



**UCHWAŁA NR 85/2022**  
**SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO**  
z dnia 22 czerwca 2022 r.

**w sprawie programu studiów dla kierunku *filologia ukraińska*  
na poziomie studiów pierwszego stopnia**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2022 poz. 574, z późn. zm.) uchwała się, co następuje:

**§ 1.** Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *filologia ukraińska* na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2022/2023 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UWr  
Rektor: *prof. R. Olkiewicz*

**PROGRAM STUDIÓW: FILOLOGIA UKRAIŃSKA, STUDIA I STOPNIA STACJONARNE**

**specjalność: UKRAINISTYKA (z możliwą opcją kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I))**

**I ROK STUDIÓW**

**SEMESTR I**

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU^ – fonetyka 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
2	PNJU – leksyka 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJU – gramatyka funkcjonalna 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJU – praca z tekstem 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Historia Ukrainy 1	O	W	30	3	E	historia
6	Wstęp do językoznawstwa	O	K	30	2	O	językoznawstwo
7	Wstęp do literaturoznawstwa 1	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
8	Etyka pracy naukowej	O	K	15	1	O	literaturoznawstwo /językoznawstwo
9	Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O	e-learning	4	0	Zal.	nauki o bezpieczeństwie
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
10	Język zachodni	O	L	60	#	O	językoznawstwo
11	Zajęcia ograniczonego wyboru*	O/F	W	15	4	E	literaturoznawstwo
12	Zajęcia ograniczonego wyboru**	O/F	W	30	5	E	językoznawstwo
13	Zajęcia opcyjne***	O/F	W/K	15	2	O	literaturoznawstwo /językoznawstwo

14	Zajęcia opcyjne***	O/F	W/K	30	3	E	literaturoznawstwo /językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				379	30		

^PNJU – praktyczna nauka języka ukraińskiego

\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru

\*\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru

\*\*\*Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

# Rozliczenie punktów ECTS za język zachodni następuje w VI semestrze

## SEMESTR II

L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – fonetyka 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
2	PNJU – leksyka 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJU – gramatyka funkcjonalna 2	O	Ćw.	30	3	E	językoznawstwo
4	PNJU – praca z tekstem 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Wstęp do filologii słowiańskiej	O	K	30	2	O	językoznawstwo
6	Wstęp do literaturoznawstwa 2	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
7	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	O	W	15	2	E	językoznawstwo
8	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
9	Historia literatury ukraińskiej 1	O	W	15	0^	Zal.	literaturoznawstwo
10	Historia literatury ukraińskiej 1	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo
11	Historia Ukrainy 2	O	W	30	3	E	historia
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
12	Język zachodni	O	L	60	#	O	językoznawstwo
13	Zajęcia ograniczonego wyboru*	O/F	W	15	4	E	literaturoznawstwo
14	Zajęcia ograniczonego wyboru**	O/F	W/K	30	2	O	nauki społeczne

15	Zajęcia opcyjne***	O/F	W/K	15	2	O	literaturoznawstwo / językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				420	30		

\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

\*\*Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć realizujących treści społeczne.

\*\*\*Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

^ Przedmiot jest kontynuowany – rozliczenie punktów ECTS następuje w kolejnym semestrze.

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 1: 30**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 2: 30**

**Łączna liczba punktów ECTS w I roku: 60**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 1: 379**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 2: 420**

## **KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)**

### **II semestr – przedmioty realizowane przez CEN w ramach kształcenia modułowego**

Nazwa przedmiotu / modułu zajęć	O/ F***	Forma zajęć**					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Psychologia dla nauczycieli	O	15					15	E	1	psychologia
Psychologia rozwoju człowieka	O				15		15	Z	1	psychologia
Pedagogika dla nauczycieli	O	15					15	E	1	pedagogika
Pedagogika dla nauczycieli	O				15		15	Z	1	pedagogika

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 2: 4**

**Łączna liczba punktów ECTS w I roku: 4**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 2: 60**

## **II ROK STUDIÓW**

### **SEMESTR III**

<b>L.p.</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>O/F</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ETCS</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot</b>
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – fonetyka 3	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
2	PNJU – leksyka 3	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJU – gramatyka funkcjonalna 3	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJU – praca z tekstem 3	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	O	W	15	2	E	językoznawstwo
6	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
7	Historia literatury ukraińskiej 2	O	W	15	2	E	literaturoznawstwo
8	Historia literatury ukraińskiej 2	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo
9	Wiedza o kulturze Ukrainy	O	W	30	3	E	kulturoznawstwo
10	Rynek pracy*	O	K	15	1	O	nauki społeczne
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
11	Język zachodni	O	L	60		O	językoznawstwo
12	Drugi język słowiański	O/F	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
13	Zajęcia ograniczonego wyboru**	O/F	W	15	3	E	literaturoznawstwo / językoznawstwo
14	Zajęcia opcyjne***	O/F	W/K	30	3	O	literaturoznawstwo / językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				390	28		

\* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

\*\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych lub z bloku zajęć literaturoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

\*\*\* Student wybiera dwa przedmioty z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

## KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)

### III semestr – przedmioty realizowane przez CEN w ramach kształcenia modułowego

Nazwa przedmiotu / modułu zajęć	O/ F***	Forma zajęć**					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Pedagogika - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	O				30		30	Z	2	pedagogika
Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	O				15		15	Z	1	psychologia
Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	O					15	15	Z	1	pedagogika

### SEMESTR IV

L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – fonetyka 4	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
2	PNJU – leksyka 4	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJU – gramatyka funkcjonalna 4	O	Ćw.	30	4	E	językoznawstwo
4	PNJU – praca z tekstem 4	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	O	W	15	2	E	językoznawstwo
6	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
7	Historia literatury ukraińskiej 3	O	W	15	0^	Zal.	literaturoznawstwo
8	Historia literatury ukraińskiej 3	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo
9	Realioznawstwo ukraińskie*	O	K	30	3	O	nauki społeczne
10	Gramatyka SCS	O	W	30	4	E	językoznawstwo

PRZEDMIOTY DO WYBORU							
11	Drugi język słowiański	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
12	Zajęcia opcyjnie**	O/F	W/K	45	5	O	literaturoznawstwo / językoznawstwo
13	Zajęcia opcyjnie**	O/F	W/K	30	2	O	literaturoznawstwo / językoznawstwo
14	Wychowanie fizyczne	O		30	0		
<b>RAZEM</b>				405	32		

\* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

\*\* Student wybiera dwa przedmioty z aktualnej oferty zajęć opcyjnych.

^ Przedmiot jest kontynuowany – rozliczenie punktów ECTS następuje w kolejnym semestrze.

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 3: 28**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 4: 32**

**Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 60**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 3: 390**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 4: 405**

#### **KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)**

Student realizujący opcję kształcenia: **KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)** zamiast przedmiotów do wyboru dla ścieżki ogólnej z pozycji 12, 13 realizuje przedmioty modułowe prowadzone przez pracowników IFS z poniższej tabeli:

PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA							Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
12	Podstawy dydaktyki	O	W	15	3	E	językoznawstwo
13	Podstawy dydaktyki	O	K	30	2	O	językoznawstwo
14	Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. podst.1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
15	Praktyka dydaktyczna śródroczna	O		30	2	O	językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				435	34		

**Łączna liczba punktów ECTS i godzin zajęć dla opcji kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I):**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 3:** 28  
**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 4:** 34  
**Łączna liczba punktów ECTS w II roku:** 62  
**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 3:** 390  
**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 4:** 435

**IV semestr – przedmioty realizowane przez CEN w ramach kształcenia modułowego**

Nazwa przedmiotu / modułu zajęć	O/ F***	Forma zajęć**					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	O					30	30	Z	2	psychologia
Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	O					15	15	Z	1	pedagogika
Emisja głosu	O					15	15	Z	1	językoznawstwo

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 3:** 4  
**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 4:** 4  
**Łączna liczba punktów ECTS w II roku:** 8  
**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 3:** 60  
**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 4:** 60



### III ROK STUDIÓW

#### SEMESTR V

L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – leksyka 5	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
2	PNJU – gramatyka funkcjonalna 5	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJU – praca z tekstem 5	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	Gramatyka historyczna	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Historia literatury ukraińskiej 4	O	W	15	3	E	literaturoznawstwo
6	Historia literatury ukraińskiej 4	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo
7	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	O	W	15	3	E	językoznawstwo
8	Gramatyka 4 współczesnego języka ukraińskiego (składnia)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
9	Seminarium licencjackie	O/F	S	30	6	O	literaturoznawstwo / językoznawstwo
10	Drugi język słowiański	O/F	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
11	Zajęcia ograniczonego wyboru**	O/F	W	15	2	O	językoznawstwo
12	Praktyka zawodowa	O		60	2	O	
13	Wychowanie fizyczne	O		30	0		
<b>RAZEM</b>				375	30		

\*Student wybiera dwa przedmioty z aktualnej oferty zajęć opcyjnych

\*\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć językoznawczych z oferty zajęć ograniczonego wyboru.

## KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)

Student realizujący opcję kształcenia: **KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)** zamiast przedmiotów do wyboru dla ścieżki ogólnej z pozycji 11, 12, realizuje przedmioty modułowe prowadzone przez pracowników IFS z poniższej tabeli:

PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA							Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
11	Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. podst.2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
12	Praktyka zawodowa (ciągła)***	O		60	2	O	językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				390	30		

\*\*\* Realizowana we wrześniu przed rozpoczęciem sem. V (podczas tych praktyk nie jest wymagana obecność nauczyciela akademickiego)

### V semestr – przedmioty realizowane przez CEN w ramach kształcenia modułowego

Nazwa przedmiotu / modułu zajęć	O/ F***	Forma zajęć**					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole (śródroczna)	O					30	30	Z	2	pedagogika i psychologia

### SEMESTR VI

L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – leksyka 6	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
2	PNJU – gramatyka funkcjonalna 6	O	Ćw.	30	5	E	językoznawstwo
3	PNJU – praca z tekstem 6	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
4	Język zachodni*	O	L		12	E	językoznawstwo

5	Drugi język słowiański	O/F	Ćw.	30	2	0	językoznawstwo
6	Seminarium licencjackie	O/F	S	30	5	0	literaturoznawstwo / językoznawstwo
7	Zajęcia ograniczonego wyboru**	O/F	W	15	2	0	literaturoznawstwo / językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				165	30		

\* Student zdaje w SPNJO egzamin z języka zachodniego na poziomie co najmniej B1.

\*\*Student wybiera przedmiot z bloku zajęć literaturoznawczych lub językoznawczych z aktualnej oferty zajęć ograniczonego wyboru.

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 5:** 30

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 6:** 30

**Łączna liczba punktów ECTS w II roku:** 60

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 5:** 375

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 6:** 165

#### **KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)**

Student realizujący opcję kształcenia: **KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)** zamiast przedmiotów do wyboru dla ścieżki ogólnej z pozycji 7, realizuje przedmioty modułowe prowadzone przez pracowników IFS z poniższej tabeli:

<b>PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA</b>							<b>Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot</b>
8	Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. podst.3	O	Ćw.	30	2	0	językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				180	30		

**Łączna liczba punktów ECTS i godzin zajęć dla opcji kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I):**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 5:** 30

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 6:** 30

**Łączna liczba punktów ECTS w II roku:** 60

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 5:** 390

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 6:** 180

## VI semestr – przedmioty realizowane przez CEN w ramach kształcenia modułowego

Nazwa przedmiotu / modułu zajęć	O/ F***	Forma zajęć**					Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
		W	Ć	S	K	Inne				
Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	O					30	30	Z	2	pedagogika i psychologia

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 5: 2**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 6: 2**

**Łączna liczba punktów ECTS w III roku: 4**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 5: 30**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 6: 30**

**Łączna liczba godzin dla specjalności Ukrainistyka: 2134 (w tym 60 godzin praktyki zawodowej)**

**Łączna liczba godzin dla opcji kształcenia w ramach specjalności Ukrainistyka: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I): 2194 (w tym 60 godzin praktyki ciągłej i 30 godz. praktyki śródrocznej).**

**Dodatkowo godziny realizowane przez pracowników CEN – 240 godz.**

**FILOLOGIA UKRAIŃSKA, STUDIA I STOPNIA**  
**Specjalność: FILOLOGIA UKRAIŃSKA Z JĘZYKIEM ANGIELSKIM**

**I ROK STUDIÓW SEMESTR I**

L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – sprawności zintegrowane 1	O	Ćw.	90	6	O	językoznawstwo
2	PNJU – fonetyka 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJA – sprawności zintegrowane 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJA – fonetyka 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w.	O	K	30	3	O	literaturoznawstwo
6	Etyka pracy naukowej	O	K	15	1	O	literaturoznawstwo / językoznawstwo
7	Realioznawstwo obszaru anglojęzycznego*	O	K	30	3	O	nauki społeczne
8	Wstęp do językoznawstwa	O	K	30	2	O	językoznawstwo
9	Wstęp do literaturoznawstwa	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
10	Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O	e-learning	4	0	Zal.	
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
11	Historia i kultura Wysp Brytyjskich	O	K	30	3	O	historia
12	Zajęcia opcyjne i/lub ograniczonego wyboru w IFS	F	Ćw./K/W	30	5	O/E	literaturoznawstwo / językoznawstwo
13	Lektorat języka nowożytnego SPNJO**	F	L	60	0		językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				439	31		

\* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

\*\*Język angielski uzupełniający zajęcia kursowe z PNJA. Studenci zwolnieni z uzupełnienia PNJA mogą w SPNJO wybrać fakultatywnie inny język nowożytny w wymiarze 60 godz. 12 punktów za lektorat języka angielskiego zostanie przydzielonych w 6 semestrze po zdanym egzaminie z PNJA.

**SEMESTR II**

L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – sprawności zintegrowane 2	O	Ćw.	90	5	O	językoznawstwo
2	PNJU – fonetyka 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJA – sprawności zintegrowane 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJA – fonetyka 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	O	W	15	3	E	językoznawstwo
6	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
7	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w.	O	W	15	3	E	literaturoznawstwo
8	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w.	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
9	Historia i kultura USA	O	K	30	3	O	historia
10	Zajęcia opcyjne i/lub ograniczonego wyboru w IFS i/lub IFA	F	Ćw./K/W	30	5	O/E	literaturoznawstwo / językoznawstwo
11	Lektorat języka nowożytnego SPNJO*	F	L	60	0		językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				390	29		

\*Język angielski uzupełniający zajęcia kursowe z PNJA. Studenci zwolnieni z uzupełnienia PNJA mogą w SPNJO kontynuują wybrany fakultatywnie w sem. I inny język nowożytny. 12 punktów za lektorat języka angielskiego zostanie przydzielonych w VI semestrze po zdany egzaminie z PNJA.

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 1:** 31

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 2:** 29

**Łączna liczba punktów ECTS w II roku:** 60

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 1:** 439

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 2:** 390

**II ROK STUDIÓW  
SEMESTR III**

L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – sprawności zintegrowane 3	O	Ćw.	90	5	O	językoznawstwo
2	PNJU – kreatywne pisanie 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJA – pisanie 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJA – gramatyka praktyczna 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	O	W	15	2	E	językoznawstwo
6	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
7	Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	O	K	15	2	O	językoznawstwo
8	Historia i kultura Ukrainy XIX w.	O	K	30	2	O	historia
9	Historia literatury ukraińskiej 1	O	W	15	2	E	literaturoznawstwo
10	Historia literatury ukraińskiej 1	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo
11	Rynek pracy*	O	K	15	1	O	nauki społeczne
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
12	Literatura Wysp Brytyjskich 1	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
13	Analiza dzieła literackiego lub Metodologia badań ligwistycznych	F	W	15	3	E	literaturoznawstwo / językoznawstwo
14	Zajęcia opcyjne i/lub ograniczonego wyboru w IFS i/lub IFA	F	Ćw./K/W	30	2	O	literaturoznawstwo / językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				405	31		

\* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

## SEMESTR IV

L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – sprawności zintegrowane 4	O	Ćw.	90	5	O	językoznawstwo
2	PNJU – kreatywne pisanie 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJA – pisanie 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJA – gramatyka praktyczna 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	O	W	15	2	E	językoznawstwo
6	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
7	Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	O	K	15	2	O	językoznawstwo
8	Historia i kultura Ukrainy XX-XXI w.	O	K	30	2	O	historia
9	Historia literatury ukraińskiej 2	O	W	15	2	E	literaturoznawstwo
10	Historia literatury ukraińskiej 2	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo
11	Realioznawstwo ukraińskie*	O	W	30	3	E	nauki społeczne
12	Wychowanie fizyczne	O		30	0	O	
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
13	Literatura Wysp Brytyjskich 2	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
14	Zajęcia opcyjne i/lub ograniczonego wyboru w IFS i/lub IFA	F	Ćw./K /W	30	3	O	literaturoznawstwo / językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				435	31		

\* Przedmiot realizuje treści nauk społecznych.

