzdolnień i zainteresowań (T/O) - opis i analiza zaobserwowanych / doświadczonych w czasie praktyki zdarzeń pedagogicznych (T/O) - prowadzenie dokumentacji praktyki psychologiczno-pedagogicznej, w tym protokołów obserwacji zachowań ucznia i arkusza analizy pracy wychowawczej nauczyciela (T/O).	B.3.W1, B.3.W2, B.3.W3 B.3.U1, B.3.U2, B.3.U3, B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6 B.3.U7
99.	Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	- uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela. Fazy rozwoju zawodowego nauczyciela (T/O) - ocena jakości pracy nauczyciela; omówienie arkusza obserwacji pracy nauczyciela (T/O) - refleksja i autorefleksja dotycząca zasobów w pracy nauczyciela; omówienie arkusza pracy nauczyciela i arkusza kompetencji praktykanta (T/O) - autorefleksja i analiza zasobów w pracy nauczyciela; omówienie arkusza kompetencji praktykanta (T/O) - kompetencje komunikacyjne praktykanta – analiza rozmowy psychologicznej (T/O) - trudna sytuacja w szkole - analiza zdarzeń pedagogicznych (T/O) - awans zawodowy nauczyciela. Zasady projektowania ścieżki rozwoju zawodowego (T/O) -projektowanie ścieżki własnego	B.1.W5, B.2.W2 B.2.U2, B.2.U3, B.1.U2, B.1.U3 B.1.K1, B.1.K2, B.2.K1, B.2.K2

		rozwoju zawodowego (T/O) - stres w pracy nauczyciela -wprowadzenia teoretyczne, omówienie arkusza obserwacji i analizy objawów stresu u praktykanta, sposoby radzenia sobie (T/O) - wypalenie zawodowe (T/O).	
100.	Przedmiot obowiązkowy z wyborem	Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć realizujących treści programowe z zakresu dziejów i tendencji rozwoju literatury powszechnej; wybranych problemów, teorii i terminów językoznawczych, metod analizy dzieła literackiego od przełomu antypozytywistycznego do czasów najnowszych oraz metod stosowanych w badaniach, a także rozwoju współczesnego języka chorwackiego, czeskiego, rosyjskiego i ukraińskiego.	K_W01, K_W02 K_K01, K_K02, K_K04
101.	Zajęcia opcyjne	Student wybiera przedmiot z oferty zajęć realizujących treści programowe z zakresu historii, literatury, języka oraz kultury Chorwacji i pozostałych krajów południowo-wschodnich, a także Czech i Rosji oraz wybrane zagadnienia związane z geografiami i realiami społeczno-politycznymi w tych krajach.	K_W01, K_W02 K_K01, K_K02 K_K04
102.	Zajęcia ograniczonego wyboru w IFA dla studentów filologii ukraińskiej z językiem angielskim	Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć realizujących treści programowe z zakresu dziejów i tendencji rozwoju anglojęzycznej literatury obszaru Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej; wybranych problemów, teorii i terminów językoznawczych, metod analizy dzieła literackiego od czasów najdawniejszych do najnowszych oraz metod stosowanych w badaniach, a także rozwoju współczesnego języka angielskiego.	K_W01, K_W02 K_K01, K_K02 K_K04
103.	Zajęcia opcyjne w IFA dla studentów filologii ukraińskiej z językiem angielskim	Student wybiera przedmiot z oferty zajęć realizujących treści programowe z zakresu historii, literatury, języka oraz kultury obszaru anglojęzycznego (obszar Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej) oraz zagadnienia związane z geografiami i realiami historyczno-społeczno-politycznymi Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej.	K_W01, K_W02 K_K01, K_K02 K_K04
104.	Język obcy nowożytny	Program lektoratu B1 wg ESOKJ w grupach, do których uczęszczają studenci różnych kierunków obejmuje język dotyczący bieżących wydarzeń, własnych zainteresowań, dyskusje na znane tematy oraz pisanie i rozumienie wypowiedzi na proste tematy .	K_U12 K_K04

1. Szkolenie BHP

Obowiązkowe szkolenie BHP do zrealizowania semestrze 1 w formie e-learningowej, rozliczenie zaliczenia w semestrze 1 (zasady odbywania zajęć uregulowane są odrębnymi przepisami).

2. Przedmioty z dziedziny nauk społecznych

W czasie całych studiów należy zrealizować przedmioty z dziedziny nauk społecznych za minimum 5 ECTS.

3. Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

Realizacja *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela* dla języka ukraińskiego (wariant I w wymiarze 375 godzin + 90 godzin praktyki dydaktycznej na studiach licencjackich) **ma charakter opcjonalny** i po uzyskaniu dyplomu magistra (podczas cyklu magisterskiego specjalności Ukrainistyka zajęcia modułowe w wariantcie I są kontynuowane zarówno w CEN jak i IFS) daje studentowi kwalifikacje, o których mowa w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Realizacja *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela* **nie zwalnia** z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i do wyboru (dot. sem. 1-3; natomiast w sem. 4-6 studenci realizujący kształcenie modułowe uczęszczają na przedmioty modułowe) przewidzianych w planie studiów dla kierunku *Filologia Ukraińska*. **Przedmioty modułowe: Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podst.1, 2, 3** (90 godz., 6 ECTS) mogą być realizowane przez pozostałych studentów jako przedmioty do wyboru. Aby móc zapisać się na moduły 2 i 3 konieczne jest zaliczenie

modułów poprzedzających.

6. Plan studiów.

SPECJALNOŚĆ: UKRAINISTYKA											
(z możliwą opcją kształcenia: kształcenie modułowe – przygotowanie do zawodu nauczyciela (wariant I))											
ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: PIERWSZY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
PNJU^ – fonetyka 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJU – leksyka 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJU – gramatyka funkcjonalna 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJU – praca z tekstem 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w.	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w.	O		15				15	Zo	1	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wstęp do językoznawstwa	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literaturoznawstwo w teorii i praktyce 1	O				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Etyka pracy naukowej	O				15		15	Zo	1	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z	-		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy
Język obcy nowożytny w SPNJO#	OzW		60				60	Z	-		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Przedmiot obowiązkowy z wyborem**	OzW	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot obowiązkowy z wyborem***	OzW	30					30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Zajęcia opcyjne ****	OzW	15					15	Zo	2	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia opcyjne ****	OzW	30					30	E	3	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		105	195		75	4	379		27		

* Przedmiot: obowiązkowy – O; do wyboru – W; obowiązkowy z wyborem – OzW

^ PNJU – praktyczna nauka języka ukraińskiego.

** Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych z aktualnej oferty przedmiotów obowiązkowych z wyborem.

*** Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych z aktualnej oferty przedmiotów obowiązkowych z wyborem.

**** Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

Student realizuje drugi język obcy nowożytny w SPNJO. Rozliczenie punktów ECTS za język obcy nowożytny następuje w VI semestrze. Warunkiem ukończenia lektoratu i uzyskania 12 punktów ECTS jest zdanie egzaminu z wybranego języka obcego co najmniej na poziomie B1. Semestr VI uznaje się za ostateczny termin przystąpienia do egzaminu.

^ Student w ciągu 6 semestrów powinien zdobyć min. 5 punktów ECTS z zajęć realizujących treści nauk społecznych („Realioznawstwo” i „Rynek pracy”). Dodatkowe niezbędne punkty student uzyskuje po zaliczeniu właściwego przedmiotu z aktualnej oferty przedmiotów obowiązkowych z wyborem/opcyjnych.

SEMESTR: DRUGI												
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	S	K	Inne	Suma					
PNJU – fonetyka 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
PNJU – leksyka 2	O		30				30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
PNJU – gramatyka funkcjonalna 2	O		30				30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
PNJU – praca z tekstem 2	O		30				30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Wstęp do filologii słowiańskiej	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Literaturoznawstwo w teorii i praktyce 2	O				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w.	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w.	O		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Język obcy nowożytny w SPNJO	OzW		60				60	Z	-		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	

Przedmiot obowiązkowy z wyborem **	OzW	15					15	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot obowiązkowy z wyborem ***	OzW	30					30	Zo	2	nauki prawne	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia opcyjne ****	OzW	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo /językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia opcyjne ****	OzW	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo /językoznawstwo	Uniwersytet Wrocławski
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		105	240			60	405		33		

* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem – OzW

**Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych z aktualnej oferty przedmiotów obowiązkowych z wyborem.

***Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć realizujących treści społeczne.

****Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

^ Przedmiot jest kontynuowany – rozliczenie punktów ECTS następuje w kolejnym semestrze.

KSZTAŁCENIE MODUŁOWE – PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (WARIANT I)											
ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: DRUGI											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Psychologia dla nauczycieli	O	15					15	E	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Psychologia rozwoju człowieka	O				15		15	Zo	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogika dla nauczycieli	O	15					15	E	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogika dla nauczycieli	O				15		15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		30			30		60		4		
ROK STUDIÓW: II											
SEMESTR: TRZECI											

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
PNJU – fonetyka 3	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJU – leksyka 3	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJU – gramatyka funkcjonalna 3	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJU – praca z tekstem 3	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2(leksykologia i słowotwórstwo)	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2(leksykologia i słowotwórstwo)	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury ukraińskiej 1	O	15					15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury ukraińskiej 1	O		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia i kultura Ukrainy XIX-XX w.	O				30		30	Zo	3	historia	Instytut Filologii Słowiańskiej
Rynek pracy*	O				15		15	Zo	1	nauki o zarządzaniu i jakości	Uniwersytet Wrocławski
Język obcy nowożytny w SPNJO	OzW		60				60	Z	-		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Drugi język słowiański 1	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot obowiązkowy z wyborem **	OzW	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia opcyjnie***	OzW	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo/ językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		75	270		45		390		27		

* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

** Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych z aktualnej oferty przedmiotów obowiązkowych z wyborem.

*** Student wybiera dwa przedmioty z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

KSZTAŁCENIE MODUŁOWE – PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (WARIANT I)

ROK STUDIÓW: II												
SEMESTR: TRZECI												
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	S	K	Inne	Suma					
Pedagogika - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	O				30		30	Zo	2	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej	
Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonierozwojowe	O				15		15	Zo	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej	
Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	O					15	15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej	
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS					45	15	60		4			
SEMESTR: CZWARTY												
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	S	K	Inne	Suma					
PNJU – fonetyka 4	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
PNJU – leksyka 4	O		30				30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
PNJU – gramatyka funkcjonalna 4	O		30				30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
PNJU – praca z tekstem 4	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Historia literatury ukraińskiej 2	O	15					15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Historia literatury ukraińskiej 2	O		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	

Realioznawstwo ukraińskie*	O				30		30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka SCS	O	30					30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia i kultura Ukrainy XX-XXI w.	O				30		30	Zo	2	historia	Instytut Filologii Słowiańskiej
Drugi język słowiański 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot obowiązkowy z wyborem **	W	15					15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia opcyjne***	OzW	30					30	Zo	3	literaturoznawstwo /językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język polski dla cudzoziemców****	OzW	120					120	E	8		Studium Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
Wychowanie fizyczne	O					30	30	Zo	-		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		105 (225)	210		60	30	405 (525)		33 (41)		

* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

**Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych z aktualnej oferty przedmiotów obowiązkowych z wyborem.

*** Student wybiera dwa przedmioty z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

**** Student cudzoziemiec zdaje w SJPIK egzamin z języka polskiego jako obcego na poziomie co najmniej B2

^ W sem. IV studenci realizujący dotatkowo moduł nauczycielski odbywają w tygodniu 32 h zajęć, jednak 2h przypada na praktykę dydaktyczną śródroczną (r. IV par. 15 Regulaminu studiów), a więc nie wlicza się to do puli godzin.

KSZTAŁCENIE MODUŁOWE – PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (WARIANT I)

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: CZWARTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	O					30	30	Zo	2	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej

Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	O						15	15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Emisja głosu	O						15	15	Zo	1	językoznawstwo	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS							60	60		4		
ROK STUDIÓW: III												
SEMESTR: PIĄTY												
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	S	K	Inne	Suma					
PNJU – leksyka 5	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
PNJU – gramatyka funkcjonalna 5	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
PNJU – praca z tekstem 5	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Gramatyka historyczna	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Historia literatury ukraińskiej 3	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Historia literatury ukraińskiej 3	O		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4(składnia)	O	15					15	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Gramatyka 4 współczesnego języka ukraińskiego(składnia)	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Seminarium licencjackie 1	OzW			30			30	Zo	6	literaturoznawstwo/językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Drugi język słowiański 3	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Przedmiot obowiązkowy z wyborem **	OzW	15					15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Wychowanie fizyczne	O						30	Zo	-		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu	

**Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych z oferty przedmiotów obowiązkowych z wyborem.

KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (WARIANT I)											
ROK STUDIÓW: III											
SEMESTR: PIĄTY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Podstawy dydaktyki	O	15					15	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Podstawy dydaktyki	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. podst.1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole (śródroczna)	O					30	30	Zo	2	pedagogika/psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		15	30		30	30	105		9		
ROK STUDIÓW: III											
SEMESTR: SZÓSTY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
PNJU – leksyka 6	O		30				30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJU – gramatyka funkcjonalna 6	O		30				30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJU – praca z tekstem 6	O		30				30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język obcy nowożytny w SPNJO*	O							E	12	językoznawstwo	Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Drugi język słowiański 4	OzW		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Seminarium licencjackie 2	OzW			30			30	Zo	7	literaturoznawstwo/językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Przedmiot obowiązkowy z wyborem **	OzW	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo/językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		15	120	30			165		32		

* Student zdaje w SPNJO egzamin z języka obcego nowożytnego na poziomie co najmniej B1.

**Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych lub językoznawczych z aktualnej oferty przedmiotów obowiązkowych z wyborem.

KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (WARIANT I)											
ROK STUDIÓW: III											
SEMESTR: SZÓSTY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. podst.2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka zawodowa (śródroczna)	O					30	30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	O					30	30	Zo	2	pedagogika/psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS			30			60	90		6		

Specjalność: Filologia ukraińska z językiem angielskim											
ROK STUDIÓW: I											
SEMESTR: PIERWSZY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
PNJU – sprawności zintegrowane 1	O		90				90	Zo	6	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

PNJU – fonetyka 1	O		30			30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJA – sprawności zintegrowane 1	O		30			30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA – fonetyka 1	O		30			30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w.	O	15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w.	O		15			15	Zo	1	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Etyka pracy naukowej	O			15		15	Zo	1	literaturoznawstwo/ językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Realioznawstwo obszaru anglojęzycznego*	O			30		30	Zo	3	nauki społecznie	Instytut Filologii Angielskiej
Wstęp do językoznawstwa	O			30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wstęp do literaturoznawstwa	O			30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej					4	4	Z	-		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy
Zajęcia ograniczonego wyboru w IFA o tematyce historyczno-kulturowej dotyczące obszaru Wysp Brytyjskich	OzW			30		30	Zo	3	historia/nauki o kulturze i religii	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia opcyjne i/lub ograniczonego wyboru w IFS**	OzW	30				30	E/Zo	5	literaturoznawstwo/ językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język obcy nowożytny w SPNJO ***	OzW		60			60	Z	-		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		45	255		135	4	439		31	

* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

** Student wybiera dwa przedmioty z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

*** Student realizuje drugi język obcy nowożytny w SPNJO, wybierając przedmiot z dostępnej w SPNJO puli. Przypisanie do właściwej grupy następuje po napisaniu testu kwalifikacyjnego w SPNJO. Rozliczenie punktów ECTS za zrealizowany drugi język obcy nowożytny następuje w VI semestrze. Warunkiem ukończenia lektoratu i uzyskania 12 punktów ECTS jest zdanie egzaminu z wybranego języka obcego co najmniej na poziomie B1.

Uwaga:

Student może wybrać w SPNJO język angielski. Ma wtedy możliwość zaliczenia egzaminu z obowiązkowego lektoratu z języka angielskiego w SPNJO na podstawie zaświadczenia o zdaniu w VI sem. egzaminie z PNJA w IFA i tym samym o osiągnięciu zakładanych efektów uczenia się z PNJA w toku całych studiów (sem. I-VI). Protokół ze zdanego egzaminu zostaje przekazany do SPNJO przez IFA po VI sem. Po uznanym egzaminie student otrzymuje 12 punktów ECTS.

Student, który wybierze język angielski po napisaniu testu sprawdzającego poziom znajomości języka angielskiego ma też możliwość uczęszczania na lektorat uzupełniający (po 60 godz. w sem. I i II).

Student, który wybierze inny drugi język obcy nowożytny aniżeli angielski realizuje lektorat w pełnym wymiarze godzin, tj. przez 3 semestry po 60 godzin w każdym semestrze. Student otrzymuje 12 punktów ECTS po zdaniu egzaminie. Do egzaminu powinien przystąpić najpóźniej w VI sem.

SEMESTR: DRUGI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
PNJU – sprawności zintegrowane 2	O		90				90	E	6	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJU – fonetyka 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJA – sprawności zintegrowane 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA – fonetyka 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w.	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w.	O		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia ograniczonego wyboru w IFA o tematyce historyczno-kulturowej z obszaru Ameryki Północnej	OzW				30		30	Zo	3	historia/nauki o kulturze i religii	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia opcyjne i/lub ograniczonego wyboru w IFS i/lub IFA	W/OzW	30					30	E/Zo	5	literaturoznawstwo/językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej/ Instytut Filologii Angielskiej
Język obcy nowożytny w SPNJO*	OzW		60				60	Z	-		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		60	300		30		390		29		

*Kontynuacja drugiego języka obcego nowożytnego lub język angielski uzupełniający zajęcia kursowe z PNJA.

ROK STUDIÓW: II

SEMESTR: TRZECI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
PNJU – sprawności zintegrowane 3	O		90				90	Zo	5	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

PNJU – kreatywne pisanie 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJA – pisanie 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA – gramatyka praktyczna 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	O				15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia i kultura Ukrainy XIX-XX w.	O				30		30	Zo	3	historia	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury ukraińskiej 1	O	15					15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury ukraińskiej 1	O		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Rynek pracy*	O				15		15	Zo	1	nauki o zarządzaniu i jakości	Wydział Filologiczny
Zajęcia ograniczonego wyboru w IFA o tematyce literaturoznawczej dotyczące obszaru Wysp Brytyjskich	OzW				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia ograniczonego wyboru**	OzW	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia opcyjne i/lub ograniczonego wyboru w IFS i/lub IFA	OzW	30					30	Zo	2	literaturoznawstwo/ językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej/ Instytut Filologii Angielskiej
Język obcy nowożytny w SPNJO***	OzW		60				60	Z	-		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		75	300		90		465		31		

* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

**Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

***Kontynuacja drugiego języka obcego nowożytnego (innego niż język angielski).

SEMESTR: CZWARTY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				

PNJU – sprawności zintegrowane 4	O		90			90	E	6	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJU – kreatywne pisanie 2	O		30			30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJA – pisanie 2	O		30			30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA – gramatyka praktyczna 2	O		30			30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	O	15				15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	O		30			30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	O			15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia i kultura Ukrainy XX-XXI w.	O			30		30	Zo	2	historia	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury ukraińskiej 2	O	15				15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury ukraińskiej 2	O		30			30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Realioznawstwo ukraińskie*	O			30		30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wychowanie fizyczne	O				30	30	Zo	-		Uniwersyteckie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
Zajęcia ograniczonego wyboru o tematyce literaturoznawczej z obszaru Wysp Brytyjskich	OzW			30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia ograniczonego wyboru**	OzW	15				15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język polski dla cudzoziemców ***	OzW	120				120	E	8		Studium Praktycznej Nauki Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		45 (165)	240		105	30			31 (39)	

* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

**Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

*** Student cudzoziemiec zdaje w SJPIK egzamin z języka polskiego jako obcego na poziomie co najmniej B2

ROK STUDIÓW: III

SEMESTR: PIĄTY											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
PNJU – sprawności zintegrowane 5	O		60				60	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJU – gramatyka funkcjonalna 5	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJA – konwersacje 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA – gramatyka praktyczna 3	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	O	15					15	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka opisowa języka angielskiego 3	O				15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Historia literatury ukraińskiej 3	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Historia literatury ukraińskiej 3	O		30				30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wychowanie fizyczne	O					30	30	Zo	-		Uniwersytecie Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu
Seminarium licencjackie 1	OzW			30			30	Zo	5	literaturoznawstwo/ językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia ograniczonego wyboru w IFA o tematyce literaturo-znawczej z obszaru Ameryki Północnej	OzW				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Zajęcia opcyjne i/lub ograniczonego wyboru w IFS i/lub IFA	OzW	30					30	Zo	2	literaturoznawstwo/ językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej/ Instytut Filologii Angielskiej
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS		60	240	30	45	30	405		31		

SEMESTR: SZÓSTY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
PNJU – sprawności zintegrowane 6	O		60				60	E	5	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJU – gramatyka funkcjonalna 6	O		30				30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
PNJA – konwersacje 2	O		30				30	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
PNJA - gramatyka praktyczna 4	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Seminarium licencjackie 2	OzW			30			30	Zo	5	literaturoznawstwo/ językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia ograniczonego wyboru w IFA o tematyce literaturoznawczej z obszaru Ameryki Północnej	OzW				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Język obcy nowożytny w SPNJO*	OzW							E	12		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
SUMA godzin zajęć/punktów ECTS			150	30	30		210		32		

*1. Jeśli student specjalności FUZJA wybrał na drugi język obcy nowożytny język angielski, ma możliwość zaliczania egzaminu z obowiązkowego lektoratu z języka angielskiego w SPNJO na podstawie protokołu poświadczającego zdanie w VI sem. egzaminu z PNJA w IFA i tym samym poświadczającego osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia z PNJA w toku całych studiów (sem. I-VI).

2. Jeśli student wybrał inny drugi język nowożytny, zdaje egzamin w SPNJO.

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

W - wykład
 Ć - ćwiczenia
 S - seminarium
 P - proseminarium
 L - zajęcia laboratoryjne
 K - konwersatorium
 W - warsztaty
 Pr - pracownie
 L - lektorat
 Ćw. - ćwiczenia terenowe
 T - tutorial
 Inne: np. praktyki

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

Eu - egzamin ustny
 Ep - egzamin pisemny
 T - test
 Es. - esej
 Proj. - projekt
 Pr. - praca roczna
 Z - zaliczenie
 Zo - zaliczenie z oceną
 Inne: np. UP - ustna prezentacja, R - raport