



**UCHWAŁA NR 156/2023**  
**SENATU UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO**  
z dnia 21 czerwca 2023 r.

**w sprawie programu studiów dla kierunku *Filologia ukraińska*  
na poziomie studiów pierwszego stopnia**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2023 poz. 742) uchwała się, co następuje:

**§ 1.** Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Filologia ukraińska* na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UW  
Rektor: *prof. R. Olkiewicz*

## PROGRAM STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów: **Filologia ukraińska**  
Dyscypliny naukowe: **językoznawstwo (66%), literaturoznawstwo (34%)**  
Poziom kształcenia: **studia pierwszego stopnia**  
Poziom kwalifikacji: **6 Polskiej Ramy Kwalifikacji**  
Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**  
Forma studiów: **stacjonarna**  
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**  
Nazwa wydziału: **Wydział Filologiczny**

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	<b><u>Efekty uczenia się dla kierunku studiów</u></b> Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Filologia ukraińska</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK ( <i>kody</i> )
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	zna w stopniu zaawansowanym terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i aspektów kulturoznawstwa	P6S_WG
K_W03	ma zaawansowaną wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących studiowanego języka, literatury i kultury studiowanego obszaru językowego	P6S_WG
K_W04	ma zaawansowaną i uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i aspektów kulturoznawstwa	P6S_WG

K_W05	ma świadomość miejsca studiowanego języka wśród innych języków i konieczności doskonalenia w nim sprawności językowej	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury studiowanego obszaru językowego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG
K_W07	ma zaawansowaną wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem studiowanego języka; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym studiowanego języka, a także o jego historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych studiowanego języka. Ma zaawansowaną wiedzę w zakresie zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz studiowanego języka, a także ma wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_WG
K_W09	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury studiowanego obszaru językowego od ich początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG P6S_WK
K_W10	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę - o historii studiowanego obszaru językowego obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach studiowanego obszaru językowego	P6S_WG P6S_WK
K_W11	ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym studiowanego obszaru językowego	P6S_WG P6S_WK
K_W12	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW
K_U02	potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawcze formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa studiowanego obszaru językowego	P6S_UW

K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U04	potrafi posługiwać się narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie studiowanego języka i pojęciami dla niego właściwymi	P6S_UW
K_U05	potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa	P6S_UW
K_U06	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla studiowanego obszaru językowego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury	P6S_UW
K_U07	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii	P6S_UK
K_U08	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa w języku polskim i języku studiowanym, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UK
K_U09	potrafi tworzyć w języku polskim oraz w języku studiowanym teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U10	potrafi tworzyć w języku polskim oraz w języku studiowanym teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U11	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie studiowanego języka, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem dla studiowanego języka jest poziom C1 wg wymagań Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	P6S_UK
K_U12	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego nowożytnego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B1 wg wymagań ESOKJ)	P6S_UK

K_U13	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO
K_U14	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zwłaszcza umiejętności językowe	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu filologa	P6S_KR
K_K04	ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P6S_KO
K_K05	potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów	P6S_KO
K_K06	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz studiowanego obszaru językowego), Europy	P6S_KO
K_K07	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S\_WG/P7S\_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria - wiedza

U - kategoria - umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria - kompetencje społeczne

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA SPECJALNOŚCI FILOLOGIA UKRAIŃSKA z opcją KSZTAŁCENIA MODUŁOWEGO - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (WARIANT I)**

(źródło: ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela)

<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI: WIEDZA – zna i rozumie</b>	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI: UMEJĘTNOŚCI – potrafi</b>	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej

C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów
C.U4	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej
C.U7	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu
C.U8	poprawnie posługiwać się językiem polskim
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI: KOMPETENCKE SPOŁECZNE – jest gotów do:</b>	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: WIEDZA - zna i rozumie:</b>	
D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć
D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym

D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów
D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny
D.1/E.1.W11.	egzaminę kończącą etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu
D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej
D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</b>	



D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy
D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne
D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów:</b>	
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów
D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym
D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów

D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: WIEDZA – zna i rozumie</b>	
D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty
D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: UMIEJĘTNOŚCI - potrafi</b>	
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów</b>	
D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych

Objaśnienie symboli:

C\_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

C\_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

C\_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

1, 2, 3 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

**POKRYCIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OKREŚLONYCH W CHARAKTERYSTYKACH DRUGIEGO STOPNIA POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI PRZEZ EFEKTY KIERUNKOWE**

Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji	Efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku <i>Filologia ukraińska</i>
<b>WIEDZA</b>		
P6S_WG	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11
P6S_WK	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
P6S_UW	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10
P6S_UK	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12
P6S_UO	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U13, K_U14

P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U15
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
P6S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01, K_K02
P6S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K03, K_K04, K_K06, K_K07
P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: – przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, – dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07

**Objaśnienie symboli:**

P6S\_WG/P7S\_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria - wiedza

U – kategoria - umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria - kompetencje społeczne

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu kształcenia

**MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ, FORM ICH REALIZACJI ORAZ METOD WERYFIKACJI**

<b>SPECJALNOŚĆ: UKRAINISTYKA</b>																	
<b>możliwa opcja kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)</b>																	
Nazwa przedmiotu	PNJU – fonetyka	PNJU – leksyka	PNJU – praca z tekstem	PNJU – gramatyka funkcjonalna	Wstęp do językoznawstwa	Literaturoznawstwo w teorii i praktyce	Wstęp do filologii słowiańskiej	Etyka pracy naukowej	GWJU (fonetyka i fonologia)	GWJU (fonetyka i fonologia)	GWJU (leksykologia i słowotwórstwo)	GWJU (leksykologia i słowotwórstwo)	GWJU (morfologia)	Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w.	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII	Historia i kultura Ukrainy XX-XXI w.	Historia i kultura Ukrainy XIX-XX w.
<b>ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>																	

<b>WIEDZA</b>																	
K_W01					X				X			X	X			X	X
K_W02					X	X			X			X	X				
K_W03		X	X		X			X	X	X	X						
K_W04						X						X	X				
K_W05	X	X	X	X			X		X	X							
K_W06							X							X	X	X	X
K_W07		X	X									X					
K_W08	X	X	X	X					X	X		X		X	X		
K_W09												X		X	X	X	X
K_W10																	
K_W11																	
K_W12								X								X	
K_W13																	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>																	
K_U01		X			X		X	X	X			X	X				X
K_U02				X					X	X	X	X				X	X
K_U03		X	X	X		X							X	X	X	X	X
K_U04		X											X	X	X		
K_U05																	
K_U06																	

K_U07																	
K_U08																	
K_U09		X	X			X								X	X	X	X
K_U10	X	X	X			X											
K_U11		X	X														
K_U12																	
K_U13				X													
K_U14				X					X	X							
K_U15	X	X	X	X					X	X							
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>																	
K_K01	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X				
K_K02		X		X				X					X	X	X		
K_K03									X	X	X	X	X				
K_K04		X	X									X					
K_K05												X				X	X
K_K06		X	X											X	X	X	X
K_K07														X	X		
formy realizacji	wykład								X						X	X	
	ćwiczenia	X	X	X	X					X	X	X	X		X	X	
	konwersatorium					X	X	X						X			X

metody weryfikacji	egzamin	X	X		X				X	X	X	X	X		X	X	X	
	praca pisemna		X	X	X			X		X	X	X	X					
	wypowiedź ustna	X	X	X					X	X	X	X	X	X		X	X	
	kolokwium					X	X		X									
	ocenie ciągłe					X												

Nazwa przedmiotu	GWJU (morfologia)	GWJU (składnia)	GWJU (składnia)	Historia literatury ukraińskiej	Historia literatury ukraińskiej	Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	Drugi język słowiański	Realizacja	Gramatyka SCS	Gramatyka historyczna	Rynek pracy	Seminarium licencjackie (język-koznawcze)	Seminarium licencjackie (literaturoznawcze)	Drugi język obcy nowożytny
<b>ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>														
<b>WIEDZA</b>														
K_W01	X	X	X							X		X	X	
K_W02	X	X	X	X	X					X				
K_W03				X	X			X		X				
K_W04	X								X					
K_W05														

K_W06														
K_W07		X	X											
K_W08		X	X							X				
K_W09				X	X			X	X					
K_W10								X						
K_W11														
K_W12														
K_W13											X			
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>														
K_U01	X	X	X	X	X	X	X					X	X	
K_U02		X	X							X		X	X	
K_U03	X	X	X	X	X									
K_U04	X	X	X							X				
K_U05														
K_U06								X						
K_U07				X	X							X	X	
K_U08										X		X	X	
K_U09				X	X		X							
K_U10							X							
K_U11														
K_U12							X							X



K_U13								X							
K_U14															
K_U15															
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>															
K_K01		X	X	X	X	X		X	X		X		X	X	
K_K02		X	X	X											
K_K03		X	X	X							X				
K_K04									X						
K_K05															
K_K06			X	X											
K_K07												X			
formy realizacji	wykład	X	X	X	X			X							
	ćwiczenia	X	X	X		X		X		X					
	lektorat														X
	konwersatorium								X			X	X		
metody weryfikacji	egzamin	X	X	X	X										X
	praca pisemna	X	X	X		X				X			X		X
	kolokwium							X	X						X
	ocenie ciągłe														X
	wypowiedź ustna	X	X	X		X		X		X			X		

Oznaczenie symboli:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

**MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W OBSZARZE ZAJĘĆ MODUŁOWYCH Z SEGMENTU C i D  
REALIZOWANYCH PRZEZ INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ**

Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa (opcja kształcenie modułowe)	Podstawy dydaktyki (opcja kształcenie modułowe)	Dydaktyka języka ukraińskiego (opcja kształcenie modułowe)
<b>ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>			
<b>WIEDZA</b>			
C.W1.		X	
C.W2.			
C.W3.		X	
C.W4.		X	
C.W5.		X	
C.W6.			
C.W7.		X	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
C.U1.		X	
C.U2.			
C.U3.		X	
C.U4		X	
C.U5.			
C.U6.		X	
C.U7			
C.U8		X	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
C.K1.		X	
C.K2.			
<b>WIEDZA</b>			

D.1/E.1.W1.			
D.1/E.1.W2.			X
D.1/E.1.W3.			
D.1/E.1.W4.			
D.1/E.1.W5.			X
D.1/E.1.W6.			X
D.1/E.1.W7.			X
D.1/E.1.W8.			
D.1/E.1.W9.			
D.1/E.1.W10.			
D.1/E.1.W11.			
D.1/E.1.W12.			
D.1/E.1.W13.			
D.1/E.1.W14.			
D.1/E.1.W15.			
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
D.1/E.1.U1.			X
D.1/E.1.U2.			X
D.1/E.1.U3.			
D.1/E.1.U4.			
D.1/E.1.U5.			
D.1/E.1.U6.			
D.1/E.1.U7.			X
D.1/E.1.U8.			
D.1/E.1.U9.			
D.1/E.1.U10.			
D.1/E.1.U11.			
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
D.1/E.1.K1.			X
D.1/E.1.K2.			
D.1/E.1.K3.			
D.1/E.1.K4.			

D.1/E.1.K5.				X
D.1/E.1.K6.				
D.1/E.1.K7.				
D.1/E.1.K8.				
D.1/E.1.K9.				
<b>WIEDZA</b>				
D.2/E.2.W1.		X		
D.2/E.2.W2.		X		
D.2/E.2.W3.		X		
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>				
D.2/E.2.U1.		X		
D.2/E.2.U2.		X		
D.2/E.2.U3.		X		
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>				
D.2/E.2.K1.		X		
formy realizacji	wykład		X	
	ćwiczenia	X		X
	lektorat			
	konwersatorium		X	
metody weryfikacji	egzamin		X	
	praca pisemna	X	X	X
	kolokwium		X	X
	ocenie ciągłe	X	X	X
	wypowiedź ustna			X

**MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W OBSZARZE ZAJĘĆ MODUŁOWYCH Z SEGMENTU B I C REALIZOWANYCH PRZEZ CENTRUM EDUKACJI NAUCZYCIELSKIEJ**

Nazwa przedmiotu	zajęcia lub moduły zajęć <sup>1</sup>															
	grupa zajęć B												grupa zajęć C		grupa zajęć D	
	1. Psychologia dla nauczycieli - wykład	2. Psychologia rozwoju człowieka	3. Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	4. Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	5. Pedagogika dla nauczycieli - wykład	6. Pedagogika dla nauczycieli - konwersatorium	7. Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	8. Pedagogika - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	9. Praktyki zawodowe – praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole	10. Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	11. Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	Suma punktów ECTS	12. Podstawy dydaktyki	13. Emisja głosu	14. Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć	15. Praktyka zawodowa
punkty ECTS	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	15	5	1	6	4
<b>ZAKŁADANE OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>																
<b>1.1.</b>	<b>WIEDZA; ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE:</b>															
1) podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;					X											
2) klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich	X	X	X		X								X			

<sup>1</sup> Podstawy dydaktyki (grupa C) oraz Dydaktyka przedmiotu nauczania lub zajęć i Praktyka zawodowa (grupa D) realizowane są w IFS.

wartości aplikacyjne;																
3) rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;					X	X	X	X					X			
4) normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym);					X	X			X				X		X	X
5) zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;									X							
6) zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;	X		X						X				X		X	
7) sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;									X						X	
8) strukturę i funkcje systemu oświaty - cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;						X				X		X		X		X
9) podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowo-											X		X			

wego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;																	
10) prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;											X						
11) zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;									X			X				X	
12) procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;				X			X						X				
13) podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi;														X			
14) treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;													X		X		
15) metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.								X							X		
<b>1.2.</b>	<b>UMIEJĘTNOŚCI; ABSOLWENT POTRAFI:</b>																
1) obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;				X							X	X				X	X



2) adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;						X			X				X		X	X
3) rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;			X							X					X	
4) projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;						X*							X			
5) projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;									X							X
6) tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania													X		X	

i kształcenia;																
7) podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;													X		X	
8) rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;													X		X	
9) skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;							X								X	
10) wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;				X											X	
11) monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;													X		X	
12) pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego;								X								
13) odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;											X				X	

14) skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;								X								
15) poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;													X			
16) posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;													X			
17) udzielać pierwszej pomocy											X					
18) samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii;							X								X	
<b>1.3.</b>	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE; ABSOLWENT JEST GOTÓW DO:</b>															
1) posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;										X				X		X
2) budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;							X								X	
3) porozumiewanie się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz				X			X								X	

tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;																
4) podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;								X								
5) rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;						X										
6) projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;																X
7) pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.						X	X		X				X			X

### ZAKŁADANE SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

#### WIEDZA

B.1.W1.	X															
B.1.W2.		X	X													
B.1.W3.				X	X*											
B.1.W4.	X		X	X				X								
B.1.W5.				X						X						
B.2.W1.					X	X	X				X					

B.2.W2.					X		X			X	X					
B.2.W3.					X	X	X	X								
B.2.W4.			X		X	X	X	X								
B.2.W5.								X								
B.2.W6.								X								
B.2.W7.							X									
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>																
B.1.U1.		X														
B.1.U2.				X						X						
B.1.U3.				X												
B.1.U4.				X												
B.1.U5.								X								
B.1.U6.			X													
B.1.U7.				X												
B.1.U8.										X						
B.2.U1.								X			X					
B.2.U2.										X						
B.2.U3.										X						
B.2.U4.						X										
B.2.U5.						X					X					
B.2.U6.								X								

B.2.U7.								X								
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>																
B.1.K1.										X						
B.1.K2.										X						
B.2.K1.										X						
B.2.K2.							X									
B.2.K3.							X			X						
B.2.K4.							X									
<b>B.3. PRAKTYKI ZAWODOWE</b>																
<b>WIEDZA</b>																
B.3.W1										X						
B.3.W2										X						
B3.W3										X						
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>																
B.3.U1										X						
B.E.U2										X						
B.3.U3										X						
B.3.U4										X						
B.3.U5										X						
B.3.U6										X						
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>																

B.3.K1										X							
<b>C. PODSTAWY DYDAKTYKI I EMISJA GŁOSU</b>																	
<b>WIEDZA</b>																	
C.W1														X			
C.W2																	
C.W3														X			
C.W4														X			
C.W5														X			
C.W6																	
C.W7														X	X		
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>																	
C.U1														X			
C.U2																	
C.U3														X			
C.U4														X			
C.U5																	
C.U6														X			
C.U7															X		
C.U8														X	X		
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>																	
C.K1														X			

C.K2															X		
formy realizacji	wykład	X				X								X			
	ćwiczenia																
	konwersatorium		X	X			X		X					X			
	laboratorium																
	praktyki									X							
	warsztat				X			X			X	X			X		
metody weryfikacji	egzamin	X				X								X			
	projekt							X									
	praca pisemna		X	X	X		X	X	X		X	X		X	X		
	wypowiedź ustna				X						X			X	X		
	raport									X							
	zaliczenie praktyczne											X					



**SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA UKRAIŃSKA Z JĘZYKIEM ANGIELSKIM - ZAJĘCIA LUB MODUŁY ZAJĘĆ**

Nazwa przedmiotu	PNJU – fonetyka I	PNJU – fonetyka II	PNJU – gramatyka funkcjonalna	PNJU – sprawności zintegrowane	PNJU – kreatywne pisanie	PNJA – konwersacje	PNJA – fonetyka	PNJA – pisanie	PNJA – sprawności zintegrowane	PNJA – gramatyka praktyczna	Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w.	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII	Historia i kultura Ukrainy XX-XXI w.	Historia i kultura Ukrainy XIX-XX w.	Historia literatury ukraińskiej	GWJU (fonetyka i fonologia)	GWJU (leksykologia i słowotwórstwo)	GWJU (morfologia)	GWJU (składnia)	Wstęp do językoznawstwa	Literaturoznawstwo w teorii i praktyce	Etyka pracy naukowej	Realioznawstwo ukraińskie	Rynek pracy	Realioznawstwo obszaru anglojęzycznego	Gramatyka opisowa języka angielskiego	
<b>ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>																											
<b>WIEDZA</b>																											
K_W01							X						X	X		X		X	X	X						X	
K_W02															X	X		X	X	X	X						
K_W03															X	X	X			X		X	X			X	
K_W04																	X			X						X	
K_W05	X	X	X	X												X	X									X	
K_W06											X	X	X	X													
K_W07				X	X		X												X							X	
K_W08	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X		X								X
K_W09											X	X	X	X	X												
K_W10																								X			
K_W11																							X				





Nazwa przedmiotu	Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	Seminarium licencyjne
<b>WIEDZA</b>		
K_W01		X
K_W02		
K_W03		
K_W04		
K_W05		
K_W06		
K_W07		
K_W08		
K_W09		
K_W10		
K_W11		
K_W12		
K_W13		
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	X	X
K_U02		X
K_U03		
K_U04		
K_U05		
K_U06		
K_U07		X
K_U08		X
K_U09		
K_U10		

K_U11		
K_U12		
K_U13		
K_U14		
K_U15		
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01		X
K_K02		
K_K03		
K_K04		
K_K05		
K_K06		
K_K07		
formy rea- lizacji	wykład	
	ćwiczenia	
	konwersatorium	X
metody weryfikacji	egzamin	
	projekt	
	praca pisemna	X
	wypowiedź ustna	X
	kolokwium	