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 3: 31**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 4: 31**

**Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 62**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 3: 405**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 4: 435**



**III ROK STUDIÓW  
SEMESTR V**

L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – sprawności zintegrowane 5	O	Ćw.	60	4	O	językoznawstwo
2	PNJU – gramatyka funkcjonalna 5	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
3	PNJA – konwersacje 1	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJA – gramatyka praktyczna 3	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
5	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	O	W	15	2	E	językoznawstwo
6	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	O	Ćw.	15	2	O	językoznawstwo
7	Gramatyka opisowa języka angielskiego 3	O	K	15	2	O	językoznawstwo
8	Historia literatury ukraińskiej 3	O	W	15	2	E	literaturoznawstwo
9	Historia literatury ukraińskiej 3	O	Ćw.	30	2	O	literaturoznawstwo
10	Wychowanie fizyczne	O		30	0	O	
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
11	Seminarium licencjackie	O	S	30	5	O	literaturoznawstwo / językoznawstwo
12	Literatura amerykańska 1	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
13	Zajęcia opcyjne i/lub ograniczonego wyboru w IFS i/lub IFA	O/F	Ćw./K/W	30	3	O	literaturoznawstwo / językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				360	30		

**SEMESTR VI**

L.p.	Nazwa przedmiotu	O/F	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ETCS	Forma zaliczenia	Dyscyplina(y) do której odnosi się przedmiot
<b>PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE</b>							
1	PNJU – sprawności zintegrowane 6	O	Ćw.	60	4	O	językoznawstwo
2	PNJU – gramatyka funkcjonalna 6	O	Ćw.	30	3	E	językoznawstwo
3	PNJA – konwersacje 2	O	Ćw.	30	2	O	językoznawstwo
4	PNJA - gramatyka praktyczna 4	O	Ćw.	30	3	E	językoznawstwo
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>							
5	Seminarium licencjackie	O	S	30	5	O	literaturoznawstwo / językoznawstwo
6	Literatura amerykańska 2	O	K	30	2	O	literaturoznawstwo
7	Lektorat języka nowożytnego*	O	L		12	E	językoznawstwo
<b>RAZEM</b>				210	31		

\*Tylko dla studentów specjalności FUzJA: obowiązkowy lektorat z języka angielskiego w SPNJO student zalicza na podstawie certyfikatu ze zdanego egzaminu z PNJA.

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 5: 30**

**Łączna liczba punktów ECTS w semestrze 6: 31**

**Łączna liczba punktów ECTS w II roku: 61**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 5: 360**

**Łączna liczba godzin zajęć w semestrze 6: 210**

**Łączna liczba godzin dla specjalności Filologia Ukraińska z Językiem Angielskim: 2239.**

<b>Wskaźniki ECTS</b>	
Liczba punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji	<b>Ukrainistyka - 180</b> <b>(opcja kształcenia: KSZTAŁCENIE</b> <b>MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE</b> <b>DO ZAWODU NAUCZYCIELA,</b> <b>wariant I - 182)</b> <b>FUzJA - 183</b>
Łączna liczba punktów ECTS, które student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich (praktyka ciągła w sem. V nie wymaga udziału nauczyciela akademickiego)	<b>Ukrainistyka - 178</b> <b>(opcja kształcenia: KSZTAŁCENIE</b> <b>MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE</b> <b>DO ZAWODU NAUCZYCIELA,</b> <b>wariant I - 180)</b> <b>FUzJA - 183</b>

<p>Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych</p> <p><b>Specjalność: Ukrainistyka</b>  <b>Przedmioty:</b>  Przedmiot ograniczonego wyboru z aktualnej oferty zajęć realizujących treści społeczne (sem. 2) 2 ECTS  Rynek pracy (sem. 3) 1 ECTS  Realioznawstwo ukraińskie (sem. 4) 3 ECTS</p> <p><b>Specjalność: FUzJA</b>  <b>Przedmioty:</b>  Realioznawstwo obszaru anglojęzycznego (sem. 1) 3 ECTS  Rynek pracy (sem. 3) 1 ECTS  Realioznawstwo ukraińskie (sem. 4) 3 ECTS</p>	<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">7</p>
<p>Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego</p>	<p style="text-align: center;">12</p>
<p>Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły kształcenia na zajęciach ogólnouczeniowych (lektoraty, moduły związane z przygotowaniem do zawodu nauczyciela)</p>	<p style="text-align: center;">Lektorat - 12</p> <p style="text-align: center;"><b>Ukrainistyka (opcja kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA, wariant I: CEN - 16</b>  IFS - 15</p>
<p>Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów ECTS przypisanych praktykom określonym w programie kształcenia</p>	<p><b>Ukrainistyka</b> - 60 godz. 2 ECTS  <b>Ukrainistyka (opcja kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA, wariant I - 90 godz., 4</b>  ECTS  <b>FUzJA - 0</b></p>

Procentowy udział liczby punktów ECTS dla programu przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny Liczba punktów ECTS za przedmioty realizujące treści nauk społecznych: 6	językoznawstwo 55% literaturoznawstwo 45%
Procentowy udział poszczególnych dyscyplin, do których odnoszą się efekty kształcenia. Suma udziałów musi być równa 100%	językoznawstwo 55% literaturoznawstwo 45%

**Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.**

#### **OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW**

Kierunek studiów: <b>Filologia ukraińska</b> Dyscyplina naukowa: <b>językoznawstwo (55%)</b> Dyscyplina naukowa: <b>literaturoznawstwo (45%)</b> Poziom kształcenia: <b>studia pierwszego stopnia</b> Poziom kwalifikacji: <b>6</b> Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b> Tytuł zawodowy absolwenta: <b>licencjat</b>		
Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	<b>Efekty uczenia się dla kierunku studiów</b>  Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Filologia ukraińska</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	zna terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa	P6S_WG

K_W03	ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących studiowanego języka oraz literatury i kultury;	P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa.	P6S_WG
K_W05	ma świadomość miejsca studiowanego języka/studiowanych języków wśród innych języków i konieczności doskonalenia sprawności językowej w nim/w nich	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury studiowanego języka/ studiowanych języków; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG
K_W07	ma wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem studiowanego języka/lub studiowanych języków; zna narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym studiowanego języka/studiowanych języków, a także o jego/ich historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych studiowanego języka/języków. Ma wiedzę w zakresie zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz języka ukraińskiego /lub języka angielskiego, a także ma wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego.	P6S_WG
K_W09	ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii studiowanej literatury/literatur i kultury/kultur od ich początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG, P6S_WK
K_W10	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę - o historii Ukrainy / historii obszaru anglojęzycznego obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach Ukrainy / obszaru anglojęzycznego, ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach Ukrainy / obszaru anglojęzycznego.	P6S_WG, P6S_WK
K_W11	ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce i na Ukrainie / obszarze anglojęzycznego, ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce, na Ukrainie / Wielkiej Brytanii, USA.	P6S_WG, P6S_WK
K_W12	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW

K_U02	potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawczej, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa ukraińskiego / krajów anglojęzycznych, w których rozwija się ukraińska diaspora.	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U04	potrafi posługiwać się narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie studiowanego języka/ studiowanych języków i pojęciami dla niego/ dla nich właściwymi.	P6S_UW
K_U05	potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa	P6S_UW
K_U06	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury ukraińskiej / obszaru anglojęzycznego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury	P6S_UW, P6S_UK
K_U07	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii	P6S_UK, P6S_UO
K_U08	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa w języku polskim i języku ukraińskim / angielskim wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UK
K_U09	potrafi tworzyć w języku polskim oraz w studiowanym języku/studiowanych językach teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK, P6S_UW
K_U10	potrafi tworzyć w języku polskim oraz studiowanym języku/w studiowanych językach teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK, P6S_UW
K_U11	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie studiowanego języka/studiowanych języków, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem dla studiowanego języka/języków jest poziom C1 wg wymagań Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego /lub dla studiowanych języków C1)	P6S_UK
K_U12	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż język/języki studiów, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B1 (min.) lub B2 (max.) wg wymagań ESOKJ)	P6S_UK

K_U13	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO
K_U14	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zna wartość i sens uczenia się przez całe życie. Rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności językowych	P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR
K_K04	ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P6S_KO
K_K05	potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów	P6S_KO
K_K06	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz Ukrainy / obszaru anglojęzycznego), Europy	P6S_KO
K_K07	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6_KO

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S\_WG/P7S\_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria - wiedza

U - kategoria - umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria - kompetencje społeczne

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA SPECJALNOŚCI FILOLOGIA UKRAIŃSKA z opcją KSZTAŁCENIA MODUŁOWEGO - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA WARIANT I**

(źródło: ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela)



<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI: WIEDZA – zna i rozumie</b>	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną;
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI: UMEJĘTNOŚCI – potrafi</b>	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
C.U4.	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym;
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;
C.U7.	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu;
C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim.
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI: KOMPETENCKE SPOŁECZNE – jest gotów do:</b>	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;

C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: WIEDZA - zna i rozumie:</b>	
D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
D.1/E.1.W11.	egzamininy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;

D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</b>	
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału;
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów:</b>	
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;

D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: WIEDZA – zna i rozumie</b>	
D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty;
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty;
D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty.
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: UMIEJĘTNOŚCI - potrafi</b>	
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć;
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów</b>	
D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

Objaśnienie symboli:

C\_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

C\_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

C\_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

1, 2, 3 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

**Pokrycie efektów uczenia się określonych w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji przez efekty kierunkowe**

<p><b>Kierunek studiów: Filologia ukraińska</b>  <b>Poziom kształcenia: studia I stopnia</b>  <b>Profil kształcenia: ogólnoakademicki</b></p>		
Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji	Efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku <i>Filologia ukraińska</i>
WIEDZA		
P6S_WG	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11
P6S_WK	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
P6S_UW	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U09, K_U10
P6S_UK	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich posługując się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12
P6S_UO	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U07, K_U13, K_U14

P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
P6S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01, K_K02
P6S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K03, K_K04, K_K06, K_K07
P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: -przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, -dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07

Objaśnienie symboli:

P6S\_WG/P7S\_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy

Kwalifikacji K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria - wiedza

U – kategoria - umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria - kompetencje społeczne

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu kształcenia

**Matryca efektów uczenia się, form ich realizacji oraz metod weryfikacji**

**Filologia ukraińska, studia I stopnia**

**Specjalność: Ukrainistyka (możliwa opcja kształcenia: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (wariant I)**

Nazwa przedmiotu	PNJU – fonetyka	PNJU – leksyka	PNJU – praca z tekstem	PNJU – gramatyka funkcjonalna	Historia Ukrainy	Wstęp do językoznawstwa	Wstęp do literaturoznawstwa	Wstęp do filologii słowiańskiej	Etyka pracy naukowej	GWJU (fonetyka i fonologia)	GWJU (fonetyka i fonologia)	GWJU (leksykologia i słowotwórstwo)	GWJU (leksykologia i słowotwórstwo)	GWJU (morfologia)	Metodologia badań lingwistycznych
<b>ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>															
<b>Wiedza</b>															
K_W01					x	x	x			x			x	x	x
K_W02						x			x	x			x	x	
K_W03		x				x			x	x	x	x			
K_W04													x	x	x
K_W05	x		x	x		x									
K_W06					x										x
K_W07		x											x		
K_W08	x	x	x					x		x	x		x		
K_W09					x								x		
K_W10								x							
K_W11															

K_W12									x						
K_W13															
<b>Umiejętności</b>															
K_U01		x				x	x		x	x			x	x	
K_U02				x	x				x	x	x	x	x		x
K_U03		x		x	x		x		x					x	
K_U04						x			x					x	x
K_U05															
K_U06															
K_U07															
K_U08								x							
K_U09			x		x										
K_U10	x	x	x					x							
K_U11															
K_U12															
K_U13				x											
K_U14				x											
K_U15	x			x											
<b>Kompetencje społeczne</b>															
K_K01	x	x	x	x			x				x	x		x	
K_K02		x		x		x	x	x						x	x
K_K03									x	x	x	x	x	x	
K_K04									x				x		
K_K05					x				x				x		



K_K06						x				x						
K_K07																
formy realizacji	wykład										x					x
	ćwiczenia	x	x	x	x							x	x	x	x	x
	konwersatorium					x	x	x	x							
metody weryfikacji	egzamin	x	x		x						x	x	x	x	x	x
	praca pisemna		x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x
	wypowiedź ustna	x	x	x		x	x	x				x	x	x	x	x

<b>Nazwa przedmiotu</b>	GWJU (morfologia)	GWJU (składnia)	GWJU (składnia)	Historia literatury ukraińskiej	Historia literatury ukraińskiej	Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	Wiedza o kulturze Ukrainy	Drugi język słowiański	Realizacja	Gramatyka SCS	Gramatyka historyczna	Rynek pracy	Seminarium licencjackie (językoznawcze)	Seminarium licencjackie (literaturoznawcze)	Praktyka zawodowa	Język zachodni
<b>ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>																
<b>Wiedza</b>																
K_W01	x	x	x								x		x	x		
K_W02	x	x	x	x	x						x				x	
K_W03				x	x				x		x				x	
K_W04	x									x					x	
K_W05								x								

K_W06																
K_W07		x	x												x	
K_W08		x	x								x					
K_W09				x	x		x		x	x						
K_W10							x		x							
K_W11							x								x	
K_W12															x	
K_W13												x				
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>																
K_U01	x	x	x	x	x	x	x						x	x		
K_U02		x	x				x				x		x	x	x	
K_U03	x	x	x	x	x		x								x	
K_U04	x	x	x							x					x	
K_U05																
K_U06									x							
K_U07				x	x								x	x		
K_U08										x			x	x		
K_U09				x	x										x	
K_U10															x	
K_U11																
K_U12								x							x	x
K_U13																
K_U14															x	
K_U15								x								

Kompetencje społeczne																		
K_K01		x	x	x	x	x				x		x		x	x	x		
K_K02		x	x	x					x	x						x		
K_K03		x	x	x				x				x				x		
K_K04																		
K_K05																		
K_K06			x	x				x										
K_K07													x			x		
formy realizacji	wykład	x	x	x	x				x	x								
	ćwiczenia	x	x	x		x					x							
	lektorat																x	
	konwersatorium												x	x				
metody weryfikacji	egzamin	x	x	x	x				x	x							x	
	praca pisemna	x	x	x		x					x			x			x	
	kolokwium																x	
	ocenie ciągłe																x	x
	wypowiedź ustna	x	x	x		x						x			x			

oznaczenie symboli:

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

**Matryca efektów uczenia się w obszarze zajęć modułowych z segmentu C i D realizowanych przez IFS**

Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa (opcja kształt. modułowe)	Podstawy dydaktyki (opcja kształt. modułowe)	Dydaktyka języka ukraińskiego (opcja kształt. modułowe)
<b>ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>			
<b>WIEDZA</b>			
C.W1.		x	
C.W2.			
C.W3.		x	
C.W4.		x	
C.W5.		x	
C.W6.			
C.W7.		x	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
C.U1.		x	
C.U2.			
C.U3.		x	
C.U4.		x	

C.U5.			
C.U6.		x	
C.U7			
C.U8		x	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
C.K1.		x	
C.K2.			
<b>WIEDZA</b>			
D.1/E.1.W1.			
D.1/E.1.W2.			x
D.1/E.1.W3.			
D.1/E.1.W4.			
D.1/E.1.W5.			x
D.1/E.1.W6.			x
D.1/E.1.W7.			x
D.1/E.1.W8.			
D.1/E.1.W9.			
D.1/E.1.W10.			
D.1/E.1.W11.			
D.1/E.1.W12.			
D.1/E.1.W13.			
D.1/E.1.W14.			
D.1/E.1.W15.			
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			

D.1/E.1.U1.			x
D.1/E.1.U2.			x
D.1/E.1.U3.			
D.1/E.1.U4.			
D.1/E.1.U5.			
D.1/E.1.U6.			
D.1/E.1.U7.			x
D.1/E.1.U8.			
D.1/E.1.U9.			
D.1/E.1.U10.			
D.1/E.1.U11.			
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
D.1/E.1.K1.			x
D.1/E.1.K2.			
D.1/E.1.K3.			
D.1/E.1.K4.			
D.1/E.1.K5.			x
D.1/E.1.K6.			
D.1/E.1.K7.			
D.1/E.1.K8.			
D.1/E.1.K9.			
<b>WIEDZA</b>			
D.2/E.2.W1.	x		
D.2/E.2.W2.	x		

D.2/E.2.W3.		x		
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>				
D.2/E.2.U1.		x		
D.2/E.2.U2.		x		
D.2/E.2.U3.		x		
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>				
D.2/E.2.K1.		x		
formy realizacji	wykład		x	
	ćwiczenia	x		x
	lektorat			
	konwersatorium		x	
metody weryfikacji	egzamin		x	
	praca pisemna	x	x	x
	kolokwium		x	x
	ocenie ciągłe	x	x	x
	wypowiedź ustna			x

**Matryca pozostałych zajęć modułowych z segmentu B i C realizowanych przez CEN jest umieszczona w zarządzeniu Nr 13/2021 Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego z dnia 22 stycznia 2021 r. w sprawie ustalenia w Uniwersytecie Wrocławskim trybu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.**

Nazwa przedmiotu	PNJU – fonetyka I	PNJU – fonetyka II	PNJU – gramatyka funkcjonalna	PNJU – sprawności zintegrowane	PNJU – kreatywne pisanie	PNJA – konwersacje	PNJA – fonetyka	PNJA – pisanie	PNJA – sprawności zintegrowane	PNJA – gramatyka praktyczna	Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XX-XXI w.	Historia i kultura Ukrainy XIX w.	Historia literatury ukraińskiej	GWJU (fonetyka i fonologia)	GWJU (leksykologia i słownictwo)	GWJU (morfologia)	GWJU (składnia)	Wstęp do językoznawstwa	Wstęp do literaturoznawstwa	Etyka pracy naukowej	Realizacja wstępu ukraińskie	Rynek pracy	Realizacja wstępu obszaru anglojęzycznego	Gramatyka opisowa języka angielskiego
<b>ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>																									
<b>Wiedza</b>																									
K_W01							x						x	x		x		x	x	x	x				x
K_W02															x	x		x	x	x		x			
K_W03															x	x	x			x		x	x		x
K_W04																	x								x
K_W05	x	x	x	x																x					x
K_W06											x	x	x	x											
K_W07					x		x											x							x
K_W08	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x		x							x
K_W09											x	x	x	x	X										
K_W10																									x
K_W11																									x
K_W12													x	x							x				
K_W13																									x



Umiejętności																										
K_U01							x							x	x			x	x	x	x	x	x			
K_U02			x										x	x		x	x		x			x				
K_U03			x								x	x	x	x	x			x	x		x	x				x
K_U04								x			x	x						x	x	x		x				x
K_U05															x											
K_U06																									x	x
K_U07															x											
K_U08																										
K_U09				x	x		x				x	x	x	x	x											
K_U10	x	x		x		x	x																			
K_U11										x																x
K_U12										x																
K_U13			x																							
K_U14			x																							
K_U15	x	x	x																							
kompetencje społeczne																										
K_K01	x	x	x	x	x	x	x		x	x					x	x	x	x	x	x	x		x		x	x
K_K02			x			x		x			x	x						x	x		x				x	x
K_K03							x	x								x	x	x	x			x				x
K_K04																								x		
K_K05													x	x									x			
K_K06						x						x	x	x	x					x				x		x
K_K07							x					x	x												x	

formy realizacji	wykład													x	x		x	x	x	x	x					x							
	ćwiczenia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	x	x	x													
	konwersatorium											x			x								x	x	x			x	x				
metody weryfikacji	egzamin		x	x	x	x	x	x					x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x						x	
	projekt																																x
	praca pisemna				x	x	x		x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x			x					x		x	
	wypowiedź ustna	x	x	x	x		x		x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x			x								x

<b>Nazwa przedmiotu</b>	Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	Seminarium licencjackie	Historia i kultura Wysp Brytyjskich	Historia i kultura USA	Literatura Wysp Brytyjskich	Literatura amerykańska	Metodologia badań lingwistycznych
<b>ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ</b>							
<b>Wiedza</b>							
K_W01		x					x
K_W02					x	x	
K_W03					x	x	
K_W04							x
K_W05							

K_W06			x	x	x	x	x
K_W07							
K_W08							
K_W09			x	x	x	x	
K_W10							
K_W11			x	x			
K_W12							
K_W13							
<b>Umiejętności</b>							
K_U01	x	x			x	x	
K_U02		x					x
K_U03							
K_U04							x
K_U05			x	x	x	x	
K_U06			x	x			
K_U07		x					
K_U08		x					
K_U09							
K_U10							
K_U11							
K_U12							
K_U13							
K_U14							
K_U15							

Kompetencje społeczne							
K_K01		x			x	x	
K_K02							x
K_K03							
K_K04			x	x	x	x	
K_K05							
K_K06			x	x	x	x	
K_K07							
formy realizacji	wykład						
	ćwiczenia						x
	konwersatorium		x	x	x	x	
metody weryfikacji	egzamin						x
	projekt						
	praca pisemna		x	x	x	x	x
	wypowiedź ustna		x	x	x	x	x

### Treści programowe. Efekty uczenia się dla przedmiotów/modułów zajęć.

l.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu/ modułu zajęć
1.	PNJU – sprawności zintegrowane 1	1. Leksyka: Formy grzecznościowe (witanie się). Podstawowe informacje o sobie; 2. Gramatyka: zaimki osobowe, odmiana rzeczownika (mianownik, biernik, celownik), rodzaje rzeczowników; 3. Mówienie: zawieranie znajomości, liczby; 4. Pisanie: ankieta; 5. Leksyka: Bliscy ludzie. Członkowie rodziny i przyjaciele. Drzewo genealogiczne. Kolory; 6. Gramatyka: Zaimki osobowe. Dopełniacz zaimków osobowych. Liczba mogą rzeczowników. Przymiotnik (rodzaj i liczba). Przymiotniki określające przynależność; 7. Mówienie: Formy grzecznościowe. Formuły konwersacyjne; 8. Pisanie: Autocharakterystyka na potrzeby portali społecznościowych; 9. Leksyka: Miejsca i przestrzeń miejska. Wydarzenia w	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10 K_K01

		mieście. Atrakcje turystyczne. Nazwy miesięcy; 10. Gramatyka: Miejscownik, czas przeszły i przyszły czasownika БУТИ; 11. Mówienie: Pytanie o drogę; 12. Pisanie: Pocztówka. Zaproszenia; 13. Leksyka: Bożenarodzeniowe tradycje na Ukrainie i innych krajach; 14. Leksyka: Życie codzienne. Określanie czasu. Typowa ukraińska rodzina; 15. Gramatyka: Czas teraźniejszy czasownika. Przysłówki frekwencji.; 16. Mówienie: Rozkład dnia. Moje nawyki. Pytanie o czas; 17. Pisanie: prywatna korespondencja (list do domu); 18. Leksyka: Zainteresowania i elementy biografii; 19. Gramatyka: Czas przeszły i przyszły czasownika; 20. Mówienie: Propozycje wspólnego spędzania czasu.	
2.	PNJU – fonetyka I	1. Alfabet; 2. Podstawy akcentuacji w języku ukraińskim; 3. Wymowa dźwięcznych i bezdźwięcznych oraz twardych i miękkich spółgłosek; 4. Uproszczony system transkrybowania wyrazów ukraińskich.; 5. Pisownia imion i nazwisk polskich; 6. Wymowa dźwięków specyficznych dla języka ukraińskiego ([л] i [л'] oraz [г]); 7. Pisownia znaku miękkiego (w wyrazach pochodzenia ukraińskiego i obcego); 8. Samogłoski jutowane: я, ю, є, і oraz łączenia liter ЇО i бО, spółgłoska Ц; 9. Pisownia apostrofu (w wyrazach pochodzenia ukraińskiego i obcego); 10. Alternacje spółgłosek w tematach rzeczownikowych i przymiotnikowych [г] [к] [х] z [ч] [ж] [ш] oraz [г] [к] [х] z [з] [ц] [с]; 11. Wymowa [дз], [дз'], [дж].	K_W05 K_W08 K_U10 K_U15 K_K01
3.	PNJA – sprawności zintegrowane 1	Wybrane materiały z głównego podręcznika kursowego <u>New English File Intermediate, 3<sup>rd</sup> edition</u> , ze szczególnym uwzględnieniem sekcji poświęconym gramatyce, słownictwu oraz umiejętnościom mówienia, słuchania i czytania ze zrozumieniem. Zakres słownictwa określa podręcznik "Vocabulary bank" – sekcje tematyczne: jedzenie i gotowanie, osobowość, pieniądze, transport, sport, relacje, kino, ciało, edukacja, dom i praca.	K_W08 K_U12 K_K01
4.	PNJA – fonetyka	1. Wstęp do zajęć; przedstawienie podstawowych pojęć, Międzynarodowy Alfabet Fonetyczny (IPA); 2. Inwentarz fonemów spółgłoskowych; dźwięki [p], [b]; 3. Dźwięki [t], [d]; 4. Dźwięki [f], [з]; 5. Dźwięki [tʃ], [dʒ]. Pierwszy test pisemny; 6. Dźwięki [θ], [ð]; 7. Dźwięk [ŋ]. Received Pronunciation (RP) i General American (GA); 8. Inwentarz fonemów samogłoskowych; dźwięki [ɪ], [i:]; 9. Dźwięki [ʊ], [u:]; [ɒ], [ɔ:];. Drugi test pisemny; 10. Dźwięki [ʌ], [æ]; 11. Dźwięki [ə], [ɜ:]; 12. Dwudźwięki; 13. Słowa zwykle błędnie wymawiane. Powtórzenie; 14. Końcowy test pisemny; 15. Test ustny; wystawianie ocen.	K_W01 K_W07 K_W08 K_U1 K_U9 K_U10 K_K01 K_K02 K_K07
5.	Literatura, historia i kultura Ukrainy do XVII w.	1. Źródła kulturowe Słowian Wschodnich. Słowianie na terytorium dzisiejszej Ukrainy; Ukraińskie wierzenia mityczne na tle ogólnosłowiańskim; 2. Najstarsze formy folkloru ukraińskiego (legendy, podania, aforyzmy, zagadki); Ukraińskie dumy oraz pieśni historyczne i obrzędowe (analiza i interpretacja)*. 3. Historia Rusi Kijowskiej od zjednoczenia plemion słowiańskich i powstania państwa do najazdów tatarskich. 4. Kulturowe dziedzictwo Rusi Kijowskiej; - Tradycja ikony w kulturze ukraińskiej; - Początki piśmiennictwa. Początki literatury staroruskiej. Próba periodyzacji. Omawianie wybranych tekstów (1.teksty biblijne, żywoty świętych, kazania i różnorodne księgi liturgiczne; 2. utwory kształtujące światopogląd, dotyczące stworzenia świata, utwory przyrodoznawcze). - Cechy literatury staroruskiej ( język, styl, przestrzeń, czas, gatunek). - Dzieła	K_W06 K_W08 K_W09 K_U03 K_U04 K_U09 K_K02 K_K06 K_K07

		oryginalne literatury staroruskiej. Utwory hagiograficzne drugiej połowy XI w. (np. „Opowieść o męce i pochwała świętych męczenników Borysa i Gleba”). - Cerkiewna sztuka oratorska homilie Iłariona – pierwszego metropolity kijowskiego narodowości ruskiej w XI wieku, kazania Serapiona, utwory oratorskie Kirila Turowskiego, Pouczenie Wołodymyra Monomacha (analiza i interpretacja wybranych fragmentów tekstów)*. 5. Księstwo halicko-wołyńskie albo Królestwo Ruskie; 6. Tradycja latopisarska (kroniki historyczne) - „Powist’ wremennych lit”, „Latopis Kijowski”; „Latopis HalickoWołyński”(analiza i interpretacja wybranych fragmentów tekstów)* 7. Ruś Halicka i Podolska w ramach państwa polskiego – zmiany demograficzne, administracyjne, kulturowo-religijne, stanowe; 8. Ożywienie polityczno-kulturowe ziemi kijowskiej i wołyńskiej pod wpływem Litwy ; 9. Ukraina-Ruś w granicach I Rzeczypospolitej – konsekwencje polityczne, religijne i świadomościowo-kulturowe („gente Ruthenus, natione Polonus”); 10. Pod znakiem unii politycznej (Unia Lubelska) i unii religijnej (Unia Brzeska); 11. Specyfika ukraińskiego renesansu na tle europejskim.		
6.	Etyka pracy naukowej	1. Terminologia naukowa: pojęcia tematu pracy naukowej, literatury przedmiotu, metody badawczej, narzędzi badawczych, hipotezy itd.; 2. Kształtowanie właściwej postawy badacza wobec własnej i cudzej pracy naukowej (problem plagiatu, prawo autorskie, zasady przywoływania cytowań); 3. Kryteria oceny pracy naukowej (recenzja naukowa); 4. Zasady gromadzenia literatury przedmiotu: biblioteki naukowe, bibliografie tradycyjne i internetowe bazy danych; 5. Sporządzanie notatek i wyciągów z literatury, opracowywanie materiału naukowego; 6. Sposoby sporządzania bibliografii naukowej, zasady tworzenia adresów bibliograficznych i sporządzania przypisów; 7. Układ graficzny pracy naukowej; 8. Styl pisarstwa naukowego: standardowa leksyka i frazeologia (prezentacja problemu, stawianie hipotezy, argumentowanie, wnioskowanie); 9. Poprawność językowa (rodzaje błędów językowo-stylistycznych).	K_W02 K_W03 K_W12 K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_K03 K_K04 K_K05	
7.	Realioznawstwo anglojęzycznego	obszaru	1. Definicje kultury. Symbole wybranych krajów anglojęzycznych; 2. Tradycje i zwyczaje wybranych krajów anglojęzycznych; 3. Tożsamości etniczne, społeczne i kulturowe wybranych krajów anglojęzycznych; 4. Problemy i klasy społeczne a aktywizm społeczny wybranych krajów anglojęzycznych; 5. Geografia. Lokalny koloryt wybranych krajów anglojęzycznych i ich poszczególnych regionów; 6. Polityka, gospodarka, systemy prawne wybranych krajów anglojęzycznych; 7. Edukacja i religie wybranych krajów anglojęzycznych; 8. Media, prasa, Internet wybranych krajów anglojęzycznych; 9. Muzyka, sztuka, film wybranych krajów anglojęzycznych; 10. Sport wybranych krajów anglojęzycznych.	K_W01 K_W03 K_W04 K_W05 K_W07 K_U03 K_U04 K_U06 K_K01 K_K02 K_K04
8.	Wstęp do językoznawstwa		1. Język jako przedmiot językoznawstwa; 2. Podstawowe pojęcia lingwistyczne i definicja języka; 3. Historia językoznawstwa; 4. Pochodzenie języka, klasyfikacja genetyczna języków; 5. Miejsce języków słowiańskich wśród języków świata; 6. Pismo; 7. Klasyfikacja typologiczna języków; 8. Opis systemu językowego: podsystemy fonologiczny, morfologiczny, syntaktyczny, leksykalno-semantyczny.	K_W02 K_W01 K_W03 K_W05 K_U01, K_U04

			K_K01
9.	Wstęp do literaturoznawstwa	Cechy swoiste literatury, wyróżniki i sztuki pokrewne. Nauka o literaturze i jej działy. Pojęcie i główne elementy struktury dzieła literackiego. Sfera planu treści i planu wyrażenia. Styl i kompozycja. Problemy kompozycji. Dominanty kompozycyjne. Podział na rodzaje i gatunki literackie. Epika (narrator, bohater, fabuła). Epickie formy językowo-stylistyczne. Gatunki epickie. Dramat (budowa świata przedstawionego w dramacie). Struktura językowa dramatu. Gatunki dramatyczne. Liryka (podmiot liryczny, właściwości stylowo-kompozycyjne liryki). Typy przeżyć wyrażanych w liryce. Gatunki liryczne.	K_W01 K_U01 K_U03 K_K01 K_K02
10.	Historia i kultura Wysp Brytyjskich	1. Wprowadzenie do kultury brytyjskiej; 2. Historia Wielkiej Brytanii: starożytność- średniowiecze do IX wieku; 3. Historia Wielkiej Brytanii: średniowiecze od IX wieku- XVI wiek; 4. Historia Wielkiej Brytanii: XVIII wiek; 5. Historia Wielkiej Brytanii: XIX wiek; 6. Historia Wielkiej Brytanii: pierwsza połowa XX wieku; 7. Historia Wielkiej Brytanii: druga połowa XX wieku; 8. Wielka Brytania obecnie.	K_W06 K_W09 K_W11 K_U05 K_U06 K_K04 K_K06
11.	PNJU – fonetyka 1	Alfabet; 2. Podstawy akcentuacji w języku ukraińskim; 3. Wymowa dźwięcznych i bezdźwięcznych oraz twardych i miękkich spółgłosek; 4. Uproszczony system transkrybowania wyrazów ukraińskich; 5. Pisownia imion i nazwisk polskich; 6. Wymowa dźwięków specyficznych dla języka ukraińskiego ([л] i [л'] oraz [г]); 7. Pisownia znaku miękkiego (w wyrazach pochodzenia ukraińskiego i obcego), 8. Samogłoski jutowane: я, ю, є, і oraz łączenia liter ЇО i ЪО, spółgłoska Щ; 9. Pisownia apostrofu (w wyrazach pochodzenia ukraińskiego i obcego); 10. Alternacje spółgłosek w tematach rzeczownikowych i przymiotnikowych [г] [к] [х] z [ч] [ж] [ш] oraz [г] [к] [х] z [з] [ц] [с]; 11. Wymowa [дз], [дз'], [дж].	K_W05 K_W08 K_U10 K_U15 K_K01
12.	PNJU – leksyka 1	Formy grzecznościowe (witanie się). Podstawowe informacje o sobie. Zawieranie znajomości, liczby. Ankieta; 2. Bliscy ludzie. Członkowie rodziny i przyjaciele. Drzewo genealogiczne. Kolory. Formuły konwersacyjne. Autocharakterystyka na potrzeby portali społecznościowych; 3. Leksyka: Miejsca i przestrzeń miejska. Wydarzenia w mieście. Atrakcje turystyczne. Nazwy miesięcy. Pytanie o drogę. Poczta. Zaproszenia; 4. Bożonarodzeniowe tradycje na Ukrainie i innych krajach. Życie codzienne. Określanie czasu. Typowa ukraińska rodzina; 5. Rozkład dnia. Moje nawyki. Pytanie o czas. Prywatna korespondencja (list do domu); 6. Zainteresowania i elementy biografii. Propozycje wspólnego spędzania czasu.	K_W03 K_W07 K_W08 K_U01 K_U03 K_U10 K_K01 K_K02
13.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 1	Alfabet; 2. Rzeczownik. I deklinacja; 3. Pisownia znaku miękkiego; 4. Pisownia apostrofu; 5. Rzeczownik. II deklinacja; 6. Wymiany samogłoskowe o-i, e-i; 7. Czasownik. Podział na koniugacje; 8. Czasownik. Czas teraźniejszy; 9. Rzeczownik. III i IV deklinacja; 10. Wymiany głoskowe y-в, i-й; 11. Przymiotnik. Odmiana i stopniowanie.	K_W05 K_U02 K_U03 K_U13 K_U14 K_U15 K_K01 K_K02

14.	PNJU – praca z tekstem 1	Witanie się. Formy grzecznościowe. Podstawowe informacje o sobie. Zawieranie znajomości; 2. Pisanie: Ankieta; 3. Bliscy ludzie. Członkowie rodziny i przyjaciele. Drzewo genealogiczne. Kolory; 4. Cechy charakteru (w zakresie podstawowym); 5. Życie codzienne. Określanie czasu. Typowa ukraińska rodzina; 6. Pisanie: Autocharakterystyka na potrzeby portali społecznościowych; 7. Miejsca i przestrzeń miejska. Wydarzenia w mieście. Atrakcje turystyczne; 8. Pisanie: Poczтівка. Zaproszenia; 9. Nazwy miesięcy. Pory roku; 10. Pisanie: prywatna korespondencja (list do domu); 11. Bożonarodzeniowe tradycje na Ukrainie i innych krajach. 12. Zainteresowania.	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10
15.	Historia Ukrainy 1	Ukraina – nazwy, terytorium, regiony historyczne i geograficzne; 2. Pradzieje Ukrainy, etnogeneza; 3. Czasy Rusi Kijowskiej od początków do rozpadu; 4. Najazdy Tatarów; 7. Księstwo halicko-wołyńskie; 8. Ruś Halicka i Podolska; 9. Ziemia Kijowska i Wołyńska.	K_W01 K_W06 K_W09 K_U02 K_U03 K_U09 K_K05 K_K06
16.	PNJU – sprawności zintegrowane 2	Leksyka: Wygląd człowieka (1) i charakter człowieka (2); 2. Gramatyka: Czasowniki zwrotne; 3. Pisanie: Opis relacji i uczuć; 4. Leksyka: Jedzenie (kolor, forma, smak i temperatura). Kuchnia Ukrainy i innych krajów. Przepisy kulinarne; 5. Gramatyka: Biernik (rzeczowników nieżywotnych). Formy czasowników (їсти, пити); 6. Mówienie: Kupowanie artykułów spożywczych (określanie ilości); 7. Pisanie: Skarga; 8. Leksyka: Tryb życia (zdrowy i szkodliwy). Zdrowa żywność; 9. Gramatyka: Narzędnik; 10. Mówienie: Rezerwowanie miejsca w restauracji; 11. Leksyka: Wielkanocne tradycje na Ukrainie i innych krajach; 12. Leksyka: Dom rodzinny. Opis mieszkania i wyposażenia. Sprzęt RTV/AGD. Ciekawostki architektoniczne z Ukrainy i innych krajów. Piętra, opis budynku; 13. Gramatyka: Czasowniki СТОЯТИ, ЛЕЖАТИ, ВИСИТИ, miejscownik, przymiotniki odmiejskowe (dopełniacz i narzędnik). Liczebniki porządkowe. Lata i stulecia; 14. Mówienie: Wynajmuję mieszkanie; 15. Pisanie: Reklama. Ogłoszenie. Usługi hotelowe.	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10 K_K01
17.	PNJU – fonetyka II	1. Wymiany samogłoskowe w j. ukraińskim: [o], [e] з [i]; 2. Wymiany spółgłoskowe w j. ukraińskim [y]-[в], [i]-[й]; 3. Pisownia przyimków [з], [із], [зі]; 4. Alternacje spółgłosek w tematach czasownikowych; 5. Pisownia dużej i małej litery; 6. Pisownia rzeczowników i przymiotników z łącznikiem; 7. Asymilacje spółgłoskowe: miękkość/twardość, dźwięczność/bezdźwięczność. 8. Uproszczenia grup spółgłoskowych; 9. Rodzaje akcentów w j. ukraińskim; 10. Rodzaje intonacji w j. ukraińskim.	K_W05 K_W08 K_U10 K_U15 K_K01
18.	PNJA – sprawności zintegrowane 2	Wybrane materiały z głównego podręcznika kursowego New English File Upper-Intermediate, 3 <sup>rd</sup> edition, ze szczególnym uwzględnieniem sekcji poświęconym gramatyce, słownictwu oraz umiejętnościom mówienia, słuchania i czytania ze zrozumieniem. Zakres słownictwa określa podręcznik "Vocabulary bank" – sekcje tematyczne: choroby i urazy, ubrania i moda, podróże lotnicze, pogoda, uczucia, ciało, przestępstwa i kary, media i biznes.	K_W08 K_U12 K_K01



19.	PNJA – fonetyka 2	1. Powtórzenie aspektów segmentalnych; IPA; 2. Wprowadzenie do akcentu wyrazowego; 3. Akcent wyrazowy; przyrostki I wyrazy złożone; 4. Formy słabe. Akcent irlandzki; 5. Akcent zdaniowy, rytm; akcent toniczny; 6. Łączenia. Akcent szkocki; 7. Asymilacja. Pierwszy test pisemny; 8. Elipsa i elizja; 9. Zapożyczenia obcojęzyczne. Akcent australijski I nowozelandzki; 10. Wprowadzenie do intonacji; 11. Intonacja; zdania twierdzące i z zaimkiem pytającym; 12. Intonacja; pytania, prośby, pozdrowienia; 13. Intonacja; pauzy, wyliczenia, wątpliwości.	K_W01 K_W07 K_W08 K_U1 K_U9 K_U10 K_K01 K_K02 K_K07
20.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	1. Fonetyka jako dyscyplina językoznawcza. Aparat językowy człowieka, baza artykulacyjna, tworzenie dźwięków mowy; 2. System fonetyczny z punktu widzenia pochodzenia i rozwoju języka ukraińskiego; 3. Artykulacja dźwięków samogłoskowych w pozycji akcentowanej i nieakcentowanej. Klasyfikacja dźwięków samogłoskowych języka ukraińskiego; 4. Klasyfikacja dźwięków spółgłoskowych języka ukraińskiego; 5. Transkrypcja fonetyczna; 6. Zmiany fonetyczne języka ukraińskiego (asymilacja – upodobnienie dźwięków spółgłoskowych) i (dysymilacja – rozpodobnienie dźwięków spółgłoskowych); 7. Zjawiska haplogonii, diarezy, akomodacji; 8. Fonologia jako dyscyplina językoznawstwa; 9. Wymiana fonemów samogłoskowych w języku ukraińskim; 10. Wymiana fonemów spółgłoskowych w języku ukraińskim; 11. Fonetyczne wydłużenie dźwięków w mowie ukraińskiej; 12. Fonetyczne uproszczenie grup spółgłoskowych -здн-, стн-, -стл-, -ждн-, -сткл-, -слн-; 13. Akcent w języku ukraińskim; 14. Ortoepia jako dyscyplina językoznawcza; 15. Normy ortoepiczne współczesnego języka ukraińskiego.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W08 K_U02 K_K01 K_K03
21.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1 (fonetyka i fonologia)	1. Miejsce fonetyki i fonologii w obrębie badań językoznawczych; 2. Budowa narządów mowy i słuchu. Pochodzenie systemu fonetycznego języka ukraińskiego. Opisywanie przebiegu artykulacji ukraińskich spółgłosek na podstawie obserwacji ruchów narządów mowy; 3. Różnice między kryteriami opisu artykulacji spółgłosek i samogłosek. Cechy ludzkiego głosu. Fazy artykulacji głoski realizowanej w izolacji oraz w ciągu mowy; 4. Obserwacja wymowy spółgłosek miękkich oraz zmiękczonej, ustalanie ich statusu i sposobów utrwalania w piśmie; funkcje litery "і", "я", "ю", "є", "ї" oraz "ь"; 5. Kolokwium; 6. Obserwacja przebiegu artykulacji spółgłosek [г], [л], [л']; 7. Zjawiska koartykulacyjne. Rodzaje i przebieg upodobień wewnątrzwyrazowych (uwarunkowania indywidualne i regionalne oraz tempo mowy a poprawność artykulacyjna); 8. Obserwacja wymiany fonemów samogłoskowych w języku ukraińskim; 9. Fonetyczne wydłużenie dźwięków w języku ukraińskim; 10. Fonetyczne uproszczenie grup spółgłoskowych -здн-, стн-, -стл-, -ждн-, -сткл-, -слн-; 11. Kolokwium 12. Ćwiczenie transkrypcji wyrazów i opisu występujących w nich upodobień (wersja sławistyczna i międzynarodowa); 13. Akcent w języku ukraińskim; 14. Ortoepia jako dyscyplina językoznawcza; 15. Normy ortoepiczne współczesnego języka ukraińskiego.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W08 K_U02 K_K01 K_K03
22.	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w.	Specyfika ukraińskiego baroku w literaturze i kulturze (architektura, muzyka, malarstwo) - próba periodyzacji i charakterystyki na tle europejskim; Literatura polemiczna .Twórczość Herasyma Smotryckiego, Melecjusza Smotryckiego, Ławrentija Zyzanija Tustanowskiego, Zacharija Kopystęńskiego, Iwana	K_W06 K_W08 K_W09 K_U03

		Wyszeńskiego, Petra Mohyły. * Poezja barokowa, kazania i traktaty. Pisarstwo Kasjana Sakowicza, Symeona Połockiego, Łazarza Baranowycza, Feofana Prokopowycza, Stefana Jaworskiego (wybrane teksty)* Geneza ukraińskiego kozactwa i fenomen polityczno-kulturowy kozaczyzny. Fenomen postaci Bohadana Chmielnickiego; Wojny kozackie lat 1648-1657; Ugoda perejaśławska z 1654 i Państwo Kozackie; Ruina lat 1658-1686. Czas rządów Iwana Mazepy w kontekście wydarzeń historycznych i osiągnięć kulturowych (architektura, malarstwo, muzyka); Pisarstwo kozackich „kancelistów”: Hryhorija Hrabianki, Filipa Orlika, Samijły Wełyczki; Ukraiński dramat epoki baroku. Pisarstwo Hryhorija Skoworody.* Kulturowo-religijny obraz Ukrainy Prawobrzeżnej; Zjawisko „Koliszczyzny” i „Hajdamaczyzny”; Zmierzch autonomii kozackiej na Ukrainie pod panowaniem rosyjskim; Ukraińscy artyści (poeci, malarze, muzycy) na petersburskim dworze. Rokoko i klasycyzm na ukraińskich ziemiach obu imperiów: rosyjskiego i habsburskiego.	K_U04 K_U09 K_K02 K_K06 K_K07
23.	Literatura, historia i kultura Ukrainy XVII-XVIII w.	1. Specyfika ukraińskiego baroku w literaturze i kulturze (architektura, muzyka, malarstwo) - próba periodyzacji i charakterystyki na tle europejskim; 2. Literatura polemiczna .Twórczość Herasyma Smotryckiego, Melecjusza Smotryckiego, Ławrentija Zyzanija Tustanowskiego, Zacharija Kopystenskiego, Iwana Wyszeńskiego, Petra Mohyły; 3. Poezja barokowa, kazania i traktaty. Pisarstwo Kasjana Sakowicza, Symeona Połockiego, Łazarza Baranowycza, Feofana Prokopowycza, Stefana Jaworskiego; 4. Geneza ukraińskiego kozactwa i fenomen polityczno-kulturowy kozaczyzny; 5. Fenomen postaci Bohadana Chmielnickiego; 6. Wojny kozackie lat 1648-1657; 7. Ugoda perejaśławska z 1654 i Państwo Kozackie; 8. Ruina lat 1658-1686; 9. Czas rządów Iwana Mazepy w kontekście wydarzeń historycznych i osiągnięć kulturowych (architektura, malarstwo, muzyka); 10. Pisarstwo kozackich „kancelistów”: Hryhorija Hrabianki, Filipa Orlika, Samijły Wełyczki; 11. Ukraiński dramat epoki baroku. Pisarstwo Hryhorija Skoworody; 12. Kulturowo-religijny obraz Ukrainy Prawobrzeżnej; 13. Zjawisko „Koliszczyzny” i „Hajdamaczyzny”; 14. Zmierzch autonomii kozackiej na Ukrainie pod panowaniem rosyjskim; 15. Ukraińscy artyści (poeci, malarze, muzycy) na petersburskim dworze; 16. Rokoko i klasycyzm na ukraińskich ziemiach obu imperiów: rosyjskiego i habsburskiego.	K_W06 K_W08 K_W09 K_U03 K_U04 K_U09 K_K02 K_K06 K_K07
24.	Historia i kultura USA	Historia USA: 1. Okres Kolonialny; 2. Rewolucja. Początki państwowości. Konstytucja; 3. Thomas Jefferson vs. Alexander Hamilton. Wojna 1812. Reformy XIX wieku; 4. Niewolnictwo. Kobiety w XIX wieku. Wojna secesyjna; 5. Rekonstrukcja Stanów Zjednoczonych. Izolacjonizm; 6. Imperializm. I Wojna Światowa; 7. Prawa Kobiet. Wielki Kryzys. The New Deal. II Wojna Światowa; 8. Zimna Wojna. Prawa Jima Crowa. Segregacja rasowa; 9. Ford, Carter i problemy ekonomiczne. Rewolucja Reagana. George HW Bush. Lata 90. Terroryzm, wojna i Bush. Obama; 10. Relacje USA ze światem w przeszłości i obecnie.	K_W06 K_W09 K_W11 K_U05 K_U06 K_K04 K_K06
25.	PNJU – fonetyka 2	1. Wymiany samogłoskowe w j. ukraińskim: [o], [e] з [i]; 2. Wymiany spółgłoskowe w j. ukraińskim [y]-[в], [i]-[й]; 3. Pisownia przyimków [з] [із] [зі]; 4. Alternacje spółgłosek w tematach czasownikowych; 5. Pisownia dużej i małej litery; 6/ Pisownia rzeczowników i przymiotników z łącznikiem; 7. Asymilacje spółgłoskowe: miękkość/twardość, dźwięczność/bezdźwięczność; 8.	K_W05 K_W08 K_U10 K_U15 K_K01

		Uproszczenia grup spółgłoskowych; 9. Rodzaje akcentów w j. ukraińskim; 10. Rodzaje intonacji w j. ukraińskim.	
26.	PNJU – leksyka 2	Miasto. Orientacja przestrzenna. Komunikacja miejska; 2. Posiłki w domu i poza domem. Ulubione potrawy i napoje; 3. Urodziny, imieniny; 4. Zakupy; 5. Usługi. Rodzaje zakładów usługowych; 6. Książka. Prasa; 7. Czas wolny. Rozrywki, zainteresowania; 8. Szkoła. Uczelnia (w zakresie podstawowym). Biblioteka.	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10 K_K01
27.	PNJU – gramatyka funkcjonalna z ortografią 2	Rzeczownik – Używanie form fleksyjnych rzeczowników czterech deklinacji (utrwalenie treści prog. z sem. 1), ze szczególnym uwzględnieniem złożonych zagadnień (Dopełniacz II deklinacji rodz. męskiego, Wołacz wszystkich deklinacji, Narzędnik III deklinacji).; 2. Przymiotnik - formy deklinacyjne przymiotników twar- i miękko tematowych (utrwalenie). Stopniowanie przymiotników; 3. Zaimek – zaimki osobowe i dzierżawcze, niektóre formy zaimków pytających i wskazujących (utrwalenie i uzupełnienie). Zaimki przeczące, względne, nieokreślone itd.; 4. Czasownik – użycie form fleksyjnych typowych czasowników regularnych (oraz niektórych nieregularnych) w czasie teraźniejszym i przeszłym (utrwalenie) oraz przyszłym; 5. Składnia – zdania oznajmujące, pytające, szyk prosty i przestawny wyrazów.	K_W03 K_W07 K_W08 K_U01 K_U11 K_K01 K_K02 K_K04
28.	PNJU – praca z tekstem 2	1. Wygląd człowieka (1) i charakter człowieka (2); 2. Pisanie: Opis relacji i uczuć; 3. Jedzenie (kolor, forma, smak i temperatura). Kuchnia Ukrainy i innych krajów. Przepisy kulinarne; 4. Kupowanie artykułów spożywczych (określanie ilości); 5. Pisanie: Skarga; 6. Tryb życia (zdrowy i szkodliwy). Zdrowa żywność; 7. Wielkanocne tradycje na Ukrainie i innych krajach; 8. Dom rodzinny. Opis mieszkania i wyposażenia. Sprzęt RTV/AGD. Ciekawostki architektoniczne z Ukrainy i innych krajów. Piętra, opis budynku; 9. Pisanie: Reklama. Ogłoszenie. Usługi hotelowe.	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10 K_K01
29.	Wstęp do filologii słowiańskiej	Indoeuropejcy Słowianie. Praojczyzna indoeuropejska, praojczyzna Słowian. Ekspansje Słowian, najstarsze i późniejsze kontakty z innymi ludami. Najstarsze wzmianki o Słowianach. Język prasłowiański. Współczesne języki słowiańskie a język prasłowiański. Misja morawska. Konstantyn i Metody, obrządek słowiański. Ośrodki piśmiennictwa starosłowiańskiego. Język starosłowiański, głagolica i cyrylica. Najważniejsze zabytki piśmiennictwa starosłowiańskiego. Dwa modele bilingwizmu u Słowian: <i>Slavia orthodoxa</i> i <i>Slavia latina</i> . Gramatyki języka staro-cerkiewnosłowiańskiego. Najstarsze gramatyki języków słowiańskich na tle gramatyk europejskich. Słowiańskie przekłady Biblii na tle przekładów Biblii na inne języki europejskie. Prawosławie vs. katolicyzm. Kontakty Polaków z innymi narodami słowiańskimi. Przegląd i charakterystyka poszczególnych języków słowiańskich.	K_W08, K_W10 K_U08 K_U10 K_K02 K_K06
30.	Wstęp do literaturoznawstwa 2	Liryka (podmiot liryczny, właściwości stylowo-kompozycyjne liryki). Typy przeżyć wyrażanych w liryce. Gatunki liryczne. Stylistyka. Środki brzmieniowe. Organizacja warstwy znaczeniowej. Stylizacja. Tropy stylistyczne. Alegoria i symbol. Analiza wierszy. Wersyfikacja. System toniczny. System sylabiczny. Stopy systemu sylabotonicznego. Wiersz wolny. Analiza wierszy. Rymy.	K_W01, K_U01, K_U03 K_K01, K_K2
31.	Historia literatury ukraińskiej 1	1. Folklor ukraiński. 2. Piśmiennictwo Rusi Kijowskiej (warunki historyczne). 3. Cechy literatury staroruskiej. 4. Periodyzacja literatury staroruskiej. 5. Literatura	K_W01, K_W02, K_W03

		przekładowa i oryginalna. 5. Latopisarstwo. 6. Literatura podróżnicza. 7. Hagiografia. 8. Proza narracyjna. 9. Cerkiewna sztuka oratorska. 10. Ukraiński renesans i barok – próba periodyzacji i charakterystyki na tle europejskim. 11. Literatura drugiej połowy XVI – pierwszej połowy XVII stulecia (wyniknięcie i rozwój piśmiennictwa polemicznego, początek wersyfikacji. 12. Literatura drugiej połowy XVII wieku. 13. Literatura XVIII wieku (latopisy kozackie; intermedia, wertep; twórczość „wędrownych” diaków, parodie i trawestacje; społeczno-polityczna satyra). 14. Biografia artystyczną Hryhorija Skoworody.	K_U01, K_U03, K_U05 K_K01, K_K06
32.	Historia literatury ukraińskiej 1	1. Ukraińskie wierzenia mityczne na tleogólnosłowiańskim; 2. Najstarsze formy folkloru ukraińskiego (legendy, podania, aforyzmy, zagadki); 3. Ukraińskie dumy oraz pieśni historyczne i obrzędowe (analiza i interpretacja); 4. Początki piśmiennictwa. Początki literatury staroruskiej. Próba periodyzacji. Omawianie następujących tekstów: 1) teksty biblijne, żywoty świętych, kazania i różnorodne księgi liturgiczne; 2) utwory kształtujące światopogląd, dotyczące stworzenia świata, utwory przyrodoznawcze)- teksty patrystyczne, biblijne, liturgiczne, hagiograficzne, apokryficzne, historyczne, przyrodoznawcze; 5. Cechy literatury staroruskiej. Omawianie wybranych tekstów (analiza i interpretacja języka, stylu, przestrzeni, czasu, gatunku); 6. Dzieła oryginalne literatury staroruskiej. Utwory hagiograficzne, „Opowieść o męce i pochwała świętych męczenników Borysa i Gleba” drugiej połowie XI wieku , Kyjowo-Peczerśkyj pateryk (analiza i interpretacja tekstów); 7. Cerkiewna sztuka oratorska homilie Iłariona – pierwszego metropolity kijowskiego narodowości ruskiej w XI wieku, kazania Serapiona, utwory oratorskie Kiriła Turowskiego, Pouczenie Wołodymyra Monomacha (analiza i interpretacja tekstów); 8. latopisarska (kroniki historyczne) - „Powist’ wremennych lit”, „Latopis Kijowski”; „Latopis Halicko-Wołyński”(analiza i interpretacja tekstów); 9. „Słowo o wyprawie Igora” – szczytowe osiągnięcie literatury staroruskiej (analiza i interpretacja); 10. Ukraiński renesans i barok – próba periodyzacji i charakterystyki na tle europejskim; 11. Literatura polemiczna .Twórczość Herasyma Smotryckiego, Melecjusza Smotryckiego, Ławrentija Zyzanija Tustanowskiego, Zacharija Kopystenśkiego, Iwana Wyszeńskiego, Petra Mohyły; 12. Poezja barokowa, kazania i traktaty. Pisarstwo Kasjana Sakowicza, Symeona Połockiego, Łazarza Baranowycza, Feofana Prokopowycza, Stefana Jaworskiego; 13. Piśmiennictwo historyczne. Latopis Hryhorija Hrabianki, Latopis Samowydcia, Kronika Samijły Wełyczki; 14. Ukraiński dramat epoki baroku; 15. Hryhorija Skoworody.	K_W06 K_W08 K_W09 K_U03 K_U04 K_U09 K_K02 K_K06 K_K07
33.	Historia Ukrainy 2	1. Epoka kozacka; 2. Ukraina osiemnastowieczna; 3. Likwidacja kozaczyzny; 4. Aneksja ziem ukraińskich do imperium rosyjskiego i habsburskiego; 5. Ruch narodowy na Ukrainie naddnieprzańskiej oraz na ziemiach Ukrainy Zachodniej; 6. Życie polityczne na ziemiach ukraińskich na przełomie XIX-XX wieku; 7. Lata wojny i ruchu rewolucyjnego: 1914-1921 (rządy Centralnej Rady , Hetmanat, ZUNR, Dyrektoriat, podbój bolszewicki); 8. Ukraina Radziecka i Ukraina Zachodnia (lata 20-30); 9. Ukraina w czasie drugiej wojny światowej i po jej zakończeniu; 10. Droga ku suwerenności państwowej.	K_W06 K_W09 K_W12 K_U02 K_U03 K_U09 K_K05 K_K06
34.	PNJU – sprawności zintegrowane 3	1. Leksyka: Podróż. Rodzaje transportu. Wycieczka po Lwowie. Ciekawa Ukraina: 2. Fonetyka: Prawidłowa wymowa sufiksów -ськ-, -цьк-, -зьк-; 3. Gramatyka: Czasowniki ИТИ, ІХАТИ, ХОДИТИ, ІЗДИТИ, ПОДОБАТИСЯ, czas przeszły i	K_W05 K_W08 K_U09

		przyszły. Aspekt czasowników;; 4. Fonetyka: Specyfika wymowy prefiksów: poz-, без-, з-, від-; 5. Fonetyka: Dzielenie słów na sylaby. Sylaby otwarte i zamknięte; 6. Mówienie: Dialog (odwiedziny, rezerwacja apartamentu); 7. Pisanie: Zameldowanie. Reklamacja; 8. Leksyka: Pogoda; 9. Fonetyka: Prawo eufonii. Zjawisko rozdziewu i sposoby jego usunięcia; 10. Gramatyka: Stopniowanie przymiotników; 11. Fonetyka: Akcentowanie przymiotników; 12. Mówienie: Czas wolny (w zależności od warunków pogodowych); 13. Fonetyka: Wymowa wzdłużonych miękkich spółgłosek; 14. Pisanie: Prognoza pogody; 15. Leksyka: Ubranie. Moda; 16. Gramatyka: Tryb warunkowy; 17. Zaimki wskazujące, upowszechniające; 18. Odmiana liczebników; 19. Fonetyka: Akcent w odmianie rzeczowników; 20. Fonetyka: Akcentowanie liczebników i zaimków; 21. Mówienie: Kupowanie odzieży; 22. Pisanie: Prezentacja poszczególnych stylów ubioru; 23. Leksyka: Prezenty. Ukraińskie suveniry. Ciekawe tradycje innych krajów; 24. Gramatyka: Celownik, biernik (rzeczowniki żywotne); 25. Mówienie: Składanie życzeń; 26. Pisanie: Składanie gratulacji.	K_U10 K_K01
35.	PNJU – kreatywne pisanie 1	1. Teksty użytkowe – wprowadzenie; 2. List prywatny i list oficjalny; 3. Biografia, CV; 4. Różne rodzaje pism urzędowych. Podstawy redakcji tekstów (polskie i ukraińskie zasady sporządzania pisma urzędowego: podobieństwa i różnice); 5. Życzenia. Gratulacje; 6. Kondolencje; 7. Zaproszenie; 8. Wybrane krótkie formy tekstów literackich: sestyna, drabble, „7 słów”; 9. Opis eksponatu muzealnego; 10. Dokończenie/uzupełnienie tekstu.	K_W07 K_W08 K_U09 K_K01
36.	PNJA – pisanie 1	1. Konstruowanie akapitu: formułowanie i umiejscawianie myśli głównej, adekwatne rozwinięcie myśli głównej, spójność akapitu, logiczny układ zdań, użycie fraz uwypuklających przejścia i wzajemne relacje między poszczególnymi zdaniami. Pisanie różnych typów akapitów: przykład, klasyfikacja, definicja, proces, analogia, przyczyna i skutek, porównanie; 2. Styl akademicki: rozróżnianie rejestrów i unikanie kolokwializmów; stosowanie form bezosobowych w pierwszej liczbie pojedynczej; dobieranie stosownego tonu i unikanie emocjonalnie nacechowanego języka, formułowanie i umiejscawianie myśli głównej, adekwatne rozwinięcie myśli głównej, spójność akapitu, logiczny układ zdań, użycie fraz uwypuklających przejścia i wzajemne relacje między poszczególnymi zdaniami; 3. Zasady interpunkcji i ortografii: angielskie znaki interpunkcyjne (znaki oddzielające, wyodrębniające, prozodyczne, opuszczenia).	K_W08 K_U04 K_K02 K_K03
37.	PNJA – gramatyka praktyczna 1	1. Angielskie czasy gramatyczne; 2. Nieosobowe formy czasownika (imiesłów, bezokolicznik i gerund).	K_W08 K_U12 K_K01
38.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	1. Leksykologia jako dyscyplina językoznawcza; 2. Przedmiot badań leksykologii, pojęcie jednostki leksykalnej; 3. Znaczenie wyrazu; 4. Przenośne znaczenie i homonimy; 5. Synonimia; 6. Antonimia; 7. Leksyka języka ukraińskiego z punktu widzenia pochodzenia; 8. Leksyka aktywna i pasywna; 9. Nazwy własne; 10. Frazeologia: pojęcie związku frazeologicznego, klasyfikacja formalna i semantyczna związków frazeologicznych; 11. Morfemika jako dyscyplina językoznawcza; 12. Słowotwórstwo: Przedmiot słowotwórstwa; 13. Człony derywatu: podstawa słowotwórcza, temat słowotwórczy; 14. Formant słowotwórczy; 15. Typy słowotwórcze.	K_W03 K_W08 K_U02 K_K01 K_K03

39.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2 (leksykologia i słowotwórstwo)	1. Leksykologia, przedmiot badań leksykologii; 2. Znaczenie wyrazu. Struktura leksemii; 3. Przenośne znaczenie; 4. Słownictwo języka literackiego; 5. Hiponimy. Partytywy. Ekwonimy; 6. Synonimy; 7. Homonimy. Paronimy; 8. Kolokwium; 9. Leksyka języka ukraińskiego z punktu widzenia pochodzenia; 10. Leksyka aktywna i pasywna. Nazwy własne. Terminy; 11. Kolokwium; 12. Frazeologia ukraińska; 13. Słowotwórstwo i morfemika jako dyscypliny językoznawcze; 14. Formant słowotwórczy; 15. Typy słowotwórcze.	K_W08 K_U02 K_K01 K_K03
40.	Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	1. Usystematyzowanie wiedzy z zakresu zagadnień: mechanizm artykulacyjny, dźwięczność, podział na głoski nosowe i ustne, sposób i miejsce artykulacji, klasyfikacja dźwięków. Pojęcie fonemu i alofonu, dystrybucja komplementarna i wolna; 2. Charakterystyka angielskich fonemów spółgłoskowych i ich realizacji alofonicznych; 3. Charakterystyka angielskich fonemów samogłoskowych i ich realizacji alofonicznych; 4. Procesy fonologiczne swoiste dla języka angielskiego; 5. Akcent wyrazowy i zdaniowy, rytm i intonacja; 6. Struktura sylaby i fonotaktyka języka angielskiego; 7. Cechy dystynktywne i reguły fonologiczne.	K_W08 K_U11 K_K01
41.	Historia i kultura Ukrainy XIX w.	1. Aneksja ziem ukraińskich do Imperium Rosyjskiego i Habsburskiego; 2. Od Małorosjan do Ukraińców; 3. Rosyjski i polski ruch rewolucyjny na Ukrainie 1820-1830; 4. Działalność Bractwo Cyryla i Metodego w kontekście przemian polityczno-kulturowych w Europie; 5. Ukraińska sztuka (malarstwo, muzyka, teatr) epoki romantyzmu w imperium rosyjskim; 6. Od Rusinów do Ukraińców, czyli początek ruchu narodowego na ziemiach ukraińskich w Monarchii Habsburskiej; 7. Ukraiński ruch narodowy końca XIX wieku w Imperium Rosyjskim; 8. Galicyjski Piemont; 9. Austriacka Galicja: Galicja jako źródło konfliktu geopolitycznego oraz pogranicze etniczne i cywilizacyjne.; 10. W przeddzień I wojny światowej – życie polityczne Ukraińców w Imperium Rosyjskim oraz Habsburskim.	K_W01 K_W06 K_W09 K_W12 K_U01 K_U02 K_U03 K_U09 K_K05
42.	Historia literatury ukraińskiej 1	1. Twórczość Iwana Kotlarewskiego. Tradycje Kotlarewskiego i tzw. kotlarewsczyzna; 2. Narodziny prasy na Ukrainie (gazety, czasopisma, almanachy) i udział w nich najwybitniejszych pisarzy ukraińskich; 3. Prasa na Ukrainie Zachodniej. Almanach „Rusałka Dnistrowa”. Początki literaturoznawstwa, folklorystyki i językoznawstwa; 4. Petro Hułak-Artemowski i jego twórczość bajkopisarska oraz przekładowa. Najwybitniejszy bajkopisarz ukraiński pierwszej poł. XIX w. Jewhen Hrebinka; 5. Ballady M. Kostomarowa, I. Wahyłewicza, T. Szewczenki. Ewolucja gatunku ballady od etnograficzno-obyczajowych do historyczno-obyczajowych i do ballad o charakterze poematów historycznych; 6. Łewko Borowykowski. Ballady i poezje oraz przekłady; 7. Mykoła Kostomarow. Twórczość poetycka. Ballady historyczne; 8. Romantyczna poezja „Ruskiej Trójcy”: Markijan Szaszkewicz, Jakiw Hołowacki, Iwan Wahyłewicz; 9. Poezja Tarasa Szewczenki. Wczesny okres twórczości /1837-1841/. "Kobzarz" /1840/. Romantyczny charakter ballad, poematów historycznych. Poemat Hajdamacy; 10. Życie i twórczość T. Szewczenki okresu „trzech lat" /1843-1847/. Życie i twórczość T. Szewczenki okresu zesłania. Ostatnie lata twórczości po uwolnieniu poety. Motywy biblijne. Intymna liryka; 11. „Dziennik” Szewczenki i jego znaczenie dla poglądów Szewczenki na ojczyznę, filozofię, estetykę. Znaczenie Szewczenki dla literatury ukraińskiej; 12.	K_W02 K_W03 K_W09 K_U01 K_U03 K_U07 K_U09 K_K01

		Hryhorij Kwitka-Osnowianenko jako ojciec prozy ukraińskiej; 13. Pantelejmon Kulisz. Proza i poezja. Działalność translatorska. Publicystyka i memuarystyka.	
43.	Historia literatury ukraińskiej 1	1. Eneida Iwana Kotlarewskiego; 2. Dramatyczne utwory I. Kotlarewskiego. „Natałka Połtawka”, „Moskal-Czarodziej”; 3. Bajkopisarstwo: Petro Hułak-Artemowski i Jewhen Hrebinka; 4. Ballada. Ewolucja gatunku. Twórczość poetycka Mykoły Kostomarowa. „Śpiewak Mytusa”, ballady historyczne („Pan Szulpika”); 5. Poezja Tarasa Szewczenki. Wczesny okres twórczości /1837-1841/. „Kobzarz” /1840/. Romantyczny charakter ballad, poematów historycznych. Poemat <i>Hajdamacy</i> ; 6. Życie i twórczość T. Szewczenki okresu „trzech lat” /1843-1847/; 7. Życie i twórczość T. Szewczenki okresu zesłania; 8. Ostatnie lata twórczości po uwolnieniu Szewczenki. Motywy biblijne. Poemat „Maria”; 9. Liryka intymna Szewczenki; 10. Rosyjskojęzyczna proza Szewczenki; 11. Znaczenie Szewczenki dla literatury ukraińskiej; 12. Hryhorij Kwitka-Osnowianenko jako ojciec prozy ukraińskiej; 13. Pantelejmon Kulisz. Analiza prozy i poezji.	K_W02 K_W03 K_W09 K_U01 K_U03 K_U07 K_U09 K_K01
44.	Rynek pracy	Prawa i obowiązki pracownicze. Pracobiorca-pracodawca - wzajemne zobowiązania. Status zatrudnienia (typy umów o pracę, sposoby rekrutacji i zatrudniania pracowników). Zobowiązania społeczne pracodawców: formalne, deklarowane, dodatkowe (niematerialne). Elementy psychologii zarządzania i psychologii pracy. Typologia i status organizacji na rynku pracy (sektor publiczny, korporacyjny, trzeci sektor na rynku pracy). Trening kompetencji miękkich potrzebnych na współczesnym rynku pracy (budowanie wizerunku własnego, kandydat do pracy i jego marka, kompetencje konwersatoryjne).	
45.	Literatura Wysp Brytyjskich 1	1. Literatura staroangielska i zabytki literatury. Wprowadzenie do wczesnego średniowiecza. Współistnienie trzech języków i trzech kultur: staro angielski, francuski, łacina; 2. Romans jako forma narracji, medytacji i analizy; 3. Rozwój dramatu liturgicznego, misteria i moralitety; 4. Wprowadzenie do Renesansu. Kontynuacje koncepcji średniowiecznych w wizji porządku świata. Nowa myśl okresu renesansu. Tomasz Morus; 5. Rozwój dramatu akademickiego, University Wits; 6. Dramat Williama Szekspira; 7. Poezja kawalerów i metafizyków; 8. Formy epiki w XVII wieku: Milton, Bunyon; 9. Poetyka neoklasyczna, badania nad językiem i propagowanie języka naukowego; 10. Wiek Augustiański, znaczenie A. Pope’a; 11. Rozwój prozy – eseistyka, auto/biografizm, dziennikarstwo. Początki powieści: J. Swift.	K_W02 K_W03 K_W06 K_W09 K_U01 K_U05 K_K01 K_K04 K_K06
46.	Analiza dzieła literackiego lub Metodologia badań lingwistycznych	Analiza dzieła literackiego: 1. Kierunki literaturoznawstwa w wieku XX i XXI – między impresjonizmem a dekonstrukcjonizmem; 2. Struktura dzieła literackiego; 3. Od tekstu do kontekstu; 4. Z problematyki komunikacji literackiej; 5. Życie artysty jako tekst, modele ról życiowych; 6. Literatura popularna. Kicz. Metodologia badań lingwistycznych: Treścią poszczególnych wykładów są metody i praktyki badawcze językoznawstwa. W pierwszym nurcie chodzi w szczególności o przeglądowe przybliżenie: -miejsca językoznawstwa wśród nauk humanistycznych, struktury nauki, określenia przedmiotu badań, typów badań językoznawczych i działań językoznawstwa, -metodologicznego statusu pojęcia systemu języka, -podstawowych założeń, aparatu pojęciowego i metod	K_W01 K_W04 K_W06 K_U2 K_U4 K_K02

		stosowanych w badaniach językoznawczych (m.in. rozumienie abstrahowania i indywidualizacji, klasyfikacji, reguł, modelu, procedur i korpusu, faktów synchronicznych i diachronicznych, przedstawienie metod (technik) w badaniach historycznych oraz wyjaśnienie postępowania deskryptywnego, preskryptywnego, normatywnego i generatywnego). Drugi nurt stanowi: - przegląd wybranych koncepcji i definicji przedmiotu lingwistyki, -przedstawienie zarysu dziejów językoznawstwa od starożytnych ośrodków badań nad językiem, poprzez szkoły językoznawstwa autonomicznego, dochodząc do ustaleń językoznawstwa współczesnego, ukazując przednaukowe i naukowe podejście do opisu języka, a zarazem dając przegląd najważniejszych koncepcji opisu zjawisk językowych (głównych teorii językoznawczych z jednoczesnym wskazaniem na specyfikę opisu lingwistycznego i jego powiązania z innymi dyscyplinami): językoznawstwa historyczno-porównawczego, podstaw językoznawstwa strukturalnego i wariantów strukturalizmu, funkcjonalizmu, gramatyki generatywno-transformacyjnej, gramatyki tekstu, kognitywizmu, psycholingwistyki, socjolingwistyki, etnolingwistyki, pragmalingwistyki.	
47.	PNJU – fonetyka 3	1. Powtórka reguł artykulacji ukraińskich dźwięków mowy; 2. Skomplikowane przykłady wymowy; 3. Reguła eufonii; 4. Wymiana spółników i /й; 5. Wymiana spółników в/у, з/із/зі; 6. Wymowa proklityków i enklityków; 5. Wymowa wydłużonych grup miękkich konsonantów; 6. Zjawisko hiatusu (rozziwu). 7. Wymowa prefiksów: роз-, без-, з-, від-; 8. Wymowa sufiksów -ськ-, -цьк-, -зьк-; 9. Wymowa skrótowców; 10. Pojęcie sylaby; 10. Zamknięte i otwarte sylaby; 11. Recytacja wierszy.	K_W05 K_W08 K_U10 K_U15 K_K01
48.	PNJU – leksyka 3	1. Podróż. Rodzaje transportu. Wycieczka po Lwowie. Ciekawa Ukraina. Dialog (odwiedziny, rezerwacja apartamentu). Zameldowanie. Reklamacja; 2. Pogoda. Czas wolny (w zależności od warunków pogodowych). Prognoza pogody; 3. Ubranie. Moda. Kupowanie odzieży. Prezentacja poszczególnych stylów ubioru; 4. Prezenty. Ukraińskie suveniry. Ciekawe tradycje innych krajów. Składanie życzeń. Składanie gratulacji.	K_W03 K_W07 K_W08 K_U01 K_U03 K_U10
49.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 3	1. Liczebniki w języku ukraińskim; 2. Liczebniki główne; 3. Liczebniki porządkowe; 4. Liczebniki zbiorowe; 5. Miejsce liczebników w zdaniach; 6. Przysłówki, słowotwórstwo przysłówków; 8. Stopniowanie przysłówków.	K_W03 K_W07 K_W08 K_U01 K_U11 K_K01 K_K02 K_K04
50.	PNJU – praca z tekstem 3	1. Teksty użytkowe – wprowadzenie; 2. List prywatny i list oficjalny; 3. Biografia, CV; 4. Różne rodzaje pism urzędowych. Podstawy redakcji tekstów (polskie i ukraińskie zasady sporządzania pisma urzędowego: podobieństwa i różnice); 5. Życzenia. Gratulacje; 6. Kondolencje; 7. Zaproszenie; 8. Wybrane krótkie formy tekstów literackich: sestyna, drabble, „7 słów”; 9. Opis eksponatu muzealnego; 10. Dokończenie/uzupełnienie tekstu.	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10 K_K01



51.	Wiedza o kulturze Ukrainy	1. Tło indoeuropejskie. Źródła kulturowe Słowian Wschodnich. Słowianie na terytorium dzisiejszej Ukrainy; 2. Przestrzeń mitologiczna: magia-mit-kultura. Makrokosmos i mikrokosmos, sacrum-profanum; 3. Panteon słowiański; 4. Kultura Rusi Kijowskiej (muzyka, malarstwo, architektura, obyczaje); 5. Kultura od renesansu do wieku XX (muzyka, malarstwo, architektura, rzeźba, oświata, teatr, filozofia, obyczaje); 6. Tradycja ikony w kulturze ukraińskiej; 7. Kultura Ukrainy w okresie reżymu stalinowskiego; 8. Kultura Ukrainy po 1991.	K_W09, K_W10, K_W11 K_U01, K_U02, K_U03, K_K03, K_K06,
52.	PNJU – sprawności zintegrowane 4	1. Fonetyka: Wymowa proklityków i enklityków; 2. Leksyka: Zdrowie; 3. Gramatyka: Tryb czasowników (bezokolicznik, czas przeszły i przyszły, tryb rozkazujący); 4. Mówienie: Dialog (pozwolenie, zakaz, konieczność, możliwość); 5. Fonetyka: Akcentowanie czasowników: w bezokoliczniku i przy odmianie przez osoby; 6. Fonetyka: Rola akcentu w rozróżnianiu aspektów czasowników; 7. Pisanie: Porada dietologa; 8. Leksyka: Tryb życia. Aktywność fizyczna. Sport; 9. Fonetyka: Wymowa złożzeń i skrótowców; 10. Gramatyka: Przysłówki. Stopniowanie przysłówków; 11. Fonetyka: Akcentowanie przysłówków pierwotnych i pochodnych; 12. Mówienie: Rekordziści świata; 13. Pisanie: Harmonogram treningów; 14. Leksyka: Usługi. Leksyka specjalistyczna: narzędzia i środki czyszczące; 15. Gramatyka: Imiesłów; Powtórzenie trybu rozkazującego, przysłówka; 16. Mówienie: test na predyspozycje zawodowe; 17. Fonetyka: Akcentowanie rzeczowników pochodnych (prefiksalnych i sufiksalnych); 18. Pisanie: zamówienie usług, zlecenie.	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10 K_K01
53.	PNJU – kreatywne pisanie 2	1. Copywriting; 2. Reklama wizualna w prasie i na ulicy; 3. Reklama radiowa; 4. Reklama telewizyjna. Storytelling w reklamie; 5. Scenariusz (podstawy: bohater, akcja, fabuła, świat przedstawiony itd.); 6. Tekst wizerunkowy. Storytelling w budowaniu wizerunku marki; 7. Blog; 8. Wybrane krótkie formy tekstów literackich: np. tworzenie opowieści z wylosowanych piktogramów „story cubes”.	K_W07 K_W08 K_U09 K_K01
54.	PNJA – pisanie 2	1. Pisanie eseju argumentacyjnego składającego się z pięciu akapitów: sformułowanie tezy i wstępu, wybór odpowiednich argumentów i danych uzasadniających tezę, unikanie błędów logicznych, porządkowanie materiału, zasygnalizowanie przejść i związków między poszczególnymi akapitami w eseju, sformułowanie przekonującej konkluzji eseju; 2. Konstrukcja argumentu akademickiego: strategię czytania argumentu; identyfikacja błędnego rozumowania, sprzeczności i niezgodności; znaczenie i interpretacja danych; przesłanki argumentacji i teza; strategię prezentacji argumentu, odpierania zarzutów i robienia ustępstw; podstawowe typy argumentu: argumentacja przez przykład, definicje i analogie; 3. Strategię pisania wstępu oraz konkluzji: elementy składowe, przydatne wyrażenia, umiejętność wzbudzenia zainteresowania czytelnika; strategię pisania środkowej części pracy: spójna prezentacja argumentów i kontrargumentów, wewnętrzna spójność poszczególnych akapitów oraz czytelny i logiczny układ pomiędzy nimi, umiejętne stosowanie wyrazów łączących; konstruowanie szkicu/zarysu eseju (outline) – planowanie struktury pracy.	K_W08 K_U04 K_K02 K_K03

55.	PNJA – gramatyka praktyczna 2	Czasowniki modalne (Ability, permission, possibility: <i>can (cannot), could (not), may (not), might (not)</i> Past activity, habit, refusal, etc.: <i>used, will (not), would (not), may (... but)</i> Expectation, assumption, conclusion: <i>should (have), ought to (have), will (have), must (have), cannot (have), could not have</i> Obligation, absence of obligation: <i>have (got) to, must (not), need (to), does not need to/have to, have not got to, etc.</i> Duty and arrangement, with non-fulfilment: <i>should (not), ought (not) to, could...!, might...!, is to, was to, should have, etc.</i> Use of <i>should</i> for suggestions, opinions, feelings, etc.); 2. Zdania warunkowe, tryb łączący i nierzeczywiste użycie czasów (Use for fact vs. use for non-fact, Use for non-fact: <i>It's time, I'd rather, I'd sooner, suppose and imagine, etc.</i> Wishes, Types of conditional sentences: <i>basic forms, variations, alternative forms</i> , Mixed types, Alternatives to <i>if</i> ; The subjunctive: form and use, informal alternatives, fixed expressions).	K_W08 K_U12 K_K01
56.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	1. Morfologia jako dyscyplina językoznawcza; 2. Morfologia języka ukraińskiego w ujęciu diachronicznym; 3. Typy form morfologicznych; 4. Znaczenie gramatyczne i kategorii gramatyczne; 5. Części mowy i zasady ich klasyfikacji; 6. Rzeczownik; 7. Przymiotnik; 8. Liczebniki; 9. Zaimki; 10. Czasowniki; 11. Konjugacja czasowników; 12. Przysłówki; 13. Przyimek i spójnik; 14. Partykuła. Wykrzyknik.	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_U04, K_K01, K_K02, K_K03
57.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3 (morfologia)	1. Morfologia – zagadnienia ogólne; 2. Rzeczownik – kategorie gramatyczne (3 jednostki); 3. Czasownik – kategorie gramatyczne (3 jednostki); 4. Imiesłowy; 5. Przymiotnik – grupy semantyczne (2 jednostki); 6. Liczebnik – podział; 7. Zaimki; 8. Przysłówki, przyimek, partykuła, wykrzyknik (2 jednostki).	K_W01, K_W02, K_W04, K_U01, K_U03, K_U04, K_K01, K_K02, K_K03
58.	Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	1. Podział morfemów na fleksyjne i leksykalne. Analiza morfologiczna (pojęcie morfu) i morfemiczna; 2. Kryteria formalne identyfikujące poszczególne części mowy; 3. Kategorie gramatyczne charakterystyczne dla poszczególnych części mowy (np. liczba, osoba, przypadek, czas, aspekt, etc.) i ich realizacja w j. angielskim; 4. Reguły rządzące połączeniami morfemów, reguły dystrybucji alomorfów; 5. Hierarchiczna struktura wyrazów. Morfonologia j. angielskiego; 6. Procesy słowotwórcze w j. angielskim; 7. Części mowy a funkcje gramatyczne (innymi słowy, relacje gramatyczne, czyli części zdania).	K_W08 K_U11 K_K01
59.	Historia i kultura Ukrainy XX-XXI w.	1. Obraz kultury ukraińskiej w dobie modernizmu; 2. Udział Ukraińców w I wojnie światowej; 3. Rewolucja ukraińska lat; Centralna Rada; Hetmanat; Zachodnioukraińska Republika Ludowa; Dyktoriał; 4. Wojna polsko-ukraińska 1919 r i ukraińskie ziemie w II RP: ukraińska scena polityczna, polityka negacji państwowości polskiej, pacyfikacja, próby normalizacji stosunków polsko-ukraińskich, ukraiński ruch spółdzielczy, ukraiński ruch wydawniczy, ukraińskie życie kulturalne, ukraiński ruch kobiecy; narodziny nacjonalizmu; 5. Ukraina w rękach bolszewików od roku 1919 do 1941 – Wielki Głód i terror; 6. Ukraina w czasie drugiej wojny światowej i po jej zakończeniu –	K_W01 K_W06 K_W09 K_U02 K_U03 K_U09 K_K05 K_K06

		Ukraina jako pole walki; rządy nazistów; nacjonalizm ukraiński a wojna totalna; władza sowiecka; sowietyzacja Zachodniej Ukrainy i stalinowski terror; 7. Droga ku suwerenności państwowej – destalinizacja i reformy Chruszczowa, pokolenie lat 60. i ruch dysydencki, pogromy lat 70. XX w; 8. Sowiecka kultura nowoczesna; 9. Od Czarnobyli do upadku ZSRR; 10. Niepodległa Ukraina – prezydentura L. Krawczuka, prezydentura L. Kuczmy, Pomarańczowa Rewolucja, prezydentura W. Juszczenki.	
60.	Historia literatury ukraińskiej 2	1. Ukraiński realizm. Charakterystyka epoki na tle dotychczasowych osiągnięć literatury ukraińskiej oraz w kontekście europejskim; 2. Sytuacja polityczno-społeczna Ukrainy i odgłosy wydarzeń Wiosny Ludów oraz reformy 1861 r. w literaturze. Represje kultury ukraińskiej po roku 1863 roku; 3. Marko Wowczok. Postacie kobiet, ofiar pańskiej swawoli i kobiet buntujących się; 4. Pisarstwo Stepana Rudanskiego; 5. Kontynuacja tradycji bajki w literaturze ukraińskiej. Utwory Leonida Hlibowa; 6. Iwan Neczuj-Łewycki. Jego życie i twórczość. Powieść satyryczno-obyczajowa <i>Rodzina Kajdaszów</i> ; 7. Rozkwit realizmu krytycznego w prozie Panasa Myrnego; 8. Dramaturgia Mychajły Staryckiego. Dwór i chata w dramaturgii Staryckiego; 9. Najwybitniejszy klasyk dramaturgii ukraińskiej Iwan Karpenko-Karyj (Iwan Tobiłowicz). Znaczenie twórczości I. Tobiłowicza dla literatury ukraińskiej; 10. Iwan Franko. Poezja Franki. Od romantyzmu <i>Ballad i opowieści</i> do uniwersalizmu zbioru <i>Ze szczytów i nizin</i> . Nowatorstwo Franki treściowe i formalne. Tom <i>Zwiędłe liście</i> . Poemat <i>Mojżesz</i> – jedno z najdoskonalszych osiągnięć literatury ukraińskiej (problematyka, treść filozoficzna, bogactwo obrazów, swoistość manieri stylistycznej); 11. Proza Iwana Franki. Tematyka robotnicza opowiadań. Opowiadania borysławskie oraz powieści: <i>Borysław się śmieje</i> i <i>Boa Constrictor</i> . Utwory o tematyce wiejskiej. Opowiadania o szkole i dzieciach; 12. Dramaturgia Franki. Franko-krytyk literacki.	K_W02 K_W03 K_W09 K_U01 K_U03 K_U07 K_U09 K_K01
61.	Historia literatury ukraińskiej 2	1. Ukraiński realizm. Charakterystyka epoki na tle dotychczasowych osiągnięć literatury ukraińskiej oraz w kontekście europejskim; 2. Marko Wowczok. Opowiadania i powieści; 3. Kontynuacja tradycji bajki w literaturze ukraińskiej. Utwory Leonida Hlibowa; 4. Działalność literacka i językoznawcza Iwana Neczuj-Łewyckiego; 5. Proza Panasa Myrnego; 6. Dramaturgia Mychajły Staryckiego, Marka Kropywnyckiego i Iwana Karpenki-Karego (I. Tobiłowicza); 7. Artystyczna biografia Iwana Franki na tle opoki realizmu oraz początkowej fazy ukraińskiego modernizmu; 8. Mała proza Iwana Franki; 9. Powieściopisarstwo Iwana Franki; 10. Iwan Franko jako dramaturg; 11. Poezja Iwana Franki.	K_W02 K_W03 K_W09 K_U01 K_U03 K_U07 K_U09 K_K01
62.	Realioznawstwo ukraińskie	1. Historyczne i współczesne symbole państwowe Ukrainy (hymn, herb, barwy); 2. Specyfika etniczno-historycznych regionów Ukrainy; 3. Obecny podział administracyjny Ukrainy (rodzaje oraz ilość jednostek administracyjnych); 4. Ustrój polityczny Ukrainy. Charakterystyka ukraińskiej sceny politycznej oraz największych partii; 5. Położenie geograficzne, granice oraz powierzchnia Ukrainy; 6. Środowisko przyrodnicze (klimat, flora i fauna, najdłuższe rzeki i największe jeziora); 7. Ludność Ukrainy. Sytuacja demograficzna; 8. Liczebność i sytuacja mniejszości narodowych na Ukrainie. Państwowa polityka narodowościowa; 9. Diaspora ukraińska na świecie (ze szczególnym uwzględnieniem Polski i krajów anglojęzycznych); 10. Nauka i szkolnictwo.	K_W03 K_W09 K_W10 K_U06 K_K01 K_K02

		System oświaty na Ukrainie; 11. Gospodarka. Najważniejsze gałęzie gospodarki narodowej Ukrainy; 12. Obecna sytuacja społeczna Ukrainy. Wyniki badań socjologicznych. Omówienie najważniejszych publikacji ukraińskich poświęconych danej problematyce; 13. Sytuacja religijna w Ukrainie. Charakterystyka tradycyjnych dla terytorium ukraińskiego wyznań; 14. Ukraiński kalendarz świąteczny (święta państwowe i religijne oraz tradycje i zwyczaje z nimi związane); 15. Ogólna charakterystyka ukraińskiej przestrzeni medialnej połączona z prezentacją wybranych środków masowego przekazu (prasa, telewizja, Internet); 16. Najważniejsze zabytki oraz szlaki turystyczno-kulturowe Ukrainy.	
63.	Literatura Wysp Brytyjskich 2	1. Romantyzm. William Blake; 2. Pierwsza fala poezji romantycznej i teorii literatury romantycznej (W. Wordsworth, S.T. Coleridge) –Preface to Lyrical Ballads, Biographia Literaria; 3. Drugie pokolenie romantyków--Lord Byron, P.B. Shelley, J. Keats. Powieść J. Austen i W. Scotta – powieść obyczajowa i historyczna; 4. Wiktorianizm – wstęp do epoki (tło historyczno-społeczne, konsekwencje rewolucji przemysłowej, darwinizm, ruchy społeczne i religijne). Okres wczesnowiktorianizm – powieść realistyczna. Zasady realizmu (różnica między realizmem 18 i 19 w.); 5. Rozwój powieści wiktoriańskiej: C. Dickens, T. Hardy; 6. Poezja wiktoriańska (A. Tennyson; R. Browning – monolog dramatyczny). Pre-Rafaelici (D.G. Rossetti, J. Millais, W. Morris); 7. Dramat końca 19 w. i początku 20 w.: O. Wilde, B. Shaw; 8. Wstęp do modernizmu – wprowadzenie do epoki; tło historyczne; brytyjska ekspansja kolonialna. Zasady poetyki modernizmu – wprowadzenie do powieści modernistycznej – nowe techniki narracyjne (strumień świadomości, monolog wewnętrzny); 9. J. Conrad, E.M. Forster, V. Woolf (Bloomsbury Group), J. Joyce. Porównanie tekstu realistycznego i impresjonistycznego; 10. Poezja modernizmu – T.S. Eliot, W.B. Yeats (poezja i dramat); 11. James Joyce. Literatura brytyjska a irlandzka; 12. Proza eksperymentalna S. Becketta. Sytuacja powojenna (lata 1950-60) w powieści i dramacie. Powrót „małego realizmu”.	K_W02 K_W03 K_W06 K_W09 K_U01 K_U05 K_K01 K_K04 K_K06
64.	PNJU – fonetyka 4	1. Akcentowanie rzeczowników niemotywowanych; 2. Akcentowanie rzeczowników pochodnych (prefiksalnych i sufiksalnych); 3. Akcent w odmianie rzeczowników; 4. Akcentowanie przymiotników; 5. Akcentowanie liczebników i zaimków; 6. Akcentowanie czasowników: w bezokoliczniku i przy odmianie przez osoby; 7. Akcentowanie imiesłów przymiotnikowych i przysłówkowych; 8. Akcentowanie przysłówków pierwotnych i pochodnych; 9. Akcentowanie pomocniczych części mowy; 10. Wymowa wydłużonych miękkich spółgłosek; 11. Specyfika wymowy prefiksów: поз-, без-, з-, від-.	K_W05 K_W08 K_U10 K_U15 K_K01
65.	PNJU – leksyka 4	1. Przygotowanie posiłków, przepisy kulinarne. Jadłospis na szczególne okazje; 2. Restauracja, stołówka, kawiarnia, bar. Zamawianie posiłków; 3. Moda. Style ubierania się; 4. Usługi pocztowe; 5. Wielkanoc; 6. Korzystanie z różnych rodzajów zakładów usługowych.	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10
66.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 4	1. Nieodmienne części mowy. Imiesłów przysłówkowy; 2. Formy bezosobowe czasownika na -но-, -то; 3. Zwroty z imiesłowami przysłówkowymi w zdaniu a interpunkcja; 4. Przyimek. Klasyfikacja. Pisownia przyimków. Kolokacja przy użyciu przyimków; 5. Spójnik. Rodzaje spójników. Zasady interpunkcji w zdaniach ze spójnikami współrzędnymi i podrzędnymi; 6. Wykrzyknik. Rodzaje	K_W01, K_W02, K_W08 K_U01, K_U09, K_U10, K_U11

		wykrzykników; 7. Partykuła. Rodzaje partykuł. Pisownia partykuł; 8. Mowa zależna i niezależna; 9. Zdania pojedyncze rozwinięte. Przecinek między częściami zdania pojedynczego połączonymi bezspójnikowo; 10. Przecinek między częściami zdania pojedynczego połączonymi spójnikowo; 11. Dwukropek i myślnik w zdaniach pojedynczych.	K_K01, K_K02, K_K03
67.	PNJU – praca z tekstem 4	1. Copywriting; 2. Reklama wizualna w prasie i na ulicy; 3. Reklama radiowa; 4. Reklama telewizyjna. Storytelling w reklamie; 5. Scenariusz (podstawy: bohater, akcja, fabuła, świat przedstawiony itd.); 6. Tekst wizerunkowy. Storytelling w budowaniu wizerunku marki; 7. Blog; 8. Wybrane krótkie formy tekstów literackich: np. tworzenie opowieści z wylosowanych piktogramów „story cubes”.	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10
68.	Gramatyka SCS	Wykład z gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego obejmuje następujące treści merytoryczne: 1. wiadomości ogólne o języku scs, 1.1. definicja języka scs, 1.2. znaczenie języka scs dla filologii słowiańskiej, 1.3. drzewo genealogiczne scs, 1.4. perspektywa socjologiczna, geopolityczna i kulturowa misji cyrylo-metodiańskiej, 1.5. alfabety słowiańskie, 1.6. zabytki kanonu scs; 2. fonetyka języka scs, 2.1. system samogłoskowy, 2.1.1. samogłoski pełne i zredukowane, 2.1.2. sonanty r, l zgłoskotwórcze, 2.2. system spółgłoskowy, 2.2.1. palatalizacja spółgłosek welarnych (I i II regresywna, III progresywna), 2.2.2. metateza (grupy nagłosowe: *ort, *olt, grupy śródgłosowe: *tort, *tolt, *tert, *telt), 2.2.3. połączenia spółgłosek z "j" i palatalizacja poprzez "j", 2.2.4. palatalizacja grup: k't', g't'; 3. fleksja imienna języka scs, 3.1. odmiana rzeczowników, typy deklinacji, 3.2. odmiana i typy zaimków, 3.3. odmiana i stopniowanie przymiotników, 3.4. odmiana i typy liczebników; 4. fleksja czasownikowa języka scs, 4.1. typy koniugacji, 4.2. proste formy werbalne utworzone na bazie tematu praesentis, 4.2.1. czas teraźniejszy, 4.2.2. tryb rozkazujący, 4.2.3. imiesłów czasu teraźniejszego czynny, 4.2.4. imiesłów czasu teraźniejszego bierny, 4.3. proste formy werbalne utworzone na bazie tematu infinitivi, 4.3.1. imperfectum – czas przeszły prosty niedokonany, 4.3.2. aoryst – czas przeszły prosty dokonany (asygmatyczny, I i II sygmatyczny), 4.3.3. imiesłów czasu przeszłego czynny I, 4.3.4. imiesłów czasu przeszłego czynny II, 4.3.5. imiesłów czasu przeszłego bierny, 4.4. złożone formy werbalne, 4.4.1. perfectum – czas przeszły złożony dokonany, 4.4.2. plusquamperfectum – czas zaprzeszyły, 4.4.3. futurum złożone, 4.4.4. tryb warunkowy, 4.4.5. strona bierna.	K_W04 K_W09 K_U04 K_K08
69.	PNJU – sprawności zintegrowane 5	1. Leksyka: Formy grzecznościowe (witanie się). Podstawowe informacje o sobie; 2. Gramatyka: zaimki osobowe, odmiana rzeczownika (mianownik, biernik, celownik), rodzaje rzeczowników; 3. Mówienie: zawieranie znajomości, liczby; 4. Pisanie: ankieta; 5. Leksyka: Bliscy ludzie. Członkowie rodziny i przyjaciele. Drzewo genealogiczne. Kolory; 6. Gramatyka: Zaimki osobowe. Dopełniacz zaimków osobowych. Liczba mogą rzeczowników. Przymiotnik (rodzaj i liczba). Przymiotniki określające przynależność; 7. Mówienie: Formy grzecznościowe. Formuły konwersacyjne; 8. Pisanie: Autocharakterystyka na potrzeby portali społecznościowych; 9. Leksyka: Miejsca i przestrzeń miejska. Wydarzenia w mieście. Atrakcje turystyczne. Nazwy miesięcy; 10. Gramatyka: Miejscownik, czas przeszły i przyszły czasownika БУТИ; 11. Mówienie: Pytanie o drogę; 12. Pisanie: Poczta. Zaproszenia; 13. Leksyka: Bożonarodzeniowe tradycje na Ukrainie i innych krajach; 14. Leksyka: Życie codzienne. Określanie czasu.	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10 K_K01

		Typowa ukraińska rodzina; 15. Gramatyka: Czas teraźniejszy czasownika. Przysłówki frekwencji; 16. Mówienie: Rozkład dnia. Moje nawyki. Pytanie o czas; 17. Pisanie: prywatna korespondencja (list do domu); 18. Leksyka: Zainteresowania i elementy biografii; 19. Gramatyka: Czas przeszły i przyszły czasownika; 20. Mówienie: Propozycje wspólnego spędzania czasu.	
70.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 5	1. Czasownik; 2. Imiesłów przymiotnikowy i imiesłów przysłówkowy; 3. Formy czasownikowe na -но, -то; 4. Krótkie przymiotniki (дрібен, ясен, зелена, веселі, добре). 5. Stopniowanie przymiotników i przysłówek; 6. Stopniowanie przyrostu prefiksów: пре-, за-, над-, архи-, супер-: надвисокий, прегарний, задовгий і под.; sufiksów: -енн-, -езн-, -елезн-, -есеньк-, -еньк-, -ісінк-, -ав-, -уват-: здоровенний, маленький, білуватий і под.; -przysłówek: трохи, дуже, занадто, надзвичайно і под.: дуже веселий, занадто високий; 7. Liczebniki обидва, обидві, обоє; 8. Przyimki; 9. Spójniki; 10. Partykuły.	K_W02 K_W08 K_U01 K_U11 K_K01 K_K02
71.	PNJA – konwersacje 1	Wachlarz zadań i dyskusji, ćwiczenia w grupach, odgrywanie scenek i prowadzenie debat na różnorodne tematy. Tematy dyskusji: Zwierzęta oraz ich środowisko. Geografia: ukształtowanie, Klima, katastrofy naturalne. Rodzina i pokrewieństwo. Wygląd zewnętrzny. Udzielanie wskazówek. Śmierć: eutanazja, aborcja, kara śmierci. Jedzenie: przepisy, zdrowe odżywianie. Tradycje i zwyczaje: święta, kuchnia regionalna. Utrzymywanie formy: zdrowie i ćwiczenia. Rutyna i nawyki. Procedury bankowe, inwestycje i finanse. Filmy i telewizja. Praca, stanowisko, kariera. Systemy edukacji. Moda. Zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu. Dyscypliny sportu. Podróże kosmiczne, życie na innych planetach. Sposoby komunikacji – mowa i język ciała. Przepięstwa, system prawny, system karny. Strach: koszmary, horrory, fobie. Imigracje i getta. Osobowość.	K_W08, K_U10 K_U10, K_K02 K_K01  K_K06
72.	PNJA – gramatyka praktyczna 3	1. Angielskie czasy gramatyczne – powtórka ( <i>present, future, past and perfect tenses</i> ); 2. Strona bierna (subject formation from the active voice: <i>formation from a single object and from two objects, formation of the auxiliary passive, non-formation of the passive from two objects</i> Passive constructions with the infinitive); 3. Mowa zależna (Tense and word changes - general review, Possible changes in auxiliary verbs, Suggestions, requests, and commands); 4. Zdania okolicznikowe (types of adverbial clauses: <i>result, reason/cause, purpose, concession, time, comparison, manner</i> ).	K_W08 K_U11 K_K01
73.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	1. Związki wyrazowe. Klasyfikacja; 2. Zdanie. Klasyfikacja zdań; 3. Zdanie proste; 4. Podmiot, orzeczenie, pozostałe części zdania; 5. Zdania złożone współrzędnie; 6. Zdania złożone podrzędnie; 7. Zdania wielokrotnie złożone; 8. Mowa zależna i niezależna.	K_W01, K_W02, K_W07, K_W08 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K01, K_K02, K_K03 K_K06

74.	Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 4 (składnia)	1. Związki wyrazowe. Klasyfikacja; 2. Zdanie. Klasyfikacja zdań; 3. Zdanie proste; 4. Podmiot, orzeczenie, pozostałe części zdania; 5. Zdania złożone współrzędnie; 6. Zdania złożone podrzędnie; 7. Zdania wielokrotnie złożone; 8. Mowa zależna i niezależna.	K_W01, K_W02, K_W07, K_W08 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_K01, K_K02, K_K03 K_K06
75.	Gramatyka opisowa języka angielskiego 3	1. Pojęcie grupy wyrazowej (frazy), szczegółowa struktura poszczególnych fraz w języku angielskim: fraza rzeczownikowa, czasownikowa, przymiotnikowa, przysłówkowa, przyimkowa, struktura frazy wg teorii X-bar; 2. Podział czasowników na podkategorie w zależności od struktury frazy czasownikowej (subcategorization of verbs). Dopełnienie a modyfikator (complement vs. Modifier). Typy modyfikatorów; 3. Pojęcie clause: człony i struktura zdania, analiza składnikowa zdania i testy identyfikujące składniki zdania (constituent structure tests); 4. Pojęcie sentence i klasyfikacja zdań złożonych; 5. Konstrukcje transformacyjne: strona bierna, pytania, zdania względne. NP movement oraz WH movement jako klasyczne transformacje; 6. Negacja w języku angielskim i jej wykładniki; 7. Konstrukcje bezosobowe: gerundialne, bezokolicznikowe, imiesłowowe (tzw. control structures), definicja i dystrybucja pustej kategorii PRO.	K_W08 K_U11 K_K01, K_K02
76.	Historia literatury ukraińskiej 3	1. Tło historyczno-społeczno-kulturowe Ukrainy lat 1890-1914; 2. Ukraińskie narodnictwo na przełomie XIX-XX wieku; 3. Literatura ukraińska – jej cele i zadania z perspektywy poglądów: -Mychajły Drahomanowa, -Mychajły Hruszewskiego, -Serhija Jefremowa, -Iwana Franki; 4. Ahatanheł Krymski. Egzotyka w zbiorze poetyckim <i>Palmowe gałęzie</i> . Niedokończona powieść <i>Andrij Łahowski</i> ; 5. Propagowanie estetycznych zasad modernizmu w twórczości Mykoły Woronego, „Młodej Muzy”, „Ukraińskiej Chaty”. Polemika z „krytykami narodnickimi” (S. Jefremowem, F. Matuszewskim, O. Łotockim); 6. Twórczość Mykoły Woronego, „Młodej Muzy” i pisarzy zgrupowanych wokół czasopisma „Ukraińska Chata”; 7. Mychajło Jackiw i jego proza w kręgu zagadnień modernistycznych (elementy dekadentyzmu, symbolizmu, ekspresjonizmu i surrealizmu); 8. Mychajło Kociubynski i jego starania zmodernizowania rodzimego piśmiennictwa. Ewolucja pisarska Kociubynskiego od narodnictwa i szkoły realistycznej wieku XIX do impresjonizmu. <i>Cienie zapomnianych przodków</i> jako obraz Huculszczyzny; 9. Swoistość ekspresjonizmu ukraińskiego (na przykładzie nowelistyki Wasyla Stefanyka). Styl nowelistyki Stefanyka; 10. Olha Kobylanska i idea „arystokratyzmu ducha” w jej utworach. Filozofia Nietzschego. Związek pisarki z ruchem emancypantek. <i>W niedzielę rano ziele kopała...</i> i nawiązanie do twórczości ludowej. Twórczość pisarki w krytyce modernistycznej; 11. Łesia Ukrainka. Poezja i dramaturgia. Imperatyw woli i neoromantyzm w dorobku literackim Łesii Ukrainki. Intelektualny patos, filozoficzna głębia	K_W02 K_W03 K_W09 K_U01 K_U03 K_U07 K_U09 K_K01

		<p>światopoglądu artystycznego i nowy typ osobowości w dramatach. Mitologiczny wymiar <i>Pieśni lasu</i>, jej aspekt filozoficzny, ekstrapolacja źródeł etnogenetycznych na świadomość człowieka początku XX stulecia. Synteza artystyczna rodzimej tradycji i modernizmu w twórczości Łesi Ukrainki; 12. Wołodimir Wynnyczenko. Postać pisarza, rewolucjonisty i polityka w dramatycznym kontekście rzeczywistości i literatury ukraińskiej. Iluzoryczne próby połączenia doktryny komunistycznej z ideą narodową. Uzmysłowanie potworności reżimu totalitarnego w utworze <i>Masz słowo, Stalinie</i>.</p>	
77.	Historia literatury ukraińskiej 3	<p>1. Ahatanheł Krymski. Egzotyka w zbiorze poetyckim <i>Palmowe gałęzie</i>. Niedokończona powieść <i>Andrij Łahowski</i>; 2. Propagowanie estetycznych zasad modernizmu w twórczości Mykoły Woronego, „Młodej Muzy”, „Ukraińskiej Chaty”. Twórczość Mykoły Woronego, „Młodej Muzy” i pisarzy zgrupowanych wokół czasopisma „Ukraińska Chata”; 3. Mychajło Jackiw i jego proza w kręgu zagadnień modernistycznych (elementy dekadentyzmu, symbolizmu, ekspresjonizmu i surrealizmu); 4. Mychajło Kociubynski i jego starania zmodernizowania rodzimego piśmiennictwa. Ewolucja pisarska Kociubynskiego od narodnictwa i szkoły realistycznej wieku XIX do impresjonizmu; 5. <i>Cienie zapomnianych przodków</i> Kociubynskiego jako obraz Huculszczyzny; 6. Ekspresjonizm. Analiza stylu nowelistyki Stefanyka (zbiory: <i>Kamienny krzyż, Droga, Moje słowo</i>); 7. Olha Kobylanska. Idea „arystokratyzmu ducha” i filozofia Nietzschego obecna w jej twórczości; 8. Olha Kobylanska. <i>W niedzielę rano ziele kopała...</i> i nawiązanie do twórczości ludowej. Twórczość pisarki w krytyce modernistycznej; 9. Łesia Ukrainka. Poezja. Imperatyw woli i neoromantyzm w dorobku literackim Łesi Ukrainki; 10. Łesia Ukrainka. Intelektualny patos, filozoficzna głębia światopoglądu artystycznego i nowy typ osobowości w dramatach (<i>Kassandra, Opętana</i>); 11. Łesia Ukrainka. Mitologiczny wymiar <i>Pieśni lasu</i>, jej aspekt filozoficzny; 12. Łesia Ukrainka. Dramat <i>Kamienny gospodarz</i> – egzystencjalny problem wolności, swoista propozycja realizacji motywu Don Juana; 13. Wołodimir Wynnyczenko. Uzmysłowanie potworności reżimu totalitarnego w utworze <i>Masz słowo, Stalinie</i>.</p>	<p>K_W02 K_W03 K_W09 K_U01 K_U03 K_U07 K_U09 K_K01</p>
78.	Seminarium licencjackie	<p>1. Zapoznanie się z technikami pisania pracy naukowej (licencjackiej); 2. Pogłębianie wiedzy na wybrany temat; 3. Doskonalenie umiejętności językowych w zakresie języka polskiego lub ukraińskiego oraz umiejętności przygotowywania prac pisemnych w języku ukraińskim, prezentowania w formie pisemnej i ustnej wyników swojej pracy badawczej.</p>	<p>Lit. K_W01 K_U01 K_U02 K_U07 K_U08 K_K01</p> <p>Jęz. K_W01 K_U01 K_U02 K_U07 K_U08 K_K01</p>



79.	Literatura amerykańska 1	1. Wprowadzenie do kursu. Próby zdefiniowania amerykańskości; 2. Pisarstwo kolonialne. Proza; 3. Pisarstwo kolonialne. Proza; 4. Osiemnastowieczna proza; 5. Tworzenie amerykańskiego folkloru; 6. Amerykański gotyk; 7. Transcendentalizm; 8. Nathaniel Hawthorne i Herman Melville; 9. Poezja Walta Whitmana; 10. Poezja Emily Dickinson; 11. Amerykański regionalizm; 12. Amerykański realizm.	K_W02 K_W03 K_W06 K_W09 K_U01 K_U05 K_K01 K_K04 K_K06
80.	PNJU – leksyka 5	1. Podróże. Wycieczka krajowa i zagraniczna. Biuro turystyczne. Układanie planu wycieczek; 2. Podróż pociągiem, samolotem, samochodem i statkiem; 3. Miasto. Historia i zabytki; 4. Sport i zawody sportowe. Najwybitniejsze osiągnięcia ukraińskich sportowców; 5. Igrzyska olimpijskie; 6. Letnie i zimowe dyscypliny sportowe; 7. Szkolnictwo i edukacja.	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10 K_K01
81.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 5	1. Czasownik; 2. Imiesłów przymiotnikowy i imiesłów przysłówkowy; 3. Formy czasownikowe na -но, -то; 4. Krótkie przymiotniki (дрібен, ясен, зелена, веселі, добре). 5. Stopniowanie przymiotników i przysówek; 6. Stopniowanie przy pomocy prefiksów: пре-, за-, над-, архи-, супер-: надвисокий, прегарний, задовгий і под.; sufiksów: -енн-, -езн-, -елезн-, -есеньк-, -еньк-, -ісінк-, -ав-, -уват-: здоровенний, маленький, білуватий і под.; -przysówek: трохи, дуже, занадто, надзвичайно і под.: дуже веселий, занадто високий; 7. Liczebniki obidwa, obidvi, обоє; 8. Przyimki; 9. Spójniki; 10. Partykuły.	K_W03 K_W07 K_W08 K_U01 K_U11 K_K01 K_K02 K_K04
82.	PNJU – praca z tekstem 5	1. Gramatyka: IV deklinacja rzeczowników. Biernik (rzeczowniki żywotne). Liczebniki zbiorowe; 2. Pisanie: Relacje człowiek a zwierzę (esej, felieton); 3. Gramatyka: Biernik i narzędnik, trzy formy czasu przyszłego; 4. Pisanie: Plan doskonalenia znajomości języka; 5. Gramatyka: Imiesłów przymiotnikowy; 6. Pisanie: Recenzja (komentarz) filmu na stronach internetowych.	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10 K_K01
83.	Gramatyka historyczna	1. Przedmiot i zadanie dyscypliny Gramatyka historyczna. Literatura przedmiotu; 2. Pytanie glottogenezy języka ukraińskiego; 3. Pamiątki piśmiennicze języka ukraińskiego; 3. Periodyzacja historii rozwoju języka ukraińskiego; 4. Zagadnienie istnienia odrębnej wschodniosłowiańskiej wspólnoty etnojęzykowej we współczesnym językoznawstwie; 5. Ku pytaniu etnonimów i glottonimów w kontekście współczesnej ukrainistyki. 6. System wokalizmu języka prasłowiańskiego. Kształtowanie się i rozwój systemu samogłoskowego języka ukraińskiego. 7. Wpływ reguły otwartej sylaby (przegłosu) na system wokalizmu języka prasłowiańskiego; 8. 1-a, 2-a, 3-a palatalizacja w systemie konsonantyzmu języka prasłowiańskiego. 9. metateza (grupy nagłosowe: *ort, *olt, grupy śródgłosowe: *tort, *tolt, *tert, *telt), połączenia spółgłosek z "j" i palatalizacja poprzez "j", palatalizacja grup: k't', g't'; 10. Wymiana O, E / I w języku ukraińskim; 11. Podstawy rzeczownikowe i ich transformacja we współczesne grupy deklinacji; 12. Fleksja czasownikowa języka ukraińskiego w ujęciu diachronicznym; 13. Typy koniugacji.	K_W01 K_W02 K_W03 K_W08 K_U02 K_K01 K_K03
84.	PNJU – sprawności zintegrowane 6	1. Leksyka: Człowiek jako istota duchowa (uczucia, doznania, nastroje, myślenie); 2. Gramatyka: Wyrazy modalne: можна, варто, треба, потрібно, необхідно. Powtórzenie odmiany rzeczowników i zaimków; 3. Mówienie:	K_W05 K_W08 K_U09

		Prywatne rozmowy; 4. Pisanie: Porady psychologiczne i zalecenia; 5. Leksyka: Sztuka i kultura; 6. Gramatyka: Przymiotniki i rzeczowniki złożone; 7. Mówienie: Uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych; 8. Pisanie: Odbiór dzieł sztuki; 9. Leksyka: Oświata i edukacja; 10. Gramatyka: Formy bezosobowe na -но, -то. Liczebniki ułamkowe; 11. Mówienie: Rozmowa kwalifikacyjna; 12. Pisanie: Opinia o uczniu.	K_U10 K_U11 K_K01
85.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 6	1. Ogólna charakterystyka grupy wyrazowej i jej miejsce w stosunku do wyrazu i zdania. 2. Typy grup wyrazowych. 3. Zasady klasyfikacji zdań. 4. Typy zdań pojedynczych i złożonych; 5. Opis poszczególnych typów zdań pojedynczych; 6. Części zdania. 7. Zdania oznajmujące, pytające, szyk prosty i przestawny wyrazów; 8. Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone. Zasady interpunkcji; 9. Zdania złożone. Interpunkcja w zdaniach złożonych połączonych bezspójnikowo; 10. Zdania współrzędnie złożone. Interpunkcja pomiędzy zdaniami współrzędnymi połączonymi spójnikowo; 12. Zdania podrzędnie złożone. Interpunkcja pomiędzy zdaniami podrzędnymi połączonymi spójnikowo; 11. Mowa niezależna.	K_W02 K_W08 K_U01 K_U11 K_K01 K_K02
86.	PNJA – konwersacje 2	Wachlarz zadań i dyskusji, ćwiczenia w grupach, odgrywanie scenek i prowadzenie debat na różnorodne tematy. Tematy dyskusji: Zwierzęta oraz ich środowisko. Geografia: ukształtowanie, Klimat, katastrofy naturalne. Rodzina i pokrewieństwo. Wygląd zewnętrzny. Udzielanie wskazówek. Śmierć: eutanazja, aborcja, kara śmierci. Jedzenie: przepisy, zdrowe odżywianie. Tradycje i zwyczaje: święta, kuchnia regionalna. Utrzymywanie formy: zdrowie i ćwiczenia. Rutyna i nawyki. Procedury bankowe, inwestycje i finanse. Filmy i telewizja. Praca, stanowisko, kariera. Systemy edukacji. Moda. Zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu. Dyscypliny sportu. Podróże kosmiczne, życie na innych planetach. Sposoby komunikacji – mowa i język ciała. Przestępstwa, system prawny, system karny. Strach: koszmary, horrory, fobie. Imigracje i getta. Osobowość.	K_W08, K_U10 K_U10, K_K02 K_K01 K_K06
87.	PNJA – gramatyka praktyczna 4	1. Zdania względne (defining vs. non-defining, Sentence building with relative clauses, Shortened constructions); 2. Inwersja i konstrukcje emfaticzne (Fronting; Introductory there and it; emphasis using what, all and it); 3. Struktura frazy nominalnej (plural forms, gender, the possessive case, types of nouns, articles, determiners and pronouns); 4. Przymiotnik i przysłówki (Comparison (adjs and advs), adjectives used attributively and predicatively, adjective structures, order of adjectives, adjectives and adverbs with the same form (the difference in meaning), position of adverbs, inversion of verb after certain adverbs, sentence adverbs).	K_W08 K_U11 K_K01, K_K02
88.	Seminarium licencjackie	1. Przygotowanie i prezentacja wyników swojej pracy badawczej w formie pisemnej pracy licencjackiej na wybrany temat; 2. Prezentacja w postaci wypowiedzi ustnej tez i wniosków pracy.	Lit. K_W01 K_U01 K_U02 K_U07 K_K01  Jęz. K_W01

			K_U01 K_U02 K_U07 K_K01
89.	Literatura amerykańska 2	1. Literatura przełomu XIX-XX wieku; 2. Powieść lat 20. (F.S. Fitzgerald, Ernest Hemingway); 3. Literatura Południa (William Faulkner, Flannery O'Connor, Carson McCullers); 4. Poezja XX wieku (T.S. Eliot, Ezra Pound, William Carlos Williams); 5. Poezja XX wieku (Wallace Stevens, E.E. Cummings, Elisabeth Bishop, Robert Frost, Sylvia Plath); 6. Rozwój dramatu i teatru (Arthur Miller, Tennessee Williams); 7. Proza <i>coming-of-age</i> . (Harper Lee, J. D. Salinger); 8. Literatura lat 60. i 70. (Kurt Vonnegut, John Updike, Vladimir Nabokov); 9. Literatura lat 60. i 70. (Saul Bellow, Isaac Bashevis Singer, Philip Roth); 10. Krótka proza (Charles Bukowski, Truman Capote).	K_W02 K_W03 K_W06 K_W09 K_U01 K_U05 K_K01 K_K04 K_K06
90.	PNJU – leksyka 6	1. Człowiek jako istota duchowa (uczucia, doznania, nastroje, myślenie, rozumienie); 2. Świat roślin. Wybrane ukraińskie przysłowia oraz idiomy związane ze światem roślin; 3. Świat zwierząt. Wybrane przysłowia oraz idiomy związane ze światem zwierząt; 4. Zarys wiadomości o Ukrainie; 5. Podstawowe pojęcia z zakresu sztuki. Teatr, film, muzyka, malarstwo.	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10 K_K01
91.	PNJU – gramatyka funkcjonalna 6	1. Ogólna charakterystyka grupy wyrazowej i jej miejsce w stosunku do wyrazu i zdania. 2. Typy grup wyrazowych. 3. Zasady klasyfikacji zdań. 4. Typy zdań pojedynczych i złożonych; 5. Opis poszczególnych typów zdań pojedynczych; 6. Części zdania. 7. Zdania oznajmujące, pytające, szyk prosty i przestawny wyrazów; 8. Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone. Zasady interpunkcji; 9. Zdania złożone. Interpunkcja w zdaniach złożonych połączonych bezspójnikowo; 10. Zdania współrzędnie złożone. Interpunkcja pomiędzy zdaniami współrzędnymi połączonymi spójnikowo; 12. Zdania podrzędnie złożone. Interpunkcja pomiędzy zdaniami podrzędnymi połączonymi spójnikowo; 11. Mowa niezależna.	K_W02 K_W08 K_U01 K_U11 K_K01 K_K02
92.	PNJU – praca z tekstem 6	1. Gramatyka: Wyrazy modalne: можна, варто, треба, потрібно, необхідно. Powtórzenie odmiany rzeczowników i zaimków; 2. Pisanie: Porady psychologiczne i zalecenia; 3. Gramatyka: Przymiotniki i rzeczowniki złożone; 4. Pisanie: Odbiór dzieł sztuki; 5. Gramatyka: Formy bezosobowe na -но, - то. Liczebniki ułamkowe; 6. Pisanie: Opinia o uczniu.	K_W05 K_W08 K_U09 K_U10
93.	Podstawy dydaktyki	1. Dydaktyka języków obcych jako dziedzina naukowa, jej cel i zadania. 2. Szczegółowe metody klasyczne nauczania języków obcych: metoda gramatyczno-tłumaczeniowa, bezpośrednia, audiolingwalna, kognitywna i komunikacyjna; towarzyszące im podejścia psychologiczno-pedagogiczne i techniki nauczania. 3. Cztery metody alternatywne: cicha droga, metoda reagowania całym ciałem, sugestopedia, nauka we wspólnocie. 4. Rozwinięcia metody komunikacyjnej do czasów współczesnych. 5. Analiza dokumentów obowiązujących w polskim systemie oświaty w zakresie nauczania języka obcego: podstawa programowa kształcenia ogólnego, Europejski System Opisu Kształcenia Językowego; poziomy biegłości językowej według ESOKJ i ich charakterystyka, Europejskie Portfolio Językowe. 6. Role nauczyciela w klasie językowej.	C.W1 C.W3, C.W4 C.W5 C.W7, C.U8

		<p>7. Style nauczania i ich różne interpretacje.</p> <p>8. Nauczanie języka obcego uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
94.	Podstawy dydaktyki	<p>1. Dydaktyka języków obcych jako dziedzina naukowa, jej cel i zadania.</p> <p>2. Szczegółowe metody klasyczne nauczania języków obcych: metoda gramatyczno-tłumaczeniowa, bezpośrednia, audiolingwalna, kognitywna i komunikacyjna; towarzyszące im podejścia psychologiczno-pedagogiczne i techniki nauczania.</p> <p>3. Cztery metody alternatywne: cicha droga, metoda reagowania całym ciałem, sugestopedia, nauka we wspólnocie.</p> <p>4. Rozwinięcia metody komunikacyjnej do czasów współczesnych.</p> <p>5. Analiza dokumentów obowiązujących w polskim systemie oświaty w