## TREŚCI PROGRAMOWE. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTÓW/MODUŁÓW ZAJĘĆ

l.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu/modułu zajęć
1.	PNJU – sprawności zintegrowane 1	<p>1. Leksyka: Formy grzecznościowe (witanie się). Podstawowe informacje o sobie, nazwy miesięcy; 2. Gramatyka: zaimki osobowe, odmiana rzeczownika (mianownik, biernik, celownik), rodzaje rzeczowników; 3. Mówienie: Formy grzecznościowe, zawieranie znajomości, liczby; 4. Pisanie: ankieta; 5. Leksyka: Bliscy ludzie. Członkowie rodziny i przyjaciele. Drzewo genealogiczne. Kolory; 6. Gramatyka: Zaimki osobowe. Dopełniacz zaimków osobowych. Liczba mogą rzeczowników. Przymiotnik (rodzaj i liczba). Przymiotniki określające przynależność; 7. Mówienie: Formuły konwersacyjne, pytania o rodzinę; 8. Pisanie: Autocharakterystyka na potrzeby portali społecznościowych; 9. Leksyka: Miejsca i przestrzeń miejska. Wydarzenia w mieście. Atrakcje turystyczne; Gramatyka: Miejscownik, czas przeszły i przyszły czasownika БУТИ; 11. Mówienie: Pytanie o drogę; 12. Pisanie: Poczтівка. Zaproszenia; 13. Leksyka: Bożonarodzeniowe tradycje na Ukrainie i innych krajach; 14. Leksyka: Życie codzienne. Określanie czasu. Typowa ukraińska rodzina; 15. Gramatyka: Czas terażniejszy czasownika. Przysłowki frekwencji.; 16. Mówienie: Rozkład dnia. Moje nawyki. Pytanie o czas; 17. Pisanie: prywatna korepondencja (list do domu); 18. Leksyka: Zainteresowania i elementy biografii; 19. Gramatyka: Czas przeszły przyszły czasownika; 20. Mówienie: Propozycje wspólnego spędzania czasu.</p>	<p>K_W05, K_W08 K_U09, K_U10, K_U14, K_U15 K_K01, K_K05</p>
2.	PNJU – fonetyka I	<p>1. Alfabet. 2. Podstawy akcentuacji w języku ukraińskim. 3. Wymowa dźwięków specyficznych dla języka ukraińskiego ([л] i [л'] oraz [г]). 4. Samogłoski jotowane (я, ю, є, і), łączenia liter ЙО i БО, spółgłoska Щ. 5. Wymowa dźwięcznych i bezdźwięcznych oraz twardych i miękkich spółgłosek. 6. Wymowa [дж], [дз], [дз'] oraz -шся [с':а], -ться [ц':а], a także -в [ÿ]. 7. Uproszczony system transkrybowania wyrazów ukraińskich. 8. Pisownia imion i nazwisk polskich. 9. Alternacje spółgłosek w tematach rzeczownikowych i przymiotnikowych [г] [к] [х] z [ч] [ж] [ш] oraz [г] [к] [х] z [з] [ц] [с]. 10. Pisownia apostrofu (w wyrazach pochodzenia ukraińskiego i obcego). 11. Pisownia znaku miękkiego (w wyrazach pochodzenia ukraińskiego i obcego).</p>	<p>K_W05, K_W08 K_U15 K_K01</p>
3.	PNJA – sprawności zintegrowane 1	<p>Wybrane materiały z głównego podręcznika kursowego <u>New English File Intermediate, 3<sup>rd</sup> edition</u>, ze szczególnym uwzględnieniem sekcji poświęconym gramatyce, słownictwu oraz umiejętnościom mówienia, słuchania i czytania ze zrozumieniem. Zakres słownictwa określa podręcznik "Vocabulary bank" – sekcje tematyczne: jedzenie i gotowanie, osobowość, pieniądze, transport, sport, relacje, kino, ciało, edukacja, dom i praca.</p>	<p>K_W08 K_U12 K_K01</p>
4.	PNJA – fonetyka	<p>1. Wstęp do zajęć; przedstawienie podstawowych pojęć, Międzynarodowy Alfabet Fonetyczny (IPA); 2. Inwentarz fonemów spółgłoskowych; dźwięki [p], [b]; 3. Dźwięki [t], [d]; 4. Dźwięki [j], [z]; 5. Dźwięki [tʃ], [dʒ]. Pierwszy test pisemny; 6. Dźwięki [θ], [ð]; 7. Dźwięk [ŋ]. Received Pronunciation (RP) i General American (GA); 8. Inwentarz</p>	<p>K_W01, K_W07, K_W08 K_U01, K_U9, K_U10 K_K01, K_K02, K_K07</p>

		fonemów samogłoskowych; dźwięki [ɪ], [i:]; 9. Dźwięki [ʊ], [u:]; [ɔ], [ɔ:]. Drugi test pisemny; 10. Dźwięki [ʌ], [æ]; 11. Dźwięki [ə], [ɜ:]; 12. Dwudźwięki; 13. Słowa zwykle błędnie wymawiane. Powtórzenie; 14. Końcowy test pisemny; 15. Test ustny; wystawianie ocen.	
5.	Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w. - wykład	1. Słowianie na terytorium dzisiejszej Ukrainy. 2. Najstarsze formy folkloru ukraińskiego; Ukraińskie dumy oraz pieśni historyczne i obrzędowe. 3. Historia Rusi Kijowskiej od zjednoczenia plemion słowiańskich i powstania państwa do najazdów tatarskich. 4. Kulturowe dziedzictwo Rusi Kijowskiej. - Początki piśmiennictwa. Początki literatury staroruskiej. Próba periodyzacji; - Literatura przekładowa; - Dzieła oryginalne literatury staroruskiej. 5. Księstwo halicko-wołyńskie albo Królestwo Ruskie. 6. Tradycja latopisarska (kroniki historyczne) - „Powist' wremennych lit”, „Latopis Kijowski”; „Latopis Halicko-Wołyński. 7. Ruś Halicka i Podolska w ramach państwa polskiego – zmiany demograficzne, administracyjne, kulturowo-religijne, stanowe. 8. Ożywienie polityczno-kulturowe ziemi kijowskiej i wołyńskiej pod wpływem Litwy. 9. Ukraina-Ruś w granicach I Rzeczypospolitej – konsekwencje polityczne, religijne i świadomościowo-kulturowe („gente Ruthenus, natione Polonus”). 10. Pod znakiem unii politycznej (Unia Lubelska) i unii religijnej (Unia Brzeska). 11. Specyfika ukraińskiego renesansu na tle europejskim;	K_W06, K_W08, K_W09 K_U03, K_U04, K_U09 K_K02, K_K06, K_K07
6.	Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w. - ćwiczenia	1. Źródła kulturowe Słowian Wschodnich. Słowianie na terytorium dzisiejszej Ukrainy; Ukraińskie wierzenia mityczne na tle ogólnosłowiańskim. 2. Najstarsze formy folkloru ukraińskiego (legendy, podania, aforyzmy, zagadki); Ukraińskie dumy oraz pieśni historyczne i obrzędowe (analiza i interpretacja)*. 3. Historia Rusi Kijowskiej od zjednoczenia plemion słowiańskich i powstania państwa do najazdów tatarskich. 4. Kulturowe dziedzictwo Rusi Kijowskiej. - Początki piśmiennictwa. Początki literatury staroruskiej. Próba periodyzacji. Omawianie wybranych tekstów (1. teksty biblijne, żywoty świętych, kazania i różnorodne księgi liturgiczne; 2. utwory kształtujące światopogląd, dotyczące stworzenia świata, utwory przyrodoznawcze). - Cechy literatury staroruskiej (język, styl, przestrzeń, czas, gatunek). - Dzieła oryginalne literatury staroruskiej. Utwory hagiograficzne drugiej połowy XI w. (np. „Opowieść o męce i pochwała świętych męczenników Borysa i Gleba”). - Cerkiewna sztuka oratorska homilie Iłariona – pierwszego metropolity kijowskiego narodowości ruskiej w XI wieku, kazania Serapiona, utwory oratorskie Kyryła Turowskiego, Pouczenie Wołodymyra Monomacha (analiza i interpretacja wybranych fragmentów tekstów). 5. Księstwo halicko-wołyńskie albo Królestwo Ruskie. 6. Tradycja latopisarska (kroniki historyczne) - „Powist' wremennych lit”, „Latopis Kijowski”; „Latopis Halicko-Wołyński”(analiza i interpretacja wybranych fragmentów tekstów). 7. Ruś Halicka i Podolska w ramach państwa polskiego – zmiany demograficzne, administracyjne, kulturowo-religijne, stanowe. 8. Ożywienie polityczno-kulturowe ziemi kijowskiej i wołyńskiej pod wpływem Litwy. 9. Ukraina-Ruś w granicach I Rzeczypospolitej – konsekwencje polityczne, religijne i świadomościowo-kulturowe	K_W06, K_W08, K_W09 K_U04, K_U09, K_U03 K_K02, K_K06, K_K02, K_K06, K_K07

		(„gente Ruthenus, natione Polonus”). 10. Pod znakiem unii politycznej (Unia Lubelska) i unii religijnej (Unia Brzeska).	
7.	Etyka pracy naukowej	Terminologia naukowa, kształtowanie właściwej postawy badacza wobec własnej i cudzej pracy naukowej, kryteria oceny pracy naukowej; zasady gromadzenia literatury przedmiotu; sporządzanie notatek i wyciągów z literatury, opracowywanie materiału naukowego; sposoby sporządzania bibliografii naukowej, zasady tworzenia adresów bibliograficznych i sporządzania przypisów; układ pracy naukowej; styl pisarstwa naukowego, poprawność językowa.	K_W03, K_W12 K_U01 K_K02
8.	Realioznawstwo obszaru anglojęzycznego	1. Definicje kultury. Symbole wybranych krajów anglojęzycznych. 2. Tradycje i zwyczaje wybranych krajów anglojęzycznych. 3. Tożsamości etniczne, społeczne i kulturowe wybranych krajów anglojęzycznych. 4. Problemy i klasy społeczne a aktywizm społeczny wybranych krajów anglojęzycznych. 5. Geografia. Lokalny koloryt wybranych krajów anglojęzycznych i ich poszczególnych regionów. 6. Polityka, gospodarka, systemy prawne wybranych krajów anglojęzycznych. 7. Edukacja i religie wybranych krajów anglojęzycznych. 8. Media, prasa, Internet wybranych krajów anglojęzycznych. 9. Muzyka, sztuka, film wybranych krajów anglojęzycznych. 10. Sport wybranych krajów anglojęzycznych.	K_W01, K_W03, K_W04, K_W05, K_W07 K_U03, K_U04, K_U06 K_K01, K_K02, K_K04
9.	Wstęp do językoznawstwa	Język jako przedmiot językoznawstwa. Podstawowe pojęcia lingwistyczne i definicja języka. Język jako system znakowo-komunikacyjny. Funkcje społeczne języka i mówienia. System językowy; podsystemy: fonologiczny, morfologiczny, syntaktyczny, leksykalno-semantyczny. Klasyfikacja genetyczna języków, jednostki klasyfikacyjne; miejsce języków słowiańskich wśród języków świata.	K_W02, K_W01, K_W03 K_U01 K_K01
10.	Wstęp do literaturoznawstwa	Cechy swoiste literatury. Nauka o literaturze i jej działy. Pojęcie i główne elementy struktury dzieła literackiego. Genologia. Epika, liryka i dramat. Stylistyka. Środki brzmieniowe. Organizacja warstwy znaczeniowej. Tropy stylistyczne. Wybory stylistyczne w obrębie składni. Wersyfikacja.	K_W02, K_W04 K_U09, K_U10 K_K01
11.	Literaturoznawstwo w teorii i praktyce 1	Cechy swoiste literatury, wyróżniki i sztuki pokrewne. Nauka o literaturze i jej działy. Pojęcie i główne elementy struktury dzieła literackiego. Genologia. Epika, liryka, dramat. Analiza utworów epickich, lirycznych i dramatycznych. Tworzenie wypowiedzi literackich.	K_W02, K_W04 K_U09, K_U10 K_K01
12.	PNJU – leksyka 1	1. Formy grzecznościowe (witanie się). Podstawowe informacje o sobie. Zawieranie znajomości, liczby. Nazwy miesięcy. Ankieta. 2. Bliscy ludzie. Członkowie rodziny i przyjaciele. Drzewo genealogiczne. Kolory. Formuły konwersacyjne. Pytania o rodzinę. Autocharakterystyka na potrzeby portali społecznościowych. 3. Miejsca i przestrzeń miejska. Wydarzenia w mieście. Atrakcje turystyczne. Pytanie o drogę. Poczтівка. Zaproszenia. 4. Bożonarodzeniowe tradycje na Ukrainie i innych krajach. Życie codzienne. Określanie czasu. Typowa ukraińska rodzina. 5. Rozkład dnia. Moje nawyki. Pytanie o czas. Prywatna korespondencja (list do domu). 6. Zainteresowania i elementy biografii. Propozycje wspólnego spędzania czasu.	K_W03, K_W07, K_W08 K_U01, K_U03, K_U10 K_K01, K_K02, K_K04



13.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 1	1. Alfabet. 2. Rzeczownik, odmiana rzeczownika (mianownik, biernik, celownik), rodzaje rzeczowników, liczba mogą rzeczowników. Rzeczownik. I deklinacja. 3. Zaimki osobowe. Dopełniacz zaimków osobowych. 4. Przysłówek (rodzaj i liczba). Przysłowniki określające przynależność. 5. Rzeczownik. II deklinacja; 6. Czasownik. Podział na koniugacje. Czas przeszły i przyszły czasownika БУТИ. 7. Czasownik. Czas teraźniejszy. 8. Rzeczownik. III i IV deklinacja. 9. Wymiany głoskowe у-в, і-й. 10. Przysłówek. Odmiana i stopniowanie.	K_W05, K_W08 K_U02, K_U03, K_U13, K_U14, K_U15 K_K01, K_K02
14.	PNJU – praca z tekstem 1	1. Witanie się. Formy grzecznościowe. Podstawowe informacje o sobie. Zawieranie znajomości. Nazwy miesięcy. Pory roku; 2. Pisanie: Ankieta; 3. Bliscy ludzie. Członkowie rodziny i przyjaciele. Drzewo genealogiczne. Kolory; 4. Cechy charakteru (w zakresie podstawowym); 5. Życie codzienne. Określanie czasu. Typowa ukraińska rodzina; 6. Pisanie: Autocharakterystyka na potrzeby portali społecznościowych; 7. Miejsca i przestrzeń miejska. Wydarzenia w mieście. Atrakcje turystyczne; 8. Pisanie: Poczta. Zaproszenia; 9. Pisanie: prywatna korespondencja (list do domu); 11. Boże-narodzeniowe tradycje na Ukrainie i innych krajach. 12. Zainteresowania.	K_W05, K_W08 K_U09 K_U10
15.	PNJU – sprawności zintegrowane 2	Leksyka: Wygląd człowieka (1) i charakter człowieka (2); 2. Gramatyka: Czasowniki zwrotne; 3. Pisanie: Opis relacji i uczuć; 4. Leksyka: Jedzenie (kolor, forma, smak i temperatura). Kuchnia Ukrainy i innych krajów. Przepisy kulinarne; 5. Gramatyka: Biernik (rzeczowników nieżywojących). Formy czasowników (їсти, пити); 6. Mówienie: Kupowanie artykułów spożywczych (określanie ilości); 7. Pisanie: Skarga; 8. Leksyka: Tryb życia (zdrowy i szkodliwy). Zdrowa żywność; 9. Gramatyka: Narzędnik; 10. Mówienie: Rezerwowanie miejsca w restauracji; 11. Leksyka: Wielkanocne tradycje na Ukrainie i innych krajach; 12. Leksyka: Dom rodzinny. Opis mieszkania i wyposażenia. Sprzęt RTV/AGD. Ciekawostki architektoniczne z Ukrainy i innych krajów. Piętra, opis budynku; 13. Gramatyka: Czasowniki СТОЯТИ, ЛЕЖАТИ, ВИСІТИ, miejscownik, przysłowniki odmiejscowe (dopełniacz i narzędnik). Liczebniki porządkowe. Lata i stulecia; 14. Mówienie: Wynajmuję mieszkanie; 15. Pisanie: Reklama. Ogłoszenie. Usługi hotelowe.	K_W05, K_W08 K_U09, K_U10 K_K01
16.	PNJU – fonetyka II	1. Wymiany samogłoskowe w j. ukraińskim ([o], [e] з [i], [o], [e] з [ø]); 2. Wymiany spółgłoskowe w j. ukraińskim [y]-[в], [i]-[й]; 3. Pisownia przyimków [з], [із], [зі]; 4. Alternacje spółgłosek w tematach czasownikowych; 5. Asymilacje spółgłoskowych; 7. Pisownia dużej i małej litery; 8. Pisownia rzeczowników i przysłowników z łącznikiem; 9. Rodzaje akcentów w j. ukraińskim; 10. Rodzaje intonacji w j. ukraińskim; 11. Technika czytania.	K_W05, K_W08 K_U10, K_U15 K_K01
17.	PNJA – sprawności zintegrowane 2	Wybrane materiały z głównego podręcznika kursowego New English File Upper-Intermediate, 3 <sup>rd</sup> edition, ze szczególnym uwzględnieniem sekcji poświęconym gramatyce, słownictwu oraz umiejętnościom mówienia, słuchania i czytania ze zrozumieniem. Zakres słownictwa określa podręcznik "Vocabulary bank" – sekcje tematyczne: choroby	K_W08 K_U12 K_K01

		i urazy, ubrania i moda, podróże lotnicze, pogoda, uczucia, ciało, przestępstwa i kary, media i biznes.	
18.	PNJA – fonetyka 2	1. Powtórzenie aspektów segmentalnych; IPA; 2. Wprowadzenie do akcentu wyrazowego; 3. Akcent wyrazowy; przyrostki I wyrazy złożone; 4. Formy słabe. Akcent irlandzki; 5. Akcent zdaniowy, rytm; akcent toniczny; 6. Łączenia. Akcent szkocki; 7. Asymilacja. Pierwszy test pisemny; 8. Elipsa i elizja; 9. Zapożyczenia obcojęzyczne. Akcent australijski I nowozelandzki; 10. Wprowadzenie do intonacji; 11. Intonacja; zdania twierdzące i z zaimkiem pytającym; 12. Intonacja; pytania, prośby, pozdrowienia; 13. Intonacja; pauzy, wyliczenia, wątpliwości.	K_W01, K_W07, K_W08 K_U1, K_U9, K_U10 K_K01, K_K02, K_K07
19.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	1. Fonetyka jako dyscyplina językoznawcza. Aparat językowy człowieka, baza artykulacyjna, tworzenie dźwięków mowy; 2. System fonetyczny z punktu widzenia pochodzenia i rozwoju języka ukraińskiego; 3. Artykulacja dźwięków samogłoskowych w pozycji akcentowanej i nieakcentowanej. Klasyfikacja dźwięków samogłoskowych języka ukraińskiego; 4. Klasyfikacja dźwięków spółgłoskowych języka ukraińskiego; 5. Transkrypcja fonetyczna; 6. Zmiany fonetyczne języka ukraińskiego (asymilacja – upodobnienie dźwięków spółgłoskowych) i (dysymilacja – rozpodobnienie dźwięków spółgłoskowych); 7. Zjawiska haplogonii, diarezy, akomodacji; 8. Fonologia jako dyscyplina językoznawstwa; 9. Wymiana fonemów samogłoskowych w języku ukraińskim; 10. Wymiana fonemów spółgłoskowych w języku ukraińskim; 11. Fonetyczne wzdłużenie dźwięków w mowie ukraińskiej; 12. Fonetyczne uproszczenie grup spółgłoskowych -здн-, стн-, -стл-, -ждн-, -сткл-, -слн-; 13. Akcent w języku ukraińskim; 14. Ortoepia jako dyscyplina językoznawcza; 15. Normy ortoepiczne współczesnego języka ukraińskiego.	K_W01, K_W02, K_W03, K_W08 K_U02 K_K01, K_K03
20.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	1. Miejsce fonetyki i fonologii w obrębie badań językoznawczych; 2. Budowa narządów mowy i słuchu. Pochodzenie systemu fonetycznego języka ukraińskiego. Opisywanie przebiegu artykulacji ukraińskich spółgłosek na podstawie obserwacji ruchów narządów mowy; 3. Różnice między kryteriami opisu artykulacji spółgłosek i samogłosek. Cechy ludzkiego głosu. Fazy artykulacji głoski realizowanej w izolacji oraz w ciągu mowy; 4. Obserwacja wymowy spółgłosek miękkich oraz zmięczonych, ustalanie ich statusu i sposobów utrwalania w piśmie; funkcje litery "i", "я", "ю", "є", "ї" oraz "ь"; 5. Obserwacja przebiegu artykulacji spółgłosek [г], [л], [л']; 6. Zjawiska koartykulacyjne. Rodzaje i przebieg upodobień wewnątrzwyrazowych (uwarunkowania indywidualne i regionalne oraz tempo mowy a poprawność artykulacyjna); 7. Obserwacja wymiany fonemów samogłoskowych w języku ukraińskim; 8. Fonetyczne wzdłużenie dźwięków w języku ukraińskim; 9. Fonetyczne uproszczenie grup spółgłoskowych -здн-, стн-, -стл-, -ждн-, -сткл-, -слн-; 10. Ćwiczenie transkrypcji wyrazów i opisu występujących w nich upodobień (wersja sławistyczna i międzynarodowa); 11. Akcent w języku ukraińskim; 12. Ortoepia jako dyscyplina językoznawcza; 13. Normy ortoepiczne współczesnego języka ukraińskiego.	K_W01, K_W02, K_W03, K_W05, K_W08 K_U02, K_U14, K_U15 K_K01, K_K03

21.	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w. - wykład	1. Specyfika ukraińskiego baroku w literaturze i kulturze (architektura, muzyka, malarstwo) - próba periodyzacji i charakterystyki na tle europejskim; 2. Literatura polemiczna; 3. Poezja barokowa, kazania i traktaty; 4. Geneza ukraińskiego kozactwa i fenomen polityczno-kulturowy kozaczyzny (od powstania do zmierzchu kozaczyzny); 5. Fenomen postaci Bohdana Chmielnickiego na tle innych przywódców kozackich; 6. Pisarstwo Hryhorija Skoworody; 7. Zjawisko „Koliszczyzny” i „Hajdamaczyzny”; 8. Rokoko i klasycyzm na ukraińskich ziemiach obu imperiów: rosyjskiego i habsburskiego.	K_W06, K_W08, K_W09 K_U03, K_U04, K_U09 K_K02, K_K06, K_K07
22.	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w. - ćwiczenia	1. Literatura polemiczna. Twórczość Herasyma Smotryckiego, Melecjusza Smotryckiego, Ławrentija Zyzanija Tustanowskiego, Zacharija Kopystenskiego, Iwana Wyszenskiego, Petra Mohyły; 2. Poezja barokowa, kazania i traktaty. Pisarstwo Kasjana Sakowicza, Symeona Połockiego, Łazarza Baranowycza, Feofana Prokopowycza, Stefana Jaworskiego; 3. Geneza ukraińskiego kozactwa i fenomen polityczno-kulturowy kozaczyzny.- Fenomen postaci Bohdana Chmielnickiego oraz innych znaczących przywódców kozackich; - Wojny kozackie lat 1648-1657; - Ugoda perejasławska z 1654 i Państwo Kozackie; - Ruina lat 1658-1686; - Czas rządów Iwana Mazepy w kontekście wydarzeń historycznych i osiągnięć kulturowych; - Pisarstwo kozackich „kancelistów”; 4. Ukraiński dramat epoki baroku; 5. Pisarstwo Hryhorija Skoworody; 6. Kulturowo-religijny obraz Ukrainy Prawobrzeżnej; 7. Zjawisko „Koliszczyzny” i „Hajdamaczyzny”; 8. Zmierzch autonomii kozackiej na Ukrainie pod panowaniem rosyjskim; 9. Ukraińscy artyści (poeci, malarze, muzycy) na petersburskim dworze; 10. Rokoko i klasycyzm na ukraińskich ziemiach obu imperiów: rosyjskiego i habsburskiego.	K_W06, K_W08, K_W09 K_U03, K_U04, K_U09 K_K02, K_K06, K_K07
23.	PNJU – leksyka 2	1. Miasto. Orientacja przestrzenna. Komunikacja miejska; 2. Posiłki w domu i poza domem. Ulubione potrawy i napoje; 3. Urodziny, imieniny; 4. Zakupy; 5. Usługi. Rodzaje zakładów usługowych; 6. Książka. Prasa; 7. Czas wolny. Rozrywki, zainteresowania; 8. Szkoła. Uczelnia (w zakresie podstawowym). Biblioteka.	K_W05, K_W08 K_U09, K_U10 K_K01
24.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 2	1. Rzeczownik – Używanie form fleksyjnych rzeczowników czterech deklinacji (utrwalenie treści prog. z sem. 1), ze szczególnym uwzględnieniem złożonych zagadnień (Dopełniacz II deklinacji rodz. męskiego, Wołacz wszystkich deklinacji, Narzędnik III deklinacji).; 2. Przymiotnik - formy deklinacyjne przymiotników twardego i miękkotematowych (utrwalenie). Stopniowanie przymiotników; 3. Zaimek – zaimki osobowe i dzierżawcze, niektóre formy zaimków pytających i wskazujących (utrwalenie i uzupełnienie). Zaimki przeczące, względne, nieokreślone itd.; 4. Czasownik – użycie form fleksyjnych typowych czasowników regularnych (oraz niektórych nieregularnych) w czasie teraźniejszym i przeszłym (utrwalenie) oraz przyszłym; 5. Składnia – zdania oznajmujące, pytające, szyk prosty i przestawny wyrazów.	K_W03, K_W07, K_W08 K_U01, K_U11 K_K01, K_K02, K_K04
25.	PNJU – praca z tekstem 2	1. Wygląd człowieka (1) i charakter człowieka (2); 2. Pisanie: Opis relacji i uczuć; 3. Jedzenie (kolor, forma, smak i temperatura). Kuchnia Ukrainy i innych krajów. Przepisy kulinarne; 4. Kupowanie artykułów spożywczych (określanie ilości); 5. Pisanie: Skarga; 6. Tryb życia (zdrowy i szkodliwy). Zdrowa żywność; 7. Wielkanocne tradycje	K_W05, K_W08 K_U09, K_U10 K_K01

		na Ukrainie i innych krajach; 8. Dom rodzinny. Opis mieszkania i wyposażenia. Sprzęt RTV/AGD. Ciekawostki architektoniczne z Ukrainy i innych krajów. Piętra, opis budynku; 9. Pisanie: Reklama. Ogłoszenie. Usługi hotelowe.	
26.	Wstęp do filologii słowiańskiej	Indoeuropejcy Słowianie. Praojczyzna indoeuropejska, praojczyzna Słowian. Ekspansje Słowian, najstarsze i późniejsze kontakty z innymi ludami. Najstarsze wzmianki o Słowianach. Język prasłowiański. Współczesne języki słowiańskie a język prasłowiański. Misja morawska. Konstantyn i Metody, obrządek słowiański. Ośrodki piśmiennictwa starosłowiańskiego. Język starosłowiański, głagolica i cyrylica. Najważniejsze zabytki piśmiennictwa starosłowiańskiego. Dwa modele bilingwizmu u Słowian: <i>Slavia orthodoxa</i> i <i>Slavia latina</i> . Gramatyki języka staro-cerkiewnosłowiańskiego. Najstarsze gramatyki języków słowiańskich na tle gramatyk europejskich. Słowiańskie przekłady Biblii na tle przekładów Biblii na inne języki europejskie. Prawosławie vs. katolicyzm. Kontakty Polaków z innymi narodami słowiańskimi. Przegląd i charakterystyka poszczególnych języków słowiańskich.	K_W05, K_W06 K_U01 K_K01
27.	Literaturoznawstwo w teorii i praktyce 2	Epika, liryka, dramat – poszerzenie wiedzy o rodzajach literackich. Liryka i jej podziały. Stylistyka. Środki brzmieniowe. Organizacja warstwy znaczeniowej. Stylizacja. Tropy stylistyczne. Wybory stylistyczne w obrębie składni. Wersyfikacja. Analiza utworów literackich. Tworzenie wypowiedzi literackich.	K_W02, K_W04 K_U09, K_U10 K_K01
28.	Historia literatury ukraińskiej 1	Twórczość Iwana Kotlarewskiego. Tradycje Kotlarewskiego i tzw. kotlarewszczyzna. Narodziny prasy na Ukrainie (gazety, czasopisma, almanachy) i udział w nich najwybitniejszych pisarzy ukraińskich. Prasa na Ukrainie Zachodniej. Almanach „Rusałka Dnistrowa”. Początki literaturoznawstwa, folklorystyki i językoznawstwa. Petro Hułak-Artemowski i jego twórczość bajkopisarska oraz przekładowa. Najwybitniejszy bajkopisarz ukraiński pierwszej poł. XIX w. Jewhen Hrebinka. Ballady M. Kostomarowa, I. Wahyłewicza, T. Szewczenki. Ewolucja gatunku ballady od etnograficzno-obyczajowych do historyczno-obyczajowych i do ballad o charakterze poematów historycznych. Łewko Borowykowski. Ballady i poezje oraz przekłady. Mykoła Kostomarow. Twórczość poetycka. Ballady historyczne. Romantyczna poezja „Ruskiej Trójcy”: Markijan Szaszkekicz, Jakiw Hołowacki, Iwan Wahyłewicz. Poezja Tarasa Szewczenki. Wczesny okres twórczości /1837-1841/. "Kobzarz" /1840/. Romantyczny charakter ballad, poematów historycznych. Poemat Hajdamacy. Życie i twórczość T. Szewczenki okresu „trzech lat" /1843-1847/. Życie i twórczość T. Szewczenki okresu zesłania. Ostatnie lata twórczości po uwolnieniu poety. Motywy biblijne. Intymna liryka. „Dziennik” Szewczenki i jego znaczenie dla poglądów Szewczenki na ojczyznę, filozofię, estetykę. Znaczenie Szewczenki dla literatury ukraińskiej. Hryhorij Kwitka-Osnowianenko jako ojciec prozy ukraińskiej. Pantelejmon Kulisz. Proza i poezja. Działalność translatorska. Publicystyka i memuarystyka.	K_W01, K_W02, K_W03 K_U01, K_U03, K_U05 K_K01, K_K06
29.	Historia literatury ukraińskiej 1	Eneida” Iwana Kotlarewskiego. Dramatyczne utwory I. Kotlarewskiego. „Natałka Połtawka”, „Moskal-Czarodziej”. Bajkopisarstwo: Petro Hułak-Artemowski i Jewhen Hrebinka. Ballada. Ewolucja gatunku. Twórczość poetycka Mykoły Kostomarowa.	K_W06, K_W08, K_W09 K_U03, K_U04, K_U09 K_K02, K_K06, K_K07

		„Śpiewak Mytusa”, ballady historyczne („Pan Szulpika”). Poezja Tarasa Szewczenki. Wczesny okres twórczości /1837-1841/. „Kobzarz” /1840/. Romantyczny charakter ballad, poematów historycznych. Poemat Hajdamacy. Życie i twórczość T. Szewczenki okresu „trzech lat” /1843-1847/. Życie i twórczość T. Szewczenki okresu zesłania. Ostatnie lata twórczości po uwolnieniu Szewczenki. Motywy biblijne. Poemat „Maria”. Liryka intymna Szewczenki. Rosyjskojęzyczna proza Szewczenki. Znaczenie Szewczenki dla literatury ukraińskiej. Hryhorij Kwitka-Osnowianenko jako ojciec prozy ukraińskiej. Pantelejmon Kulisz. Analiza prozy i poezji.	
30.	PNJU – sprawności zintegrowane 3	1. Leksyka: Podróż. Rodzaje transportu. Wycieczka po Lwowie. Ciekawa Ukraina; 2. Fonetyka: Prawidłowa wymowa sufiksów -ськ-, -цьк-, -зьк-; 3. Gramatyka: Czasowniki ІТИ, ЇХАТИ, ХОДИТИ, ЇЗДИТИ, ПОДОБАТИСЯ, czas przeszły i przyszły. Aspekt czasowników; 4. Fonetyka: Specyfika wymowy prefiksów: роз-, без-, з-, від-; 5. Fonetyka: Dzielenie słów na sylaby. Sylaby otwarte i zamknięte; 6. Mówienie: Dialog (odwiedziny, rezerwacja apartamentu); 7. Pisanie: Zameldowanie. Reklamacja; 8. Leksyka: Pogoda; 9. Fonetyka: Prawo eufonii. Zjawisko rozziwu i sposoby jego usunięcia; 10. Gramatyka: Stopniowanie przymiotników; 11. Fonetyka: Akcentowanie przymiotników; 12. Mówienie: Czas wolny (w zależności od warunków pogodowych); 13. Fonetyka: Wymowa wzdłużonych miękkich spółgłosek; 14. Pisanie: Prognoza pogody; 15. Leksyka: Ubranie. Moda; 16. Gramatyka: Tryb warunkowy; 17. Zaimki wskazujące, upowszechniające; 18. Odmiana liczebników; 19. Fonetyka: Akcent w odmianie rzeczowników; 20. Fonetyka: Akcentowanie liczebników i zaimków; 21. Mówienie: Kupowanie odzieży; 22. Pisanie: Prezentacja poszczególnych stylów ubioru; 23. Leksyka: Prezenty. Ukraińskie suweniry. Ciekawe tradycje innych krajów; 24. Gramatyka: Celownik, biernik (rzeczowniki żywotne); 25. Mówienie: Składanie życzeń; 26. Pisanie: Składanie gratulacji.	K_W05, K_W07, K_W08 K_U09, K_U10, K_U15 K_K01
31.	PNJU – kreatywne pisanie 1	1. Liczebniki w języku ukraińskim; 2. Liczebniki główne; 3. Liczebniki porządkowe; 4. Liczebniki zbiorowe; 5. Miejsce liczebników w zdaniach; 6. Teksty użytkowe – wprowadzenie; 7. List prywatny i list oficjalny; 8. Biografia, CV 9. Życzenia. Gratulacje; Kondolencje; Zaproszenie 10. Przysłówki, słowotwórstwo przysłówków; 11. Stopniowanie przysłówków.	K_W07, K_W08 K_U09 K_K01
32.	PNJA – pisanie 1	1. Konstruowanie akapitu: formułowanie i umiejscawianie myśli głównej, adekwatne rozwinięcie myśli głównej, spójność akapitu, logiczny układ zdań, użycie fraz uwypuklających przejścia i wzajemne relacje między poszczególnymi zdaniami. Pisanie różnych typów akapitów: przykład, klasyfikacja, definicja, proces, analogia, przyczyna i skutek, porównanie; 2. Styl akademicki: rozróżnianie rejestrów i unikanie kolokwializmów; stosowanie form bezosobowych w pierwszej liczbie pojedynczej; dobieranie stosownego tonu i unikanie emocjonalnie nacechowanego języka, formułowanie i umiejscawianie myśli głównej, adekwatne rozwinięcie myśli głównej, spójność akapitu, lo-	K_W08 K_U04 K_K02, K_K03

		giczny układ zdań, użycie fraz uwypuklających przejścia i wzajemne relacje między poszczególnymi zdaniami; 3. Zasady interpunkcji i ortografii: angielskie znaki interpunkcyjne (znaki oddzielające, wyodrębniające, prozodyczne, opuszczenia).	
33.	PNJA – gramatyka praktyczna 1	1. Angielskie czasy gramatyczne; 2. Nieosobowe formy czasownika (imiesłów, bezokolicznik i gerund).	K_W08 K_U12 K_K01
34.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	1. Leksykologia jako dyscyplina językoznawcza; 2. Przedmiot badań leksykologii, pojęcie jednostki leksykalnej; 3. Znaczenie wyrazu; 4. Przenośne znaczenie i homonimy; 5. Synonimia; 6. Antonimia; 7. Leksyka języka ukraińskiego z punktu widzenia pochodzenia; 8. Leksyka aktywna i pasywna; 9. Nazwy własne; 10. Frazeologia: pojęcie związku frazeologicznego, klasyfikacja formalna i semantyczna związków frazeologicznych; 11. Morfemika jako dyscyplina językoznawcza; 12. Słowotwórstwo: Przedmiot słowotwórstwa; 13. Człon derywatu: podstawa słowotwórcza, temat słowotwórczy; 14. Formant słowotwórczy; 15. Typy słowotwórcze.	K_W03, K_W08 K_U02 K_K01, K_K03
35.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	1. Leksykologia, przedmiot badań leksykologii; 2. Znaczenie wyrazu. Struktura leksemii; 3. Przenośne znaczenie; 4. Słownictwo języka literackiego; 5. Hiponimy. Partytywy. Ekwonimy; 6. Synonimy; 7. Homonimy. Paronimy; 8. Kolokwium; 9. Leksyka języka ukraińskiego z punktu widzenia pochodzenia; 10. Leksyka aktywna i pasywna. Nazwy własne. Terminy; 11. Kolokwium; 12. Frazeologia ukraińska; 13. Słowotwórstwo i morfemika jako dyscypliny językoznawcze; 14. Formant słowotwórczy; 15. Typy słowotwórcze.	K_W08 K_U02 K_K01, K_K03
36.	Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	1. Usystematyzowanie wiedzy z zakresu zagadnień: mechanizm artykulacyjny, dźwięczność, podział na głoski nosowe i ustne, sposób i miejsce artykulacji, klasyfikacja dźwięków. Pojęcie fonemu i alofonu, dystrybucja komplementarna i wolna; 2. Charakterystyka angielskich fonemów spółgłoskowych i ich realizacji alofonicznych; 3. Charakterystyka angielskich fonemów samogłoskowych i ich realizacji alofonicznych; 4. Procesy fonologiczne swoiste dla języka angielskiego; 5. Akcent wyrazowy i zdaniowy, rytm i intonacja; 6. Struktura sylaby i fonotaktyka języka angielskiego; 7. Cechy dystyngtywne i reguły fonologiczne.	K_W08 K_U11 K_K01
37.	Historia i kultura Ukrainy XIX–XXw.	1. Aneksja ziem ukraińskich do Imperium Rosyjskiego i Habsburskiego; 2. Od Małorosjan do Ukraińców; 3. Rosyjski i polski ruch rewolucyjny na Ukrainie 1820-1830; 4. Działalność Bractwo Cyryla i Metodego w kontekście przemian polityczno-kulturowych w Europie; 5. Ukraińska sztuka (malarstwo, muzyka, teatr) epoki romantyzmu w imperium rosyjskim; 6. Od Rusinów do Ukraińców, czyli początek ruchu narodowego na ziemiach ukraińskich w Monarchii Habsburskiej; 7. Ukraiński ruch narodowy końca XIX wieku w Imperium Rosyjskim; 8. Galicyjski Piemont; 9. Austriacka Galicja: Galicja jako źródło konfliktu geopolitycznego oraz pogranicze etniczne i cywilizacyjne.; 10. W przeddzień I wojny światowej – życie polityczne Ukraińców w Imperium Rosyjskim oraz Habsburskim; 11. Obraz kultury ukraińskiej w dobie modernizmu; 12. Ukraińcy w ogniu	K_W01, K_W06, K_W09 K_U01, K_U02, K_U03, K_U09 K_K05

		wojny i rewolucji: 1914-1921 (rewolucja ukraińska; udział Ukraińców w I wojnie światowej; Centralna Rada; Hetmanat; Zachodnioukraińska Republika Ludowa; Dyrektoriat; Ukraińska Republika Ludowa; podbój Ukrainy przez bolszewików);	
38.	Historia literatury ukraińskiej 2	1. Ukraiński realizm. Charakterystyka epoki na tle dotychczasowych osiągnięć literatury ukraińskiej oraz w kontekście europejskim. 2. Sytuacja polityczno-społeczna Ukrainy i odgłosy wydarzeń Wiosny Ludów oraz reformy 1861 r. w literaturze. Represje kultury ukraińskiej po roku 1863 roku. 3. Marko Wowczok. Postacie kobiet, ofiar pańskiej swawoli i kobiet buntujących się. 4. Pisarstwo Stepana Rudanskiego. 5. Kontynuacja tradycji bajki w literaturze ukraińskiej. Utwory Leonida Hlibowa. 6. Iwan Neczuj-Łewycki. Jego życie i twórczość. Powieść satyryczno-obyczajowa Rodzina Kajdaszów. 7. Rozkwit realizmu krytycznego w prozie Panasa Myrnego. 8. Dramaturgia Mychajły Staryckiego. Dwór i chata w dramaturgii Staryckiego. 9. Najwybitniejszy klasyk dramaturgii ukraińskiej Iwan Karpenko-Karyj (Iwan Tobiłowicz). Znaczenie twórczości I. Tobiłowicza dla literatury ukraińskiej. 10. Iwan Franko. Poezja Franki. Od romantyzmu Ballad i opowieści do uniwersalizmu zbioru Ze szczytów i nizin. Nowatorstwo Franki treściowe i formalne. Tom Zwiędłe liście. Poemat Mojżesz – jedno z najdoskonalszych osiągnięć literatury ukraińskiej (problematyka, treść filozoficzna, bogactwo obrazów, swoistość mianery stylistycznej). 11. Proza Iwana Franki. Tematyka robotnicza opowiadań. Opowiadania borysławskie oraz powieści: Borysław się śmieje i Boa Constrictor. Utwory o tematyce wiejskiej. Opowiadania o szkole i dzieciach. 12. Dramaturgia Franki. Franko-krytyk literacki.	K_W02, K_W03, K_W09 K_U01, K_U03, K_U07, K_U09 K_K01
39.	Historia literatury ukraińskiej 2	1. Ukraiński realizm. Charakterystyka epoki na tle dotychczasowych osiągnięć literatury ukraińskiej oraz w kontekście europejskim. 2. Marko Wowczok. Opowiadania i powieści. 3. Kontynuacja tradycji bajki w literaturze ukraińskiej. Utwory Leonida Hlibowa. 4. Działalność literacka i językoznawcza Iwana Neczuj-Łewyckiego. 5. Proza Panasa Myrnego. 6. Dramaturgia Mychajły Staryckiego, Marka Kropywnyckiego i Iwana Karpenki-Karego (I. Tobiłowicza). 7. Artystyczna biografia Iwana Franki na tle opoki realizmu oraz początkowej fazy ukraińskiego modernizmu. 8. Mała proza Iwana Franki. 9. Powieściopisarstwo Iwana Franki. 10. Iwan Franko jako dramaturg. 11. Poezja Iwana Franki. Szczegółowy spis lektur zostanie przedstawiony studentom na pierwszych zajęciach.	K_W02, K_W03, K_W09 K_U01, K_U03, K_U07, K_U09 K_K01
40.	Rynek pracy	Prawa i obowiązki pracownicze. Pracobiorca-pracodawca - wzajemne zobowiązania. Status zatrudnienia (typy umów o pracę, sposoby rekrutacji i zatrudniania pracowników). Zobowiązania społeczne pracodawców: formalne, deklarowane, dodatkowe (nie-materialne). Elementy psychologii zarządzania i psychologii pracy. Typologia i status organizacji na rynku pracy (sektor publiczny, korporacyjny, trzeci sektor na rynku pracy). Trening kompetencji miękkich potrzebnych na współczesnym rynku pracy (budowanie wizerunku własnego, kandydat do pracy i jego marka, kompetencje konwersatoryjne). Zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	
41.	Drugi język słowiański 1	<u>Język czeski</u> 1. Poznajemy się; 2. Gdzie to jest?; 3. Jedzenie i picie; 4. Moja rodzina; 5. Kiedy to	K_U01, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13

		<p>jest?; 6. Co dzisiaj robięś/łaś?; 7. Dom i mieszkanie; 8. Planujemy weekend.</p> <p><u>Język rosyjski</u>  Informacje bazowe – umożliwiające stworzenie szkieletu, na podstawie którego będą budowane przyszłe wypowiedzi ustne; 2. Alfabet rosyjski; 3. Rzeczownik – odmiana przez przypadki (ogólny zarys); 4. Przymiotniki twardo- i miękkotematowe – odmiana przez przypadki (ogólny zarys); 5. Zaimki osobowe, wskazujące i dzierżawcze – odmiana przez przypadki (ogólny zarys); 6. Czasownik – I i II koniugacja (ogólny zarys); 7. Dane personalne: narodowość, obywatelstwo, stan cywilny. Konstrukcje: Кому сколько лет; кого как зовут; 8. Podstawowe zwroty etykiety językowej podczas zawierania znajomości, spotkania, korespondencji. (formy adresatywne. Użycie form imienia ojcowskiego - tzw. отчество); 9. Rodzina. Określanie stopnia pokrewieństwa; 10. Zawody oraz miejsca pracy członków rodziny. Rzeczowniki мать, дочь. Konstrukcje: У кого есть кто?, что; 11. Dom. podstawowy sprzęt domowy i techniczny; 12. Mieszkanie (rozkład, umeblowanie, urządzenie własnego pokoju). Opis okolicy. Konstrukcja: Где ты живёшь? Какая у тебя квартира?</p> <p><u>Język chorwacki</u>  1. Podstawowe informacje o Chorwacji i języku chorwackim: wymowa, alfabet. Podstawowe zwroty; 2. Zainteresowania. Nazwy narodowości. Jazda taksówką; 3. Relacje rodzinne, przedstawianie swojej rodziny. Dzierżawczość. Orientacja w przestrzeni; 4. Kolory. Opisywanie przedmiotów i ludzi; 5. Rezerwowanie pokoju w hotelu. Pytanie o drogę; 6. Rezerwowanie pokoju w hotelu. Pytanie o drogę; 7. Sytuacje komunikacyjne na lotnisku i w kantorze wymiany walut. Wyrażanie woli; 8. Relacje przestrzenne (cel ruchu) i czasowe. Sytuacje komunikacyjne w agencji turystycznej; 9. Zamawianie jedzenia i picia. Nazywanie rodzajów żywności. Nawyki żywieniowe.</p> <p><u>Język macedoński</u>  1. Alfabet i wymowa. 2. Poznajemy się. Podstawowe zwroty. 3. Mój typowy dzień – czas teraźniejszy. 4. Zaimki wskazujące. 5. Moja rodzina. 6. Opis. Kolory. 6. Rodzajnik. 8. Czas wolny.</p>	K_K01
42.	PNJU – fonetyka 3	1. Powtórka reguł artykulacji ukraińskich dźwięków mowy; 2. Skomplikowane przykłady wymowy; 3. Reguła efonii; 4. Wymiana spółników i /й; 5. Wymiana spółników в/у, з/із/зі; 6. Wymowa proklityków i enklityków; 5. Wymowa wydłużonych grup miękkich konsonantów; 6. Zjawisko hiatusu (rozziwewu). 7. Wymowa prefiksów: роз-, без-, з-, від-; 8. Wymowa sufiksów -ськ-, -цьк-, -зьк-; 9. Wymowa skrótowców; 10. Recytacja wierszy.	K_W05, K_W08 K_U10, K_U15 K_K01
43.	PNJU – leksyka 3	1. Podróż. Rodzaje transportu. Wycieczka po mieście. Ciekawa Ukraina. Dialog (odwiedziny, rezerwacja apartamentu). Zameldowanie. Reklamacja; 2. Pogoda. Czas wolny (w zależności od warunków pogodowych). Prognoza pogody; 3. Ubranie. Moda. Kupowanie odzieży. Prezentacja poszczególnych stylów ubioru; 4. Prezenty. Ukraińskie suweniry. Ciekawe tradycje innych krajów. Składanie życzeń. Składanie gratulacji.	K_W03, K_W07, K_W08 K_U01, K_U03, K_U10



44.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 3	1. Liczebniki w języku ukraińskim; 2. Liczebniki główne; 3. Liczebniki porządkowe; 4. Liczebniki zbiorowe; 5. Miejsce liczebników w zdaniach; 6. Teksty użytkowe – wprowadzenie; 7. List prywatny i list oficjalny; 8. Biografia, CV 9. Życzenia. Gratulacje; Kondolencje; Zaproszenie 10. Przysłówki, słowotwórstwo przysłówków; 11. Stopniowanie przysłówków.	K_W03, K_W07, K_W08 K_U01, K_U11 K_K01, K_K02, K_K04
45.	PNJU – praca z tekstem 3	1. Teksty użytkowe – wprowadzenie; 2. List prywatny i list oficjalny; 3. Biografia, CV; 4. Różne rodzaje pism urzędowych. Zameldowanie ; 5. Życzenia. Gratulacje; 6. Kondolencje; 7. Zaproszenie; 8. Wybrane krótkie formy tekstów literackich; 9. Reklama pokazu mody; 10. Opis ekspozycji muzealnego; 11. Dokończenie/uzupełnienie tekstu.	K_W05, K_W08 K_U09, K_U10 K_K01
46.	PNJU – sprawności zintegrowane 4	1. Fonetyka: Wymowa proklityków i enklityków; 2. Leksyka: Zdrowie; 3. Gramatyka: Tryb czasowników (bezokolicznik, czas przeszły i przyszły, tryb rozkazujący); 4. Mówienie: Dialog (pozwolenie, zakaz, konieczność, możliwość); 5. Fonetyka: Akcentowanie czasowników: w bezokoliczniku i przy odmianie przez osoby; 6. Fonetyka: Rola akcentu w rozróżnianiu aspektów czasowników; 7. Pisanie: Porada dietologa; 8. Leksyka: Tryb życia. Aktywność fizyczna. Sport; 9. Fonetyka: Wymowa złożzeń i skrótów; 10. Gramatyka: Przysłówki. Stopniowanie przysłówków; 11. Fonetyka: Akcentowanie przysłówków pierwotnych i pochodnych; 12. Mówienie: Rekordziści świata; 13. Pisanie: Harmonogram treningów; 14. Leksyka: Usługi. Leksyka specjalistyczna: narzędzia i środki czyszczące; 15. Gramatyka: Imiesłów; Powtórzenie trybu rozkazującego, przysłówka; 16. Mówienie: test na predyspozycje zawodowe; 17. Fonetyka: Akcentowanie rzeczowników pochodnych (prefiksalnych i sufiksalnych); 18. Pisanie: zamówienie usług, zlecenie.	K_W05, K_W07, K_W08 K_U01, K_U09, K_U10 K_K01, K_K04
47.	PNJU – kreatywne pisanie 2	1. Nieodmienne części mowy. Imiesłów przysłówkowy; 2. Formy bezosobowe czasownika na -но-, -то; 3. Zwroty z imiesłowami przysłówkowymi w zdaniu a interpunkcja; 4. Przyimek. Klasyfikacja. Pisownia przyimków. Kolokacja przy użyciu przyimków; 5. Spójnik. Rodzaje spójników. Zasady interpunkcji w zdaniach ze spójnikami współrzędnymi i podrzędnymi; 6. Wykrzyknik. Rodzaje wykrzykników; 7. Partykuła. Rodzaje partykuł. Pisownia partykuł; 8. Mowa zależna i niezależna; 9. Zdania pojedyncze rozwinięte. Przecinek między częściami zdania pojedynczego połączonymi bezspójnikowo; 10. Przecinek między częściami zdania pojedynczego połączonymi spójnikowo; 11. Dwukropek i myślnik w zdaniach pojedynczych.	K_W07, K_W08 K_U09 K_K01
48.	PNJA – pisanie 2	1. Pisanie eseju argumentacyjnego składającego się z pięciu akapitów: sformułowanie tezy i wstępu, wybór odpowiednich argumentów i danych uzasadniających tezę, unikanie błędów logicznych, porządkowanie materiału, zasygnalizowanie przejść i związków między poszczególnymi akapitami w eseju, sformułowanie przekonującej konkluzji eseju; 2. Konstrukcja argumentu akademickiego: strategie czytania argumentu; identyfikacja błędnego rozumowania, sprzeczności i niezgodności; znaczenie i interpretacja danych; przesłanki argumentacji i teza; strategie prezentacji argumentu, odpierania zarzutów i robienia ustępstw; podstawowe typy argumentu: argumentacja	K_W08 K_U04 K_K02, K_K03

		przez przykład, definicje i analogie; 3. Strategie pisania wstępu oraz konkluzji: elementy składowe, przydatne wyrażenia, umiejętność wzbudzenia zainteresowania czytelnika; strategie pisania środkowej części pracy: spójna prezentacja argumentów i kontrargumentów, wewnętrzna spójność poszczególnych akapitów oraz czytelny i logiczny układ pomiędzy nimi, umiejętność stosowania wyrazów łączących; konstruowanie szkicu/zarysu eseju (outline) – planowanie struktury pracy.	
49.	PNJA – gramatyka praktyczna 2	Czasowniki modalne (Ability, permission, possibility: <i>can (cannot), could (not), may (not), might (not)</i> Past activity, habit, refusal, etc.: <i>used, will (not), would (not), may (... but)</i> Expectation, assumption, conclusion: <i>should (have), ought to (have), will (have), must (have), cannot (have), could not have</i> Obligation, absence of obligation: <i>have (got) to, must (not), need (to), does not need to/have to, have not got to, etc.</i> Duty and arrangement, with non-fulfilment: <i>should (not), ought (not) to, could...!, might...!, is to, was to, should have, etc.</i> Use of <i>should</i> for suggestions, opinions, feelings, etc.); 2. Zdania warunkowe, tryb łączący i nierzeczywiste użycie czasów (Use for fact vs. use for non-fact, Use for non-fact: <i>It's time, I'd rather, I'd sooner, suppose and imagine, etc.</i> Wishes, Types of conditional sentences: <i>basic forms, variations, alternative forms, Mixed types, Alternatives to if; The subjunctive: form and use, informal alternatives, fixed expressions</i> ).	K_W08 K_U12 K_K01
50.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	<u>Wykład</u> 1. Morfologia jako dyscyplina językoznawcza; 2. Morfologia języka ukraińskiego w ujęciu diachronicznym; 3. Typy form morfologicznych; 4. Znaczenie gramatyczne i kategorii gramatyczne; 5. Części mowy i zasady ich klasyfikacji; 6. Rzeczownik; 7. Przymiotnik; 8. Liczebnik; 9. Zaimek; 10. Czasownik; 11. Koniugacja czasowników; 12. Przysłówek; 13. Przyimek i spójnik; 14. Partykuła. Wykrzyknik.	K_W01, K_W02, K_W04 K_U01, K_U03, K_U04
51.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	<u>Ćwiczenia</u> 1. Morfologia – zagadnienia ogólne; 2. Rzeczownik – kategorie gramatyczne (3 jednostki); 3. Czasownik – kategorie gramatyczne (3 jednostki); 4. Imiesłowy; 5. Przymiotnik – grupy semantyczne (2 jednostki); 6. Liczebnik – podział; 7. Zaimek; 8. Przysłówek, przyimek, partykuła, wykrzyknik (2 jednostki).	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_U04, K_K01, K_K02, K_K03
52.	Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	1. Podział morfemów na fleksyjne i leksykalne. Analiza morfologiczna (pojęcie morfu) i morfemiczna; 2. Kryteria formalne identyfikujące poszczególne części mowy; 3. Kategorie gramatyczne charakterystyczne dla poszczególnych części mowy (np. liczba, osoba, przypadek, czas, aspekt, etc.) i ich realizacja w j. angielskim; 4. Reguły rządzące połączeniami morfemów, reguły dystrybucji alomorfów; 5. Hierarchiczna struktura wyrazów. Morfonologia j. angielskiego; 6. Procesy słowotwórcze w j. angielskim; 7. Części mowy a funkcje gramatyczne (innymi słowy, relacje gramatyczne, czyli części zdania).	K_W08 K_U11 K_K01
53.	Historia i kultura Ukrainy XX-XXI w.	1. Wojna polsko-ukraińska 1919 r i ukraińskie ziemie w II RP (ukraińska scena polityczna, polityka negacji państwowości polskiej, pacyfikacja, próby normalizacji stosunków polsko-ukraińskich, ukraiński ruch spółdzielczy, ukraiński ruch wydawniczy, ukraińskie życie kulturalne, ukraiński ruch kobiecy; narodziny nacjonalizmu);	K_W01, K_W06, K_W09 K_U02, K_U03, K_U09 K_K05, K_K06

		<p>2. Ukraina w rękach bolszewików od roku 1919 do 1941; - Ukraina Sowiecka w latach 20. XX w. Polityka ukrainizacji – narodowy komunizm? – Ukraina czy Małorosja? – stan ukraińskiej kultury i oświaty w ZSRR na przełomie lat 20. i 30. – Tragiczne lata 30. – kolektywizacja – Wielki Głód – Wielki Terror; - Okupacja sowiecka ziem zachodnioukraińskich (1939 r.-1941); 3. Ukraińska kultura i sztuka w okresie międzywojennym – malarstwo – rzeźba – muzyka; 4. Wielka Wojna Ojczyźniana? – Ukraińcy w II Wojnie Światowej – między III Rzeszą a ZSRR – Holokaust na ziemiach ukraińskich; 5. Wołyń - ukraiński integralny nacjonalizm – dwie frakcje Organizacji Ukraińskich Nacjonalistów – Ukraińska Powstańcza Armia – zbrodnia wołyńsko-galiczyjska – spory historyczne a spory polityczne; 6. USRS od lat 40. do 80. XX w. – schyłek stalinizmu – odwilż chruszczowowska – pokolenie lat sześćdziesiątych i ich dziedzictwo – ruch dysydencki – Nasza radziecka Ukraina?; 7. Od Czarnobyli do upadku ZSRR – droga do niezależności państwowej; 8. Ukraińska sztuka socrealistyczna; 9. Trudna niepodległość (1991–2013); 10. Pomarańczowa rewolucja i jej następstwa; 11. Rewolucja Godności i jej następstwa – Euromajdan – aneksja Krymu – Operacja Antyterrorystyczna czy wojna na wschodzie Ukrainy; 12. Obraz wojny w ukraińskiej literaturze i sztuce końca XX i początku XXI wieku; 13. Rosyjska inwazja na Ukrainę 24 lutego 2022 r. i pełnoskalowa wojna;</p>	
54.	Historia literatury ukraińskiej 3	<p>1. Tło historyczno-społeczno-kulturowe Ukrainy lat 1890-1914; 2. Ukraińskie narodnictwo na przełomie XIX-XX wieku; 3. Literatura ukraińska – jej cele i zadania z perspektywy poglądów: -Mychajły Drahomanowa, -Mychajły Hruszewskiego, -Serhija Jefremowa, -Iwana Franki; 4. Ahatanheł Krymski. Egzotyka w zbiorze poetyckim <i>Palmowe gałęzie</i>. Niedokończona powieść <i>Andrij Łahowski</i>; 5. Propagowanie estetycznych zasad modernizmu w twórczości Mykoły Woronego, „Młodej Muzy”, „Ukraińskiej Chaty”. Polemika z „krytykami narodnickimi” (S. Jefremowem, F. Matuszewskim, O. Łotockim); 6. Twórczość Mykoły Woronego, „Młodej Muzy” i pisarzy zgrupowanych wokół czasopisma „Ukraińska Chata”; 7. Mychajło Jackiw i jego proza w kręgu zagadnień modernistycznych (elementy dekadentyzmu, symbolizmu, ekspresjonizmu i surrealizmu); 8. Mychajło Kociubynski i jego starania zmodernizowania rodzimego piśmiennictwa. Ewolucja pisarska Kociubynskiego od narodnictwa i szkoły realistycznej wieku XIX do impresjonizmu. <i>Cienie zapomnianych przodków</i> jako obraz Huculszczyzny; 9. Swoistość ekspresjonizmu ukraińskiego (na przykładzie nowelistyki Wasyla Stefanyka). Styl nowelistyki Stefanyka; 10. Olha Kobylanska i idea „arystokratyzmu ducha” w jej utworach. Filozofia Nietzschego. Związek pisarki z ruchem emancypantek. <i>W niedzielę rano ziele kopała...</i> i nawiązanie do twórczości ludowej. Twórczość pisarki w krytyce modernistycznej; 11. Łesia Ukrainka. Poezja i dramaturgia. Imperatyw woli i neoromantyzm w dorobku literackim Łesi Ukrainki. Intelktualny patos, filozoficzna głębia światopoglądu artystycznego i nowy typ osobowości w dramatach. Mitologiczny wymiar <i>Pieśni lasu</i>, jej aspekt filozoficzny, ekstrapolacja źródeł etnogenetycznych na świadomość człowieka początku</p>	K_W02, K_W03, K_W09 K_U01, K_U03, K_U07, K_U09 K_K01

		XX stulecia. Synteza artystyczna rodzimej tradycji i modernizmu w twórczości Łesi Ukrainki; 12. Wołodymyr Wynnyczenko. Postać pisarza, rewolucjonisty i polityka w dramatycznym kontekście rzeczywistości i literatury ukraińskiej. Iluzoryczne próby połączenia doktryny komunistycznej z ideą narodową. Uzmysłowienie potworności reżimu totalitarnego w utworze <i>Masz słowo, Stalinie</i> .	
55.	Historia literatury ukraińskiej 3	1. Ahatanheł Krymski. Egzotyka w zbiorze poetyckim <i>Palmowe gałęzie</i> . Niedokończona powieść <i>Andrij Łahowski</i> ; 2. Propagowanie estetycznych zasad modernizmu w twórczości Mykoły Woronego, „Młodej Muzy”, „Ukraińskiej Chaty”. Twórczość Mykoły Woronego, „Młodej Muzy” i pisarzy zgrupowanych wokół czasopisma „Ukraińska Chata”; 3. Mychajło Jackiw i jego proza w kręgu zagadnień modernistycznych (elementy dekadentyzmu, symbolizmu, ekspresjonizmu i surrealizmu); 4. Mychajło Kociubynski i jego starania zmodernizowania rodzimego piśmiennictwa. Ewolucja pisarska Kociubynskiego od narodnictwa i szkoły realistycznej wieku XIX do impresjonizmu; 5. <i>Cienie zapomnianych przodków</i> Kociubynskiego jako obraz Huculszczyzny; 6. Ekspresjonizm. Analiza stylu nowelistyki Stefanyka (zbiory: <i>Kamienny krzyż</i> , <i>Droga</i> , <i>Moje słowo</i> ); 7. Olha Kobylanska. Idea „arystokratyzmu ducha” i filozofia Nietzschego obecna w jej twórczości; 8. Olha Kobylanska. <i>W niedzielę rano ziele kopała...</i> i nawiązanie do twórczości ludowej. Twórczość pisarki w krytyce modernistycznej; 9. Łesia Ukrainka. Poezja. Imperatyw woli i neoromantyzm w dorobku literackim Łesi Ukrainki; 10. Łesia Ukrainka. Intelktualny patos, filozoficzna głębia światopoglądu artystycznego i nowy typ osobowości w dramatach ( <i>Kasandra</i> , <i>Opętana</i> ); 11. Łesia Ukrainka. Mitologiczny wymiar <i>Pieśni lasu</i> , jej aspekt filozoficzny; 12. Łesia Ukrainka. Dramat <i>Kamienny gospodarz</i> – egzystencjalny problem wolności, swoista propozycja realizacji motywu Don Juana; 13. Wołodymyr Wynnyczenko. Uzmysłowienie potworności reżimu totalitarnego w utworze <i>Masz słowo, Stalinie</i> .	K_W02, K_W03, K_W09 K_U01, K_U03, K_U07, K_U09 K_K01
56.	Realioznawstwo ukraińskie	1. Historyczne i współczesne symbole państwowe Ukrainy (hymn, herb, barwy); 2. Specyfika etniczno-historycznych regionów Ukrainy; 3. Obecny podział administracyjny Ukrainy (rodzaje oraz ilość jednostek administracyjnych); 4. Ustrój polityczny Ukrainy. Charakterystyka ukraińskiej sceny politycznej oraz największych partii; 5. Położenie geograficzne, granice oraz powierzchnia Ukrainy; 6. Środowisko przyrodnicze (klimat, flora i fauna, najdłuższe rzeki i największe jeziora); 7. Ludność Ukrainy. Sytuacja demograficzna; 8. Liczebność i sytuacja mniejszości narodowych na Ukrainie. Państwowa polityka narodowościowa; 9. Diaspora ukraińska na świecie (ze szczególnym uwzględnieniem Polski i krajów anglojęzycznych); 10. Nauka i szkolnictwo. System oświaty na Ukrainie; 11. Gospodarka. Najważniejsze gałęzie gospodarki narodowej Ukrainy; 12. Obecna sytuacja społeczna Ukrainy. Wyniki badań socjologicznych. Omówienie najważniejszych publikacji ukraioznawczych poświęconych danej problematyce; 13. Sytuacja religijna w Ukrainie. Charakterystyka tradycyjnych dla terytorium ukraińskiego wyznań; 14. Ukraiński kalendarz świąteczny (święta państwowe i religijne oraz tradycje i zwyczaje z nimi związane); 15. Ogólna	K_W03, K_W09, K_W10 K_U06 K_K01, K_K02

		charakterystyka ukraińskiej przestrzeni medialnej połączona z prezentacją wybranych środków masowego przekazu (prasa, telewizja, Internet);16. Najważniejsze zabytki oraz szlaki turystyczno-kulturowe Ukrainy.	
57.	PNJU – fonetyka 4	1. Akcentowanie rzeczowników niemotywowanych; 2. Akcentowanie rzeczowników pochodnych (prefiksalnych i sufiksalnych); 3. Akcent w odmianie rzeczowników; 4. Akcentowanie przymiotników; 5. Akcentowanie liczebników i zaimków; 6. Akcentowanie czasowników: w bezokoliczniku i przy odmianie przez osoby; 7. Akcentowanie imiesłowów przymiotnikowych i przysłówkowych; 8. Akcentowanie przysłówków pierwotnych i pochodnych; 9. Akcentowanie pomocniczych części mowy; 10. Czytanie poezji i prozy.	K_W05, K_W08 K_U10, K_U15 K_K01
58.	PNJU – leksyka 4	1. Przygotowanie dietetycznych posiłków, przepisy kulinarne. Jadłospis na szczególne okazje; 2. Tryb życia. Aktywność fizyczna. Sport; 3. Usługi. Leksyka specjalistyczna: narzędzia i środki czyszczące; 4. Korzystanie z różnych rodzajów zakładów usługowych. Zlecenie. 5. Test na predyspozycja zawodowe. 6. Wielkanoc;	K_W03, K_W05, K_W08 K_U03, K_U09, K_U10 K_K04
59.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 4	1. Nieodmienne części mowy. Imiesłów przysłówkowy; 2. Formy bezosobowe czasownika na -но-, -то; 3. Zwroty z imiesłowami przysłówkowymi w zdaniu a interpunkcja; 4. Przyimek. Klasyfikacja. Pisownia przyimków. Kolokacja przy użyciu przyimków; 5. Spójnik. Rodzaje spójników. Zasady interpunkcji w zdaniach ze spójnikami współrzędnymi i podrzędnymi; 6. Wykrzyknik. Rodzaje wykrzykników; 7. Partykuła. Rodzaje partykuł. Pisownia partykuł; 8. Mowa zależna i niezależna; 9. Zdania pojedyncze rozwinięte. Przecinek między częściami zdania pojedynczego połączonymi bezspójnikowo; 10. Przecinek między częściami zdania pojedynczego połączonymi spójnikowo; 11. Dwukropek i myślnik w zdaniach pojedynczych.	K_W01, K_W02, K_W08 K_U01, K_U09, K_U10, K_U11 K_K01, K_K02, K_K03
60.	PNJU – praca z tekstem 4	1. Copywriting; 2. Porada dietologa; 3. Reklama wizualna w prasie i na ulicy; 4. Reklama radiowa; 5. Reklama telewizyjna. Storytelling w reklamie; 6. Harmonogram treningów; 7. Scenariusz (podstawy: bohater, akcja, fabuła, świat przedstawiony itd.); 8. Storytelling w budowaniu wizerunku marki; 9. Blog; 10. Wybrane krótkie formy tekstów literackich: np. tworzenie opowieści z wylosowanych piktogramów „story cubes”.	K_W03, K_W05, K_W08 K_U03, K_U09, K_U10 K_K04
61.	Gramatyka SCS	Wykład z gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego obejmuje następujące treści merytoryczne: 1. wiadomości ogólne o języku scs, 1.1. definicja języka scs, 1.2. znaczenie języka scs dla filologii słowiańskiej, 1.3. drzewo genealogiczne scs, 1.4. perspektywa socjologiczna, geopolityczna i kulturowa misji cyrylo-metodiańskiej, 1.5. alfabety słowiańskie, 1.6. zabytki kanonu scs; 2. fonetyka języka scs, 2.1. system samogłoskowy, 2.1.1. samogłoski pełne i zredukowane, 2.1.2. sonanty r, l zgłoskotwórcze, 2.2. system spółgłoskowy, 2.2.1. palatalizacja spółgłosek welarnych (I i II regresywna, III progresywna), 2.2.2. metateza (grupy nagłosowe: *ort, *olt, grupy śródgłosowe: *tort, *tolt, *tert, *telt), 2.2.3. połączenia spółgłosek z "j" i palatalizacja poprzez "j", 2.2.4. palatalizacja grup: k't', g't'; 3. fleksja imienna języka scs, 3.1. odmiana rzeczowników, typy deklinacji, 3.2. odmiana i typy zaimków, 3.3. odmiana i stopniowanie przymiotników, 3.4. odmiana i typy liczebników; 4. fleksja czasownikowa języka scs,	K_W04, K_W09 K_U04 K_K08

		4.1. typy koniugacji, 4.2. proste formy werbalne utworzone na bazie tematu praesentis, 4.2.1. czas teraźniejszy, 4.2.2 tryb rozkazujący, 4.2.3. imiesłów czasu teraźniejszego czynny, 4.2.4. imiesłów czasu teraźniejszego bierny, 4.3. proste formy werbalne utworzone na bazie tematu infinitivi, 4.3.1. imperfectum – czas przeszły prosty niedokonany, 4.3.2. aoryst – czas przeszły prosty dokonany (asygmatyczny, I i II sygmatyczny), 4.3.3. imiesłów czasu przeszłego czynny I, 4.3.4. imiesłów czasu przeszłego czynny II, 4.3.5. imiesłów czasu przeszłego bierny, 4.4. złożone formy werbalne, 4.4.1. perfectum – czas przeszły złożony dokonany, 4.4.2. plusquamperfectum – czas zaprzeszy, 4.4.3. futurum złożone, 4.4.4. tryb warunkowy, 4.4.5. strona bierna.	
62.	Drugi język słowiański 2	<p><u>Język czeski</u> 1. Ciało ludzkie; 2. Miejsce, gdzie mieszkamy; 3. Na urlopie; 4. Tradycyjne święta; 5. Rozmawiamy o pogodzie; 6. Technika i komunikacja; 7. Ubranie.</p> <p><u>Język rosyjski</u> 1. Człowiek: wygląd zewnętrzny (w zakresie podstawowym). Konstrukcja: На кого ты похож?; Какие у них волосы, глаза ...?; 2. Nazwy przedmiotów codziennego użytku (ubranie, obuwie, czynności codzienne). Konstrukcja: Что ты делаешь дома?; 3. Człowiek: cechy charakteru (w zakresie podstawowym). Konstrukcja: Что ты любишь делать?; 4. Mój przyjaciel. Konstrukcja: С кем ты дружишь?; 5. Moje urodziny. Nazwy miesięcy, określanie daty. Konstrukcja: Какое сегодня число? Когда у тебя день рождения?; 6. Szkoła. Uczelnia (w zakresie podstawowym). Rzeczowniki: тема, программа; Konstrukcja: Чем ты занимаешься? Что ты изучаешь?; 7. Praca (nazwy zawodów i miejsc pracy). Konstrukcja: Работать кем, быть кем?, стать кем?; 8. Kontynuacja nauki w zakresie poprawnego użycia rzeczownika, przymiotnika, zaimek, przysłowka, liczebnika i czasownika.</p> <p><u>Język chorwacki</u> 1. Kupowanie odzieży i obuwia. Nazywanie części odzieży. Style ubierania; 2. Wyrażanie lokacji w przestrzeni. Opis przestrzeni wewnętrznej. Rozmowa telefoniczna. Ogłoszenia; 3. Opowiadanie o przeszłości (czas przeszły perfekt). Wyrażanie stanów emocjonalnych; 4. Wyrażanie kierunku ruchu w przestrzeni zewnętrznej. Opowiadanie o planach. 5. Prognoza pogody; 6. Kupowanie prezentów – argumentowanie wyboru przedmiotów. Sytuacje komunikacyjne na poczcie; 7. Modele edukacyjne - opowiadanie o swoim przebiegu edukacji. Planowanie przyszłości. Rozmowa kwalifikacyjna. Życiorys. Opisywanie swojego dnia; 8. Wyrażanie własnego stanowiska. Wyrażanie wątpliwości. Posługiwanie się prospektami turystycznymi.</p> <p><u>Język macedoński</u> 1. Mój dom – opis mieszkania. 2. Zdania egzystencjalne. Czasownik има. 3. Miasto. Pytania o drogę. 4. Jedzenie i napoje. Kuchnia macedońska. 5. Restauracja. 6. Zakupy. 7. Liczebniki główne i porządkowe. Daty i godziny. 8. Zdania warunkowe.</p>	K_U01, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13 K_K01
63.	PNJU – sprawności zintegrowane 5	1. Leksyka: Flora i fauna. Frazeologizmy przyrodnicze. Gramatyka: IV deklinacja rzeczowników. Biernik (rzeczowniki żywotne). Liczebniki zbiorowe. Mówienie: Jakim	K_W05, K_W07, K_W08

		zwierzęciem jestem? Pisanie: Relacje człowiek a zwierzę (esej, felieton). 2. Leksyka: O nauce języków obcych. Język ukraiński na mapie świata. Wyrazy oznaczające mówienie. Gramatyka: Biernik i narzędnik, trzy formy czasu przyszłego. Mówienie: O nauce języków obcych. Pisanie: Plan doskonalenia znajomości języka. 3. Leksyka: Kobieta i mężczyzna we współczesnym świecie. Wyrażamy pewność i wątpliwości. Gramatyka: Imiesłów przymiotnikowy. Mówienie: Gender we współczesnym świecie. Pisanie: Wpis na blogu. 4. Leksyka: Internet, sieci społecznościowe. Gramatyka: Tryb rozkazujący. Mówienie: Wpływ sieci społecznościowych na proces kształtowania się młodzieży. Pisanie: recenzja (filmu/materiału wideo).	K_U09, K_U10, K_U11, K_U15 K_K01, K_K06
64.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 5	1. Czasownik; 2. Imiesłów przymiotnikowy i imiesłów przysłówkowy; 3. Formy czasownikowe na -но, -то; 4. Krótkie przymiotniki (дрібен, ясен, зелена, веселі, добре). 5. Stopniowanie przymiotników i przysłówków; 6. Stopniowanie przy pomocy prefiksów: пре-, за-, над-, архи-, супер-: надвисокий, прегарний, задовгий і под.; sufiksów: -енн-, -езн-, -елезн-, -есеньк-, -еньк-, -ісінк-, -ав-, -уват-: здоровенний, маленький, білуватий і под.; -przysłówków: трохи, дуже, занадто, надзвичайно і под.: дуже веселий, занадто високий; 7. Liczebniki обидва, обидві, обоє; 8. Przyimki; 9. Spójniki; 10. Partykuły.	K_W02, K_W08 K_U01, K_U11 K_K01, K_K02
65.	PNJA – konwersacje 1	Wachlarz zadań i dyskusji, ćwiczenia w grupach, odgrywanie scenek i prowadzenie debaty na różnorodne tematy. Tematy dyskusji: Zwierzęta oraz ich środowisko. Geografia: ukształtowanie, Klimat, katastrofy naturalne. Rodzina i pokrewieństwo. Wygląd zewnętrzny. Udzielanie wskazówek. Śmierć: eutanazja, aborcja, kara śmierci. Jedzenie: przepisy, zdrowe odżywianie. Tradycje i zwyczaje: święta, kuchnia regionalna. Utrzymywanie formy: zdrowie i ćwiczenia. Rutyna i nawyki. Procedury bankowe, inwestycje i finanse. Filmy i telewizja. Praca, stanowisko, kariera. Systemy edukacji. Moda. Zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu. Dyscypliny sportu. Podróże kosmiczne, życie na innych planetach. Sposoby komunikacji – mowa i język ciała. Przestępstwa, system prawny, system karny. Strach: koszmary, horrory, fobie. Imigracje i getta. Osobowość.	K_W08 K_U10 K_K01, K_K02, K_K06
66.	PNJA – gramatyka praktyczna 3	1. Angielskie czasy gramatyczne – powtórka ( <i>present, future, past and perfect tenses</i> ); 2. Strona bierna (subject formation from the active voice: <i>formation from a single object and from two objects, formation of the auxiliary passive, non-formation of the passive from two objects</i> Passive constructions with the infinitive); 3. Mowa zależna (Tense and word changes - general review, Possible changes in auxiliary verbs, Suggestions, requests, and commands); 4. Zdania okolicznikowe (types of adverbial clauses: <i>result, reason/cause, purpose, concession, time, comparison, manner</i> ).	K_W08 K_U11 K_K01
67.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	<u>Wykład</u> 1. Związki wyrazowe. Klasyfikacja; 2. Zdanie. Klasyfikacja zdań; 3. Zdanie proste; 4. Podmiot, orzeczenie, pozostałe części zdania; 5. Zdania złożone współrzędnie; 6. Zdania złożone podrzędnie; 7. Zdania wielokrotnie złożone; 8. Mowa zależna i niezależna.	K_W01, K_W02, K_W07, K_W08 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04

68.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	<p><u>Ćwiczenia</u></p> <p>1. Związki wyrazowe. Klasyfikacja; 2. Zdanie. Klasyfikacja zdań; 3. Zdanie proste; 4. Podmiot, orzeczenie, pozostałe części zdania; 5. Zdania złożone współrzędnie; 6. Zdania złożone podrzędnie; 7. Zdania wielokrotnie złożone; 8. Mowa zależna i niezależna.</p>	K_W01, K_W02, K_W07, K_W08 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04 K_K01, K_K02, K_K03, K_K06
69.	Gramatyka opisowa języka angielskiego 3	<p>1. Pojęcie grupy wyrazowej (frazy), szczegółowa struktura poszczególnych fraz w języku angielskim: fraza rzeczownikowa, czasownikowa, przymiotnikowa, przysłówkowa, przyimkowa, struktura frazy wg teorii X-bar; 2. Podział czasowników na podkategorie w zależności od struktury frazy czasownikowej (subcategorization of verbs). dopełnienie a modyfikator (complement vs. Modifier). Typy modyfikatorów; 3. Pojęcie clause: człony i struktura zdania, analiza składnikowa zdania i testy identyfikujące składniki zdania (constituent structure tests); 4. Pojęcie sentence i klasyfikacja zdań złożonych; 5. Konstrukcje transformacyjne: strona bierna, pytania, zdania względne. NP movement oraz WH movement jako klasyczne transformacje; 6. Negacja w języku angielskim i jej wykładniki; 7. Konstrukcje bezosobowe: gerundialne, bezokolicznikowe, imiesłowowe (tzw. control structures), definicja i dystrybucja pustej kategorii PRO.</p>	K_W08 K_U11 K_K01, K_K02
70.	Seminarium licencjackie 1	<p>1. Zapoznanie się z technikami pisania pracy naukowej (licencjackiej); 2. Pogłębianie wiedzy na wybrany temat; 3. Doskonalenie umiejętności językowych w zakresie języka polskiego lub ukraińskiego oraz umiejętności przygotowywania prac pisemnych w języku ukraińskim, prezentowania w formie pisemnej i ustnej wyników swojej pracy badawczej.</p>	Literaturoznawstwo: K_W01, K_U01, K_U02, K_U07, K_U08, K_K01  Językoznawstwo: K_W01, K_U01, K_U02, K_U07, K_U08, K_K01
71.	Drugi język słowiański 3	<p><u>Język czeski</u></p> <p>1. Taka normalna rodzina; Jedzcie i pijcie! Smacznego; 3. Idziemy na zakupy; 4. Proszę, wskażcie mi drogę; 5. Autem czy samolotem?; 6. Jedziemy na urlop; 7. Od wiosny do zimy.</p> <p><u>Język rosyjski</u></p> <p>1-2. Organizacja pracy. Prezentacja siebie i rodziny. CV (podawanie informacji o: wieku, miejscu zamieszkania, narodowości, wykształceniu, zawodzie, członkach rodziny). 3-4. Mój dzień. Grafik zajęć i czynności w ciągu dnia (plan zajęć, określanie godziny, nazwy posiłków, nazwy dni tygodnia, użycie czasowników w czasie teraźniejszym, określanie pór dnia /przysłówki czasu: утром, днем, вечером, ночью/, użycie liczebników głównych). 5-6. Mój dom (rodzaje domów, pomieszczenia, przedmioty w domu, określanie pięter (użycie liczebników porządkowych) użycie przymiotników, nazwy kolorów, opis pokoju). 7-8. Obowiązki domowe (użycie konstrukcji wyrażającej konieczność /мне надо + bezokolicznikowa forma czasownika/, nazwy dni tygodnia /utrwalenie/, użycie czasowników w formie czasu przyszłego /я помою посуду/, wyrażanie częstotliwości). 9-10-11. Moje plany (użycie czasowników w formie</p>	K_U01, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13 K_K01



		<p>dokonanej i niedokonanej, wyrażanie częstotliwości /utrwalenie/, określanie niepełnych godzin /użycie przyimków, użycie liczebników porządkowych/. 12-13. Orientacja w mieście (infrastruktura miasta, środki transportu, czasowniki ruchu, przysłówki miejsca i ruchu). 14. Kultura (święta bożonarodzeniowe i noworoczne, tradycje kultury rosyjskiej). 15. Zajęcia powtórkowe i zaliczeniowe.</p> <p><u>Język chorwacki</u></p> <p>1. Opisywanie swojego pochodzenia. Wymienianie doświadczeń. Konwencjonalne dialogi z gośćmi; 2. Liczebniki: pieniądze, kantor walut, miara czasu. Liczenie, płacenie, wyrażanie danych statystycznych i innych danych liczbowych; 3. Opisywanie stanu zdrowia. Wizyta u lekarza. Hobby i wolny czas; 4. Wyrażanie uczuć i skłonności. Rozmawianie o tematach abstrakcyjnych; 5. Wyrażanie żądania i odmawianie. Planowanie wakacji; 6. Wyrażanie opinii o Chorwacji i języku chorwackim. Podobieństwa i różnice kulturowe. 7. Opowiadanie o sobie; 8. Planowanie weekendu. Oferta turystyczna; 9. Jakość życia: życie w Chorwacji, problemy, nawyki życiowe; 10. Rozmawianie o planach, pragnieniach i możliwościach. Dom czy mieszkanie: dyskusja. 11. Wolontariat.</p> <p><u>Język macedoński</u></p> <p>1. Plany. Czas przyszły. 2. Hotel, dworzec, lotnisko. 3. Opis osoby. Przymiotniki, ubrania, zawody. 4. Pory roku i pogoda. 5. Czas przeszły określony dokonany. 6. Czas przeszły określony niedokonany. 7. Zainteresowania i hobby. 8. Tryb rozkazujący.</p>	
72.	PNJU – leksyka 5	<p>1. Leksyka: Flora i fauna. Frazeologizmy przyrodnicze. Mówienie: jakim zwierzęciem jestem? 2. Leksyka: O nauce języków obcych. Język ukraiński na mapie świata. Wyrazy oznaczające mówienie. Mówienie: O nauce języków obcych. 3. Leksyka: Kobieta i mężczyzna we współczesnym świecie. Wyrażamy pewność i wątpliwości. Mówienie: Gender we współczesnym świecie. 4. Leksyka: Internet, sieci społecznościowe. Mówienie: Wpływ sieci społecznościowych na proces kształtowania się młodzieży.</p>	K_W05, K_W07, K_W08 K_U09, K_U10, K_U11, K_U15 K_K01, K_K06
73.	PNJU – praca z tekstem 5	<p>1. Gramatyka: IV deklinacja rzeczowników. Biernik (rzeczowniki żywotne). Liczebniki zbiorowe. Pisanie: Relacje człowiek a zwierzę (esej, felieton). 2. Gramatyka: Biernik i narzędnik, trzy formy czasu przyszłego. Pisanie: Plan doskonalenia znajomości języka. 3. Gramatyka: Imiesłów przymiotnikowy. Pisanie: Wpis na blogu. 4. Gramatyka: Tryb rozkazujący. Pisanie: recenzja (filmu/materiału wideo).</p>	K_W05, K_W07, K_W08 K_U09, K_U10, K_U11, K_U15 K_K01, K_K06
74.	Gramatyka historyczna	<p>1. Przedmiot i zadanie dyscypliny Gramatyka historyczna. Literatura przedmiotu; 2. Pytanie glottogenezy języka ukraińskiego; 3. Pamiątki piśmiennicze języka ukraińskiego; 3. Periodyzacja historii rozwoju języka ukraińskiego; 4. Zagadnienie istnienie odrębnej wschodniosłowiańskiej wspólnoty etnojęzykowej we współczesnym językoznawstwie; 5. Ku pytaniu etnonimów i glottonimów w kontekście współczesnej ukrainistyki. 6. System wokalizmu języka prasłowiańskiego. Kształtowanie się i rozwój systemu samogłoskowego języka ukraińskiego. 7. Wpływ reguły otwartej sylaby (przegłosu) na system wokalizmu języka prasłowiańskiego; 8. 1-a, 2-a, 3-a palatalizacja w systemie konsonantyzmu języka prasłowiańskiego. 9. metateza (grupy nagłosowe: *ort, *olt, grupy śródgłosowe: *tort, *tolt, *tert, *telt), połączenia</p>	K_W01, K_W02, K_W03, K_W08 K_U02 K_K01, K_K03

		spółgłosek z "j" i palatalizacja poprzez "j", palatalizacja grup: k't', g't'; 10. Wymiana O, E/I w języku ukraińskim; 11. Podstawy rzeczownikowe i ich transformacja we współczesne grupy deklinacji; 12. Fleksja czasownikowa języka ukraińskiego w ujęciu diachronicznym; 13. Typy koniugacji.	
75.	PNJU – sprawności zintegrowane 6	1. Leksyka: Człowiek jako istota duchowa (uczucia, doznania, nastroje, myślenie); Mówienie: Prywatne rozmowy; 2. Leksyka: Sztuka i kultura; Mówienie: Uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych; 3. Leksyka: Oświata i edukacja; Mówienie: Rozmowa kwalifikacyjna.	K_W05, K_W07, K_W08 K_U09, K_U10, K_U11, K_U1 K_K01, K_K06
76.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 6	1. Ogólna charakterystyka grupy wyrazowej i jej miejsce w stosunku do wyrazu i zdania. 2. Typy grup wyrazowych. 3. Zasady klasyfikacji zdań. 4. Typy zdań pojedynczych i złożonych; 5. Opis poszczególnych typów zdań pojedynczych; 6. Części zdania. 7. Zdania oznajmujące, pytające, szyk prosty i przestawny wyrazów; 8. Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone. Zasady interpunkcji; 9. Zdania złożone. Interpunkcja w zdaniach złożonych połączonych bezspójnikowo; 10. Zdania współrzędnie złożone. Interpunkcja pomiędzy zdaniami współrzędnymi połączonymi spójnikowo; 12. Zdania podrzędnie złożone. Interpunkcja pomiędzy zdaniami podrzędnymi połączonymi spójnikowo; 11. Mowa niezależna.	K_W02, K_W08 K_U01, K_U11 K_K01, K_K02
77.	PNJA – konwersacje 2	Wachlarz zadań i dyskusji, ćwiczenia w grupach, odgrywanie scenek i prowadzenie debaty na różnorodne tematy. Tematy dyskusji: Zwierzęta oraz ich środowisko. Geografia: ukształtowanie, Klimat, katastrofy naturalne. Rodzina i pokrewieństwo. Wygląd zewnętrzny. Udzielanie wskazówek. Śmierć: eutanazja, aborcja, kara śmierci. Jedzenie: przepisy, zdrowe odżywianie. Tradycje i zwyczaje: święta, kuchnia regionalna. Utrzymywanie formy: zdrowie i ćwiczenia. Rutyna i nawyki. Procedury bankowe, inwestycje i finanse. Filmy i telewizja. Praca, stanowisko, kariera. Systemy edukacji. Moda. Zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu. Dyscypliny sportu. Podróże kosmiczne, życie na innych planetach. Sposoby komunikacji – mowa i język ciała. Przestępstwa, system prawny, system karny. Strach: koszmary, horrory, fobie. Imigracje i getta. Osobowość.	K_W08 K_U10 K_K01, K_K02, K_K06
78.	PNJA – gramatyka praktyczna 4	1. Zdania względne (defining vs. non-defining, Sentence building with relative clauses, Shortened constructions); 2. Inwersja i konstrukcje emfaticzne (Fronting; Introductory there and it; emphasis using what, all and it); 3. Struktura frazy nominalnej (plural forms, gender, the possessive case, types of nouns, articles, determiners and pronouns); 4. Przymiotnik i przysłówki (Comparison (adjs and advs), adjectives used attributively and predicatively, adjective structures, order of adjectives, adjectives and adverbs with the same form (the difference in meaning), position of adverbs, inversion of verb after certain adverbs, sentence adverbs).	K_W08 K_U11 K_K01, K_K02
79.	Seminarium licencjackie 2	1. Przygotowanie i prezentacja wyników swojej pracy badawczej w formie pisemnej pracy licencjackiej na wybrany temat; 2. Prezentacja w postaci wypowiedzi ustnej tez i wniosków pracy.	Literaturoznawstwo: K_W01, K_U01, K_U02, K_U07, K_K01

			Językoznawstwo: K_W01, K_U01, K_U02, K_U07, K_K01
80.	PNJU – leksyka 6	1. Leksyka: Człowiek jako istota duchowa (uczucia, doznania, nastroje, myślenie); Mówienie: Prywatne rozmowy; 2. Leksyka: Sztuka i kultura; Mówienie: Uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych; 3. Leksyka: Oświata i edukacja; Mówienie: Rozmowa kwalifikacyjna.	K_W05, K_W07, K_W08 K_U09, K_U10, K_U11, K_U15 K_K01, K_K06
81.	PNJU – praca z tekstem 6	1. Gramatyka: Wyrazy modalne: можна, варто, треба, потрібно, необхідно. Powtórzenie odmiany rzeczowników i zaimków; Pisanie: Porady psychologiczne i zalecenia; 2. Gramatyka: Przymiotniki i rzeczowniki złożone; Pisanie: Odbiór dzieł sztuki; 3. Gramatyka: Formy bezosobowe na -но, - то. Liczebniki ułamkowe; Pisanie: Opinia o uczniu.	K_W05, K_W07, K_W08 K_U09, K_U10, K_U11, K_U15 K_K01, K_K06
82.	Drugi język słowiański 4	<p><u>Język czeski</u> 1. Przygotowanie posiłków, przepisy kulinarne. Jadłospis na szczególne okazje. Restauracja, stołówka, kawiarnia, bar. Zamawianie posiłków; 2. Liczebniki główne oraz porządkowe, środki płatności; 3. Określanie czasu. Jednostki miar; 4. Usługi pocztowe. Telefon. Etykieta rozmowy telefonicznej; 5. Czas teraźniejszy, przyszły oraz przeszły (powtórzenie materiału); 6. Wizyta u lekarza oraz w aptece (części ciała, nazwy chorób oraz lekarstw - poszerzenie zasobu słownictwa); 7. Topografia miasta, określanie kierunków.</p> <p><u>Język rosyjski</u> 1. Żywnienie: Posiłki w domu i poza domem jadłospis, restauracja – zamawianie potraw, zapłata. Czasowniki: есть, пить; 2. Ulubione potrawy i napoje; 3. Typowe dania kuchni rosyjskiej; 4. Pory roku. Pogoda. Stopniowanie przymiotników i przysłówków; 5. Czas wolny: na co dzień, wakacje, ferie zimowe; 6. Rozrywki; 7. Kontynuacja nauki w zakresie poprawnego użycia rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika, czasownika.</p> <p><u>Język chorwacki</u> 1. Transport i komunikacja. Rodzaje komunikacji. Leksyka związana z transportem samochodowym; 2. Relacje międzyludzkie. Określanie wyglądu. Opowiadanie o przyszłości; 3. Opowiadanie o pracy i jej specyfice w różnych krajach. Rodzaje i narzędzia pracy; 4. Wyrażanie emocji związanych z pracą: zadowolenie, niezadowolenie, satysfakcja, rozczarowanie; 5. Rozmawianie o przeszłości. Leksyka związana z wyrażaniem relacji czasowych. Czego się boimy – dyskusja; 6. Popularne imiona – wyrażanie własnego poglądu. Eponimy i graffiti. Leksyka związana z tematem związków międzyludzkich; 7. Znani ludzie. Dyskusja o sławie i rozpoznawalności. Kolokacje z wyrazami zemlja, domovina, svijet.</p> <p><u>Język macedoński</u> 1. Ciało. Zdrowie. Wizyta u lekarza. 2. Emocje. 3. Stopniowanie przymiotników. 4. Szukanie pracy. Rozmowa kwalifikacyjna. Czas przeszły nieokreślony. 5. Podróżowanie.</p>	K_U01, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13 K_K01

		6. Święta (zwyczaje, tradycje, życzenia, zaproszenia). 7. Tryb przypuszczający. 8. Inne formy czasu przeszłego.	
83.	Podstawy dydaktyki	1. Dydaktyka języków obcych jako dziedzina naukowa, jej cel i zadania. 2. Szczegółowe metody klasyczne nauczania języków obcych: metoda gramatyczno-tłumaczeniowa, bezpośrednia, audiolingwalna, kognitywna i komunikacyjna; towarzyszące im podejścia psychologiczno-pedagogiczne i techniki nauczania. 3. Cztery metody alternatywne: cicha droga, metoda reagowania całym ciałem, sugestopedia, nauka we wspólnocie. 4. Rozwinięcia metody komunikacyjnej do czasów współczesnych. 5. Analiza dokumentów obowiązujących w polskim systemie oświaty w zakresie nauczania języka obcego: podstawa programowa kształcenia ogólnego, Europejski System Opisu Kształcenia Językowego; poziomy biegłości językowej według ESOKJ i ich charakterystyka, Europejskie Portfolio Językowe. 6. Role nauczyciela w klasie językowej. 7. Style nauczania i ich różne interpretacje. 8. Nauczanie języka obcego uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi.	C.W1, C.W3, C.W4, C.W5, C.W7 C.U8
84.	Podstawy dydaktyki	1. Dydaktyka języków obcych jako dziedzina naukowa, jej cel i zadania. 2. Szczegółowe metody klasyczne nauczania języków obcych: metoda gramatyczno-tłumaczeniowa, bezpośrednia, audiolingwalna, kognitywna i komunikacyjna; towarzyszące im podejścia psychologiczno-pedagogiczne i techniki nauczania. 3. Cztery metody alternatywne: cicha droga, metoda reagowania całym ciałem, sugestopedia, nauka we wspólnocie. 4. Rozwinięcia metody komunikacyjnej do czasów współczesnych. 5. Analiza dokumentów obowiązujących w polskim systemie oświaty w zakresie nauczania języka obcego: podstawa programowa kształcenia ogólnego, Europejski System Opisu Kształcenia Językowego; poziomy biegłości językowej według ESOKJ i ich charakterystyka, Europejskie Portfolio Językowe. 6. Role nauczyciela w klasie językowej. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. 7. Style nauczania i ich różne interpretacje. 8. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia. Wewnątrzszkolny system oceniania, sprawdziany i egzaminy zewnętrzne. Ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów oraz efektywności dydaktycznej nauczyciela.	C.W1, C.W3 C.U3, C.U4, C.U1, C.U6 C.K1
85.	Praktyka dydaktyczna śródroczna	1. Zapoznanie studentów z dokumentacją szkolną, warunkami pracy, wymaganymi podręcznikami oraz innymi materiałami i środkami dydaktycznymi. 2. Udokumentowanie praktyki własnej studenta: Portfolio praktykanta. Sprawozdanie z przebiegu praktyki dydaktycznej. 3. Planowanie lekcji i przygotowanie materiałów i środków dydaktycznych. 4. Obserwacja i krytyczna analiza lekcji języka ukraińskiego w szkole podstawowej prowadzonych przez opiekuna praktyki z ramienia szkoły oraz przez innych studentów. 5. Samodzielne prowadzenie przez studenta-praktykanta lekcji języka ukraińskiego. 6. Analiza i refleksja na temat przeprowadzonych lekcji; wskazywanie obszarów modyfikacji.	D.2/E.2.W1., D.2/E.2.W2., D.2/E.2.W3 D.2/E.2.U1, D.2/E.2.U2, D.2/E.2.U3 D.2/E.2.K1

86.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 1	Kim jest uczeń wczesnoszkolny? Nauczanie języków obcych we wczesnym okresie, wczesne nauczanie języków obcych w Europie (główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach dzieci; modele edukacji językowej wczesnoszkolnej w Europie; rola nauczyciela, domu, rodzica w procesie nauczania języka obcego; Europejskie Portfolio Językowe dla grup szkolnych). Rozwój ucznia młodszego - wskazówki do nauczania języków obcych na wczesnych etapach nauki szkolnej (rozwój kognitywny/ (zasada wczesnego startu, Główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach dzieci; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy). Metody i podejścia do nauczania małych dzieci (zasady Johna Dewey'a, Podejście Naturalne, TPR Ashera, Nauczanie Doświadczalne Kolba, konstruktywizm, Podejście Montessori, edukacja według Shinichi Suzuki – podejście oparte na podobieństwie do nabywania pierwszego języka, wczesne nauczanie według Helen Doron). Nauczanie aspektów języka i umiejętności językowych w grupie dzieci (mówienie, słuchanie, czytanie, pisanie w grupach starszych, gramatyka, słownictwo, wymowa). Planowanie lekcji w grupach dzieci młodszych (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie do kolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów). Ocenianie dzieci (materiały wizualne i ich zastosowanie do oceniania dzieci). Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania dzieci (gry, piosenki, materiały wizualne).	D.1/E.1.W2, W5, W6, D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U7 D.1/E.1.K1, K5
87.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 2	Rozwój ucznia szkoły podstawowej - wskazówki do nauczania języków obcych na następnych etapach nauki szkolnej (rozwój kognitywny/ (zasada wczesnego startu, główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach uczniów; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy). Nauczanie aspektów języka w klasach 4-6 (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa, słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka). Wskazówki do weryfikacji zdobytych przez uczniów klas 4-6 umiejętności językowych (np. poprawa błędów, testy i sprawdziany językowe, kompetencja interkulturowa, nauczanie wspomagane komputerowo, gry językowe). Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania uczniów klas 4-6 (gry, piosenki, wiersze, prezentacje, quizy, materiały wizualne). Planowanie lekcji w grupach uczniów klas 4-6 (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie do kolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów). Ocenianie kompetencji uczniów (praca indywidualna i zespołowa). Rozwijanie umiejętności oceny własnej kompetencji nauczycielskiej i doskonalenia się (wykształcenie cech refleksyjnego praktyka).	D.1/E.1.W2, W5, W6, D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U7 D.1/E.1.K1, K5
88.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 3	Rozwój ucznia szkoły podstawowej – wskazówki do nauczania języków obcych na późniejszych etapach nauki (rozwój kognitywny/ (podstawy nauczania języków obcych w grupach uczniów; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy). Nauczanie aspektów języka w klasach 6-8 (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa,	D.1/E.1.W2, W5, W6, D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U7 D.1/E.1.K1, K5

		słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka). Wskazówki do weryfikacji zdobytych przez uczniów klas 6-8 umiejętności językowych (np. poprawa błędów, testy i sprawdziany językowe, kompetencja interkulturowa, nauczanie wspomagane komputerowo). Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania uczniów klas 6-8 (gry, prezentacje, quizy; audio, wideo materiały uaktywniające słownictwo i struktury gramatyczne). Planowanie lekcji w grupach uczniów klas 6-8 (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie do kolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów). Ocenianie kompetencji uczniów (praca indywidualna i zespołowa, badania terenowe). Uelastycznianie planowania lekcji w oparciu o rozpoznane potrzeby edukacyjne uczniów klas 6-8. Rozwijanie umiejętności oceny własnej kompetencji nauczycielskiej i doskonalenia się (wykształcenie cech refleksyjnego praktyka).	
89.	Praktyka dydaktyczna ciągła	1. Zapoznanie studentów z dokumentacją szkolną, warunkami pracy, wymaganymi podręcznikami oraz innymi materiałami i środkami dydaktycznymi. 2. Udokumentowanie praktyki własnej studenta: Portfolio praktykanta. Sprawozdanie z przebiegu praktyki dydaktycznej. 3. Planowanie lekcji i przygotowanie materiałów i środków dydaktycznych. 4. Obserwacja i krytyczna analiza lekcji języka ukraińskiego w szkole podstawowej prowadzonych przez opiekuna praktyki z ramienia szkoły oraz przez innych studentów. 5. Samodzielne prowadzenie przez studenta-praktykanta lekcji języka ukraińskiego. 6. Analiza i refleksja na temat przeprowadzonych lekcji; wskazywanie obszarów modyfikacji.	D.2/E.2.W1., D.2/E.2.W2. D.2/E.2.W3 D.2/E.2.U1, D.2/E.2.U2, D.2/E.2.U3 D.2/E.2.K1
90.	Psychologia dla nauczycieli	- procesy poznawcze(T/O) - spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji(T/O) - myślenie i rozumowanie(T/O) - mowa(T/O) - pamięć i uwaga(T/O) - modele uczenia się - koncepcje klasyczne, współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych(T/O) - emocje i motywacja w procesach regulacji zachowania(T/O) - zdolności i uzdolnienia(T/O) - inteligencja i style poznawcze(T/O) - temperament i osobowość(T/O)	B.1.W1, B.1.W4
91.	Pedagogika dla nauczycieli	- szkoła jako instytucja edukacyjna, funkcje i cele edukacji szkolnej(T/O) - modele współczesnej szkoły(T/O) - ukryty program szkoły(T/O) - zawód nauczyciela(T/O) - rola nauczyciela, koncepcje pracy nauczyciela(T/O) - etyka zawodowa nauczyciela(T/O) - poszanowanie godności dziecka/ucznia/wychowanka(T/O) - wychowanie a rozwój(T/O) - ontologiczne, aksjologiczne, antropologiczne podstawy wychowania(T/O) - istota i funkcje wychowania(T/O) - proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika(T/O) - media i ich wpływ wychowawczy(T/O) - praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela(T/O) - nauczyciel jako wychowawca klasy(T/O) - metodyka pracy wychowawczej(T/O) - program pracy wychowawczej(T/O)	B.1.W3 B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4
92.	Psychologia rozwoju człowieka	- sylwetka rozwojowa ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości (T/O) - rozwój fizyczny, motoryczny, psychoseksualny(T/O) - rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga, pamięć)(T/O) - rozwój społeczno-emocjonalny i moralny(T/O) - zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania(T/O) -	B.1.W2 B.1.U1

		rozwój wybranych funkcji psychicznych(T/O) - rozwój osobowości. Kształtowanie się indywidualnej tożsamości(T/O) - rozwój a wychowanie. Dorosłość. Identyfikacja z nowymi rolami społecznymi. Kształtowanie się stylu życia(T/O)	
93.	Pedagogika — uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	- pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole – (...) formy i zasady udzielania wsparcia (T/O) - specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (T/O) - diagnoza funkcjonalna – cele, metody, etapy (T/O) - narzędzia stosowane w diagnozie nauczycielskiej (T/O) - dostosowanie procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (T/O) - projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów rozwoju uczniów (T/O) - ocena skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (T/O) - uczeń z niepełnosprawnością intelektualną i fizyczną (T/O) - uczeń z zaburzeniami ze spektrum autyzmu (T/O) - uczeń z zaburzeniami wzroku (T/O) - uczeń z zaburzeniami słuchu (T/O) - uczeń z zaburzeniami w komunikowaniu się (T/O) - współpraca rodziny i szkoły w procesie wspierania rozwoju uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (T/O) - uczeń z trudnościami w uczeniu się (T/O) - uczeń z trudnościami adaptacyjnymi, związanymi z doświadczeniem migracyjnym (T/O) - różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami (T/O) - integracja i inkluzja (T/O) - edukacja włączająca - przykłady dobrych praktyk (T/O)	B.1.W4 B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6 B.1.U5 B.2.U1, B.2.U6
94.	Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	- teorie integralnego rozwoju ucznia(T/O) - norma rozwojowa(T/O) - dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów a ich funkcjonowanie w grupie rówieśniczej(T/O) - zaburzenia funkcjonowania w okresie dorastania(T/O) - wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań(T/O) - uczeń zdolny(T/O) - uczeń nadpobudliwy(T/O) - zaburzenia zachowania(T/O) - uczeń nieśmiały(T/O) - obniżenie nastroju, depresja(T/O) - dziecko w sytuacji kryzysowej i traumatycznej(T/O) - zachowania autodestruktywne, próby samobójcze(T/O)	B.1.W2, B.1.W4 B.2.W4 B.1.U6
95.	Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwa w szkole	międzynarodowe i krajowe regulacje dotyczące praw człowieka (T/O) - odpowiedzialność prawna opiekuna, nauczyciela, wychowawcy (T/O) - źródła prawa oświatowego (T/O) - struktura systemu oświaty i funkcjonowanie placówek oświatowych (T/O) - nauczycielska pragmatyka zawodowa (T/O) - procedury postępowania nauczycieli w przypadku różnego rodzaju zagrożeń (T/O) - pierwsza pomoc (T/O) - choroby zawodowe nauczycieli (T/O) - uczeń przewlekle chory (T/O)	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4 B.2.U1, B.2.U5
96.	Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	- poznanie i spostrzeganie społeczne (T/O) - postawy, stereotypy, uprzedzenia (T/O) - zachowania społeczne i ich uwarunkowania (T/O) - sytuacja interpersonalna (T/O) - porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych (T/O) - empatia i inteligencja emocjonalna (T/O) - zachowania asertywne, agresywne, uległe (T/O) - reguły współdziałania (T/O) - nauczyciel w procesie komunikacji – autoprezentacja (T/O) - procesy komunikowania się (T/O) - komunikacja niewerbalna (T/O) - aktywne słuchanie, efektywne nadawanie (T/O) - porozumiewanie się emocjonalne w klasie (T/O) - style komunikowania się uczniów i nauczyciela (T/O) - bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem (T/O) - metody i techniki	B.1.W3, B.1.W4, B.1.W5 B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U7

		uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania (T/O) - stres i radzenie sobie z nim (T/O)	
97.	Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	- rola początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości (T/O) - najczęstsze problemy początkujących nauczycieli (T/O) - uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela (T/O) - plan pracy wychowawczo-profilaktycznej (T/O) - wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej (T/O) - metody i techniki określania potencjału ucznia (T/O) - przygotowanie uczniów do uczenia się przez całe życie (T/O) - style kierowania klasą, ład i dyscyplina (T/O) - rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji (T/O) - współpraca rodziny i szkoły (T/O)	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W7 B.2.U7
98.	Emisja głosu	- język jako narzędzie pracy nauczyciela (T/O) - praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej (T/O) - porozumiewanie się w celach dydaktycznych – sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów (T/O) - praktyka wystąpień publicznych, poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (T/O) - emisja głosu – budowa, działanie i ochrona narządu mowy (T/O) - warsztaty emisji głosu (T/O)	C.W7 C.U7, C.U8 C.K2
99.	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole	- zapoznanie się ze specyfiką szkoły, w której praktyka jest odbywana, poznanie jej sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji (T/O) - obserwowanie: o pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami klasy oraz sposobu, jaki planuje i realizuje zajęcia wychowawcze (T/O) o integrowania działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotowych (T/O) o objawów fizjologicznych, poznawczych i behawioralnych stresu u ucznia oraz u siebie (T/O) dyżurów podczas przerw (T/O)63 - działania praktyczne o zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna zajęć wychowawczych (T/O) o przeprowadzenie rozmowy z uczniem na temat jego uzdolnień i zainteresowań (T/O) - opis i analiza zaobserwowanych / doświadczonych w czasie praktyki zdarzeń pedagogicznych (T/O) - prowadzenie dokumentacji praktyki psychologiczno-pedagogicznej, w tym protokołów obserwacji zachowań ucznia i arkusza analizy pracy wychowawczej nauczyciela (T/O)	B.3.W1, B.3.W2, B.3.W3 B.3.U1, B.3.U2, B.3.U3, B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6 B.3.K1
100.	Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	- uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela. Fazy rozwoju zawodowego nauczyciela (T/O) - ocena jakości pracy nauczyciela; omówienie arkusza obserwacji pracy nauczyciela (T/O) - refleksja i autorefleksja dotycząca zasobów w pracy nauczyciela; omówienie arkusza pracy nauczyciela i arkusza kompetencji praktykanta (T/O) - autorefleksja i analiza zasobów w pracy nauczyciela; omówienie arkusza kompetencji praktykanta (T/O) - kompetencje komunikacyjne praktykanta – analiza rozmowy psychologicznej (T/O) - trudna sytuacja w szkole - analiza zdarzeń pedagogicznych (T/O) - awans zawodowy nauczyciela. Zasady projektowania ścieżki rozwoju zawodowego (T/O) -projektowanie ścieżki własnego rozwoju zawodowego (T/O) - stres w pracy nauczyciela -	B.1.W5 B.2.W2 B.2.U2, B.2.U3 B.1.U2, B.1.U8 B.1.K1, B.1.K2 B.2.K1, B.2.K3



		wprowadzenia teoretyczne, omówienie arkusza obserwacji i analizy objawów stresu u praktykanta, sposoby radzenia sobie (T/O) - wypalenie zawodowe (T/O)	
101.	Zajęcia ograniczonego wyboru	Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć realizujących treści programowe z zakresu dziejów i tendencji rozwoju literatury powszechnej; wybranych problemów, teorii i terminów językoznawczych, metod analizy dzieła literackiego od przełomu anty-pozytywistycznego do czasów najnowszych oraz metod stosowanych w badaniach, a także rozwoju współczesnego języka chorwackiego, czeskiego, rosyjskiego i ukraińskiego.	
102.	Zajęcia opcyjne	Student wybiera przedmiot z oferty zajęć realizujących treści programowe z zakresu historii, literatury, języka oraz kultury Chorwacji i pozostałych krajów południowo-wschodnich, a także Czech i Rosji oraz wybrane zagadnienia związane z geografiami i realiami społeczno-politycznymi w tych krajach.	
103.	Zajęcia ograniczonego wyboru w IFA dla studentów filologii ukraińskiej z językiem angielskim	Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć realizujących treści programowe z zakresu dziejów i tendencji rozwoju anglojęzycznej literatury obszaru Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej; wybranych problemów, teorii i terminów językoznawczych, metod analizy dzieła literackiego od czasów najdawniejszych do najnowszych oraz metod stosowanych w badaniach, a także rozwoju współczesnego języka angielskiego.	
104.	Zajęcia opcyjnie w IFA dla studentów filologii ukraińskiej z językiem angielskim	Student wybiera przedmiot z oferty zajęć realizujących treści programowe z zakresu historii, literatury, języka oraz kultury obszaru anglojęzycznego (obszar Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej) oraz zagadnienia związane z geografiami i realiami historyczno-społeczno-politycznymi Wysp Brytyjskich i Ameryki Północnej.	

1. Szkolenie BHP

Obowiązkowe szkolenie BHP do zrealizowania semestrze 1 w formie e-learningowej, rozliczenie zaliczenia w semestrze 1 (zasady odbywania zajęć uregulowane są odrębnymi przepisami).

2. Przedmioty z dziedziny nauk społecznych

W czasie całych studiów należy zrealizować przedmioty z dziedziny nauk społecznych za minimum 5 ECTS. 3. Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

**Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela**

Realizacja *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela* dla języka ukraińskiego (wariant I w wymiarze 375 godzin + 90 godzin praktyki dydaktycznej na studiach licencjackich) **ma charakter opcjonalny** i po uzyskaniu dyplomu magistra (podczas cyklu magisterskiego specjalności Ukrainistyka zajęcia modułowe w wariantcie I są kontynuowane zarówno w CEN jak i IFS) daje studentowi kwalifikacje, o których mowa w standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Realizacja *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela* **nie zwalnia** z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i do wyboru (dot. sem. 1-3; natomiast w sem. 4-6 studenci realizujący kształcenie modułowe uczęszczają na przedmioty modułowe) przewidzianych w planie studiów dla kierunku *Filologia Ukraińska*. **Przedmioty modułowe: Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podst.1, 2, 3** (90 godz., 6 ECTS) mogą być realizowane przez pozostałych studentów jako przedmioty do wyboru. Aby móc zapisać się na moduły 2 i 3 konieczne jest zaliczenie modułów poprzedzających.

## PROGRAM STUDIÓW

### SPECJALNOŚĆ: UKRAINISTYKA (Z MOŻLIWĄ OPCJĄ KSZTAŁCENIA: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (WARIANT I))

#### I ROK - SEMESTR I

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE							
1	PNJU^ – fonetyka 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
2	PNJU – leksyka 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJU – gramatyka funkcjonalna 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJU – praca z tekstem 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w.	O	W	15	2	O	literaturoznawstwo
6	Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w.	O	Ćw	15	1	O	literaturoznawstwo
7	Wstęp do językoznawstwa	O	K	30	2	O	językoznawstwo
8	Literaturoznawstwo w teorii i praktyce 1	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
9	Etyka pracy naukowej	O	K	15	1	O	literaturoznawstwo/językoznawstwo
10	Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O	e-learning	4	0	Zal.	
PRZEDMIOTY DO WYBORU							
11	Drugi język obcy nowożytny w SPNJO#	O	L	60	-	O	językoznawstwo
12	Zajęcia ograniczonego wyboru*	O/F	W	15	3	E	literaturoznawstwo
13	Zajęcia ograniczonego wyboru**	O/F	W	30	3	E	językoznawstwo

14	Zajęcia opcyjne***	O/F	W/K	15	2	O	literaturoznawstwo /językoznawstwo
15	Zajęcia opcyjne***	O/F	W/K	30	3	E	literaturoznawstwo /językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				<b>379</b>	<b>27</b>		

^PNJU – praktyczna nauka języka ukraińskiego.

\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

\*\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

\*\*\*Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

# Student realizuje drugi język obcy nowożytny w SPNJO. Rozliczenie punktów ECTS za język obcy nowożytny następuje w VI semestrze. Warunkiem ukończenia lektoratu i uzyskania 12 punktów ECTS jest zdanie egzaminu z wybranego języka obcego co najmniej na poziomie B1. Semestr VI uznaje się za ostateczny termin przystąpienia do egzaminu.

^ Student w ciągu 6 semestrów powinien zdobyć min. 5 punktów ECTS z zajęć realizujących treści nauk społecznych („Realioznawstwo” i „Rynek pracy”). Dodatkowe niezbędne punkty student uzyskuje po zaliczeniu właściwego przedmiotu z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru/opcyjnych.

<b>I ROK - SEMESTR II</b>							
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – fonetyka 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
2	PNJU – leksyka 2	O	Ćw.	30	3	E	językoznawstwo
3	PNJU – gramatyka funkcjonalna 2	O	Ćw.	30	3	E	językoznawstwo
4	PNJU – praca z tekstem 2	O	Ćw.	30	3	E	językoznawstwo
5	Wstęp do filologii słowiańskiej	O	K	30	2	O	językoznawstwo
6	Literaturoznawstwo w teorii i praktyce 2	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
7	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	O	W	15	2	E	językoznawstwo
8	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
9	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w.	O	W	15	3	E	literaturoznawstwo
10	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w.	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo

PRZEDMIOTY DO WYBORU							
11	Drugi język obcy nowożytny w SPNJO	O	L	60	-	O	językoznawstwo
12	Zajęcia ograniczonego wyboru*	O/F	W	15	3	O	literaturoznawstwo
13	Zajęcia ograniczonego wyboru**	O/F	W/K	30	2	O	nauki społeczne
14	Zajęcia opcyjne***	O/F	W/K	15	2	O	literaturoznawstwo/językoznawstwo
15	Zajęcia opcyjne***	O/F	W/K	15	2	O	literaturoznawstwo/językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				<b>405</b>	<b>33</b>		

\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

\*\*Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć realizujących treści społeczne.

\*\*\*Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

^ Przedmiot jest kontynuowany – rozliczenie punktów ECTS następuje w kolejnym semestrze.

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 1: 27**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 2: 33**

**Łączna liczba punktów ECTS w I roku: 60**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 1: 379**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 2: 405**

### KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)

II SEMESTR – przedmioty realizowane przez Centrum Edukacji Nauczycielskiej w ramach kształcenia modułowego

Nazwa przedmiotu / modułu zajęć	O/ F***	Forma zajęć**					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Psychologia dla nauczycieli	O	15					15	E	1	psychologia
Psychologia rozwoju człowieka	O				15		15	Z	1	psychologia
Pedagogika dla nauczycieli	O	15					15	E	1	pedagogika
Pedagogika dla nauczycieli	O				15		15	Z	1	pedagogika

Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 2: 4

Łączna liczba punktów ECTS w I roku: 4

Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 2: 60

II ROK - SEMESTR III							
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y), do której odnosi się przedmiot
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE							
1	PNJU – fonetyka 3	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
2	PNJU – leksyka 3	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJU – gramatyka funkcjonalna 3	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJU – praca z tekstem 3	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	O	W	15	2	E	językoznawstwo
6	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
7	Historia literatury ukraińskiej 1	O	W	15	2	E	literaturoznawstwo
8	Historia literatury ukraińskiej 1	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo
9	Historia i kultura Ukrainy XIX-XX w.	O	K	30	3	O	historia
10	Rynek pracy*	O	K	15	1	O	nauki społeczne
PRZEDMIOTY DO WYBORU							
11	Drugi język obcy nowożytny w SPNJO	O	L	60	-	O	językoznawstwo
12	Drugi język słowiański 1	O/F	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
13	Zajęcia ograniczonego wyboru**	O/F	W	15	2	O	literaturoznawstwo
14	Zajęcia opcyjne***	O/F	W/K	30	3	O	literaturoznawstwo/językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				<b>390</b>	<b>27</b>		

\* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

\*\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

\*\*\* Student wybiera dwa przedmioty z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

<b>KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)</b>										
III SEMESTR – przedmioty realizowane przez Centrum Edukacji Nauczycielskiej w ramach kształcenia modułowego										
Nazwa przedmiotu / modułu zajęć	O/ F***	Forma zajęć**					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Pedagogika - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	O				30		30	Z	2	pedagogika
Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	O				15		15	Z	1	psychologia
Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwa w szkole	O					15	15	Z	1	pedagogika

<b>II ROK - SEMESTR IV</b>								
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot	
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>								
1	PNJU – fonetyka 4	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo	
2	PNJU – leksyka 4	O	Ćw.	30	3	E	językoznawstwo	
3	PNJU – gramatyka funkcjonalna 4	O	Ćw.	30	3	E	językoznawstwo	
4	PNJU – praca z tekstem 4	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo	
5	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfolgia)	O	W	15	2	E	językoznawstwo	
6	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfolgia)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo	
7	Historia literatury ukraińskiej 2	O	W	15	2	E	literaturoznawstwo	
8	Historia literatury ukraińskiej 2	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo	

9	Realioznawstwo ukraińskie*	O	K	30	3	O	nauki o komunikacji społecznej i mediach
10	Gramatyka SCS	O	W	30	3	E	językoznawstwo
11	Historia i kultura Ukrainy XX-XXI w.	O	K	30	2	O	historia
PRZEDMIOTY DO WYBORU							
12	Drugi język słowiański 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
13	Zajęcia ograniczonego wyboru**	F	W	15	2	O	językoznawstwo
14	Zajęcia opcyjne***	O/F	W/K	30	3	O	literaturoznawstwo / językoznawstwo
15	Wychowanie fizyczne	O		30	0		
<b>RAZEM</b>				<b>405</b>	<b>33</b>		

\* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

\*\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

\*\*\* Student wybiera dwa przedmioty z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

^ W sem. IV studenci realizujący dotatkowo moduł nauczycielski odbywają w tygodniu 32 h zajęć, jednak 2h przypada na praktykę dydaktyczną śródroczną (r. IV par. 15 Regulaminu studiów), a więc nie wlicza się to do puli godzin.

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 3: 27**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 4: 33 Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 60 Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 3: 390**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 4: 405**

<b>KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)</b>							
Student realizujący opcję kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I) zamiast przedmiotów do wyboru dla ścieżki ogólnej (zajęcia opcyjnie w pkt. 14) realizuje przedmioty modułowe prowadzone przez pracowników Instytutu Filologii Słowiańskiej z poniższej tabeli:							
PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA							Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
12	Podstawy dydaktyki	O	W	15	3	E	językoznawstwo
13	Podstawy dydaktyki	O	K	30	2	O	językoznawstwo
14	Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. podst.1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo

15	Praktyka dydaktyczna śródroczna	O		30	2	O	językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				<b>480</b>	<b>39</b>		

**Łączna liczba punktów ECTS i godzin zajęć dla opcji kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 3: 27**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 4: 39**

**Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 66**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 3: 390**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 4: 480**

IV SEMESTR – przedmioty realizowane przez Centrum Edukacji Nauczycielskiej w ramach kształcenia modułowego										
Nazwa przedmiotu / modułu zajęć	O/ F***	Forma zajęć**					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	O					30	30	Z	2	psychologia
Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	O					15	15	Z	1	pedagogika
Emisja głosu	O					15	15	Z	1	językoznawstwo

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 3: 4**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 4: 4**

**Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 8**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 3: 60**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 4: 60**

III ROK - SEMESTR V								
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot	
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE								
1	PNJU – leksyka 5	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo	



2	PNJU – gramatyka funkcjonalna 5	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJU – praca z tekstem 5	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	Gramatyka historyczna	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Historia literatury ukraińskiej 3	O	W	15	3	E	literaturoznawstwo
6	Historia literatury ukraińskiej 3	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo
7	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	O	W	15	3	E	językoznawstwo
8	Gramatyka 4 współczesnego języka ukraińskiego (składnia)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
9	Seminarium licencjackie 1	O/F	S	30	6	O	literaturoznawstwo/językoznawstwo
10	Drugi język słowiański 3	O/F	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
11	Zajęcia ograniczonego wyboru**	O/F	W	15	2	O	językoznawstwo
12	Wychowanie fizyczne	O		30	0		
<b>RAZEM</b>				<b>315</b>	<b>28</b>		

\*\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych z oferty zajęć ograniczonego wyboru.

<b>KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)</b>							
Student realizujący opcję kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I) zamiast przedmiotów do wyboru dla ścieżki ogólnej z pozycji 11 realizuje przedmioty modułowe prowadzone przez pracowników Instytutu Filologii Słowiańskiej z poniższej tabeli:							
PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA							Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
11	Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. podst.2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
12	Praktyka zawodowa (ciągła)***	O		60	2	O	językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				<b>390</b>	<b>30</b>		

\*\*\* Realizowana we wrześniu przed rozpoczęciem sem. V (podczas tych praktyk nie jest wymagana obecność nauczyciela akademickiego)

V SEMESTR – przedmioty realizowane przez Centrum Edukacji Nauczycielskiej w ramach kształcenia modułowego										
Nazwa przedmiotu / modułu zajęć	O/ F****	Forma zajęć**					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole (śródroczna)	O					30	30	Z	2	pedagogika i psychologia

III ROK - SEMESTR VI								
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot	
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE								
1	PNJU – leksyka 6	O	Ćw.	30	3	E	językoznawstwo	
2	PNJU – gramatyka funkcjonalna 6	O	Ćw.	30	3	E	językoznawstwo	
3	PNJU – praca z tekstem 6	O	Ćw.	30	3	E	językoznawstwo	
PRZEDMIOTY DO WYBORU								
4	Drugi język obcy nowożytny w SPNJO*	O	L		12	E	językoznawstwo	
5	Drugi język słowiański 4	O/F	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo	
6	Seminarium licencjackie 2	O/F	S	30	7	O	literaturoznawstwo/językoznawstwo	
7	Zajęcia ograniczonego wyboru**	O/F	W	15	2	O	literaturoznawstwo/językoznawstwo	
<b>RAZEM</b>				<b>165</b>	<b>32</b>			

\* Student zdaje w SPNJO egzamin z języka obcego nowożytnego na poziomie co najmniej B1.

\*\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych lub językoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 5: 28**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 6: 32**

**Łączna liczba punktów ECTS w III roku: 60**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 5:** 315

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 6:** 165

<b>KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)</b>							
Student realizujący opcję kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I) zamiast przedmiotów do wyboru dla ścieżki ogólnej z pozycji 7 realizuje przedmioty modułowe prowadzone przez pracowników Instytutu Filologii Słowiańskiej z poniższej tabeli:							
PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA							Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
8	Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. podst.3	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				<b>180</b>	<b>32</b>		

**Łączna liczba punktów ECTS i godzin zajęć dla opcji kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I):**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 5:** 30

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 6:** 32

**Łączna liczba punktów ECTS w II roku:** 62

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 5:** 390

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 6:** 180

VI SEMESTR – przedmioty realizowane przez Centrum Edukacji Nauczycielskiej w ramach kształcenia modułowego										
Nazwa przedmiotu / modułu zajęć	O/ F***	Forma zajęć**					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	O					30	30	Z	2	pedagogika i psychologia

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 5:** 2

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 6:** 2

**Łączna liczba punktów ECTS w III roku:** 4

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 5:** 30

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 6:** 30

**Łączna liczba godzin dla specjalności Ukrainistyka:** 2059

**Łączna liczba godzin dla opcji kształcenia w ramach specjalności Ukrainistyka: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I):** 2239 (w tym 60 godzin praktyki ciągłej i 30 godz. praktyki śródrocznej)

**Specjalność: FILOLOGIA UKRAIŃSKA Z JĘZYKIEM ANGIELSKIM**

**I ROK – SEMESTR I**

L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – sprawności zintegrowane 1	O	Ćw.	90	6	O	językoznawstwo
2	PNJU – fonetyka 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJA – sprawności zintegrowane 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJA – fonetyka 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w.	O	W	15	2	O	literaturoznawstwo
6	Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w.	O	Ćw.	15	1	O	literaturoznawstwo
7	Etyka pracy naukowej	O	K	15	1	O	literaturoznawstwo/językoznawstwo
8	Realioznawstwo obszaru anglojęzycznego*	O	K	30	3	O	nauki społeczne
9	Wstęp do językoznawstwa	O	K	30	2	O	językoznawstwo
10	Wstęp do literaturoznawstwa	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
11	Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O	e-learning	4	0	Zal.	
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
12	Zajęcia ograniczonego wyboru w IFA o tematyce historyczno-kulturowej dotyczące obszaru Wysp Brytyjskich	O	K	30	3	O	historia/nauki o kulturze i religii
13	Zajęcia opcyjne i/lub ograniczonego wyboru w IFS**	F	Ćw./K/W	30	5	O/E	literaturoznawstwo/językoznawstwo
14	Drugi język obcy nowożytny w SPNJO ***	F	L	60	-		językoznawstwo

<b>RAZEM</b>	<b>439</b>	<b>31</b>		
--------------	------------	-----------	--	--

\* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

\*\*Student wybiera dwa przedmioty z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

\*\*\* Student realizuje drugi język obcy nowożytny w SPNJO, wybierając przedmiot z dostępnej w SPNJO puli. Przepisanie do właściwej grupy następuje po napisaniu testu kwalifikacyjnego w SPNJO. Rozliczenie punktów ECTS za zrealizowany drugi język obcy nowożytny następuje w VI semestrze. Warunkiem ukończenia lektoratu i uzyskania 12 punktów ECTS jest zdanie egzaminu z wybranego języka obcego co najmniej na poziomie B1.

Uwaga:

- **Student może wybrać w SPNJO język angielski.** Ma wtedy możliwość zaliczenia egzaminu z obowiązkowego lektoratu z języka angielskiego w SPNJO na podstawie zaświadczenia o zdanym w VI sem. egzaminie z PNJA w IFA i tym samym o osiągnięciu zakładanych efektów uczenia się z PNJA w toku całych studiów (sem. I-VI). Protokół ze zdanego egzaminu zostaje przekazany do SPNJO przez IFA po VI sem. Po uznanym egzaminie student otrzymuje 12 punktów ECTS.

Student, który wybierze język angielski po napisaniu testu sprawdzającego poziom znajomości języka angielskiego ma też możliwość uczęszczania na lektorat uzupełniający (po 60 godz. w sem. I i II).

- **Student, który wybierze inny drugi język obcy nowożytny aniżeli angielski** realizuje lektorat w pełnym wymiarze godzin, tj. przez 3 semestry po 60 godzin w każdym semestrze. Student otrzymuje 12 punktów ECTS po zdanym egzaminie. Do egzaminu powinien przystąpić najpóźniej w VI sem.

<b>I ROK – SEMESTR II</b>							
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – sprawności zintegrowane 2	O	Ćw.	90	6	E	językoznawstwo
2	PNJU – fonetyka 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJA – sprawności zintegrowane 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJA – fonetyka 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	O	W	15	2	E	językoznawstwo
6	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
7	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w.	O	W	15	3	E	literaturoznawstwo
8	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w.	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
9	Zajęcia ograniczonego wyboru w IFA o tematyce historyczno-kulturowej z obszaru Ameryki Północnej	O	K	30	3	O	historia/nauki o kulturze i religii

10	Zajęcia opcyjne i/lub ograniczonego wyboru w IFS i/lub IFA	F	Ćw./K/W	30	5	O/E	literaturoznawstwo/językoznawstwo
11	Drugi język obcy nowożytny w SPNJO*	F	L	60	-		językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				<b>390</b>	<b>29</b>		

\*Kontynuacja drugiego języka obcego nowożytnego lub język angielski uzupełniający zajęcia kursowe z PNJA.

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 1: 31**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 2: 29 Łączna liczba punktów ECTS w I roku: 60**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 1: 439**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 2: 390**

<b>II ROK – SEMESTR III</b>							
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – sprawności zintegrowane 3	O	Ćw.	90	5	O	językoznawstwo
2	PNJU – kreatywne pisanie 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJA – pisanie 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJA – gramatyka praktyczna 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	O	W	15	2	E	językoznawstwo
6	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
7	Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	O	K	15	2	O	językoznawstwo
8	Historia i kultura Ukrainy XIX-XX w.	O	K	30	3	O	historia
9	Historia literatury ukraińskiej 1	O	W	15	2	E	literaturoznawstwo
10	Historia literatury ukraińskiej 1	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo
11	Rynek pracy*	O	K	15	1	O	nauki o zarządzaniu i jakości

PRZEDMIOTY DO WYBORU							
12	Zajęcia ograniczonego wyboru w IFA o tematyce literaturoznawczej dotyczące obszaru Wysp Brytyjskich	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
13	Zajęcia ograniczonego wyboru**	F	W	15	2	O	literaturoznawstwo
14	Zajęcia opcyjne i/lub ograniczonego wyboru w IFS i/lub IFA	F	Ćw./K/W	30	2	O	literaturoznawstwo/językoznawstwo
15	Drugi język obcy nowożytny w SPNJO***	F	L	60	-	O	językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				<b>405</b>	<b>31</b>		

\* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

\*\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

\*\*\*\*Kontynuacja drugiego języka obcego nowożytnego (innego niż język angielski).

II ROK – SEMESTR III							
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE							
1	PNJU – sprawności zintegrowane 4	O	Ćw.	90	6	E	językoznawstwo
2	PNJU – kreatywne pisanie 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJA – pisanie 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJA – gramatyka praktyczna 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	O	W	15	2	E	językoznawstwo
6	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
7	Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	O	K	15	2	O	językoznawstwo
8	Historia i kultura Ukrainy XX-XXI w.	O	K	30	2	O	historia
9	Historia literatury ukraińskiej 2	O	W	15	2	E	literaturoznawstwo
10	Historia literatury ukraińskiej 2	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo

11	Realioznawstwo ukraińskie*	O	K	30	3	O	nauki o komunikacji społecznej i mediach
12	Wychowanie fizyczne	O		30	0	O	
PRZEDMIOTY DO WYBORU							
13	Zajęcia ograniczonego wyboru o tematyce literaturoznawczej z obszaru Wysp Brytyjskich	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
14	Zajęcia ograniczonego wyboru**	F	W	15	2	O	językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				<b>420</b>	<b>31</b>		

\* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

\*\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 3: 31**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 4: 31**

**Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 62**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 3: 405**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 4: 420**

<b>III ROK - SEMESTR V</b>							
L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE							
1	PNJU – sprawności zintegrowane 5	O	Ćw.	60	4	O	językoznawstwo
2	PNJU – gramatyka funkcjonalna 5	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJA – konwersacje 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJA – gramatyka praktyczna 3	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	O	W	15	3	E	językoznawstwo
6	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
7	Gramatyka opisowa języka angielskiego 3	O	K	15	2	O	językoznawstwo



8	Historia literatury ukraińskiej 3	O	W	15	3	E	literaturoznawstwo
9	Historia literatury ukraińskiej 3	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo
10	Wychowanie fizyczne	O		30	0	O	
PRZEDMIOTY DO WYBORU							
11	Seminarium licencjackie 1	O	S	30	5	O	literaturoznawstwo/językoznawstwo
12	Zajęcia ograniczonego wyboru w IFA o tematyce literaturoznawczej z obszaru Ameryki Północnej	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
13	Zajęcia opcyjne i/lub ograniczonego wyboru w IFS i/lub IFA	O/F	Ćw./K/W	30	2	O	literaturoznawstwo/językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				<b>375</b>	<b>31</b>		

### III ROK - SEMESTR VI

L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE							
1	PNJU – sprawności zintegrowane 6	O	Ćw.	60	5	E	językoznawstwo
2	PNJU – gramatyka funkcjonalna 6	O	Ćw.	30	3	E	językoznawstwo
3	PNJA – konwersacje 2	O	Ćw.	30	3	E	językoznawstwo
4	PNJA - gramatyka praktyczna 4	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
PRZEDMIOTY DO WYBORU							
5	Seminarium licencjackie 2	O	S	30	5	O	literaturoznawstwo/językoznawstwo
6	Zajęcia ograniczonego wyboru w IFA o tematyce literaturoznawczej z obszaru Ameryki Północnej	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
7	Drugi język obcy nowożytny w SPNJO*	O	L		12	E	językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				<b>210</b>	<b>32</b>		

\*1. Jeśli student specjalności FUzJA wybrał na drugi język obcy nowożytny język angielski, ma możliwość zaliczania egzaminu z obowiązkowego lektoratu z języka angielskiego w SPNJO na podstawie protokołu poświadczającego zdanie w VI sem. egzaminu z PNJA w IFA i tym samym poświadczającego osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia z PNJA w toku całych studiów (sem. I-VI).

2. Jeśli student wybrał inny drugi język nowożytny, zdaje egzamin w SPNJO.

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 5:** 31

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 6:** 32

**Łączna liczba punktów ECTS w III roku:** 63

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 5:** 375

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 6:** 210

**Łączna liczba godzin dla specjalności Filologia Ukraińska z Językiem Angielskim:** 2239

**Łączna liczba punktów ECTS:** 187

<b>Wskaźniki ECTS</b>	
Liczba punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji	Ukrainistyka – 182 (opcja kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA, wariant I – 190) FUzJA – 187
Łączna liczba punktów ECTS, które student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	Ukrainistyka – 182 (opcja kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA, wariant I – 186) FUzJA – 187
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych	specjalność: Ukrainistyka – min. 5 specjalność: FUzJA – min. 5
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z drugiego języka obcego nowożytnego	12
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły kształcenia na zajęciach ogólnouczeniowych (lektoraty, moduły związane z przygotowaniem do zawodu nauczyciela)	Lektorat – 12 + 8* Ukrainistyka (opcja kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA, wariant I: 31
Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów ECTS przypisanych praktykom określonym w programie kształcenia	Ukrainistyka – 0 Ukrainistyka (opcja kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA, wariant I – 90 godz., 4 ECTS FUzJA - 0

Procentowy udział liczby punktów ECTS dla programu przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	językoznawstwo 66% literaturoznawstwo 34%
Procentowy udział poszczególnych dyscyplin, do których odnoszą się efekty kształcenia. Suma udziałów musi być równa 100%	językoznawstwo 66% literaturoznawstwo 34%

\* Studenci cudzoziemcy dodatkowo zdobywają 8 punktów ECTS za lektorat języka polskiego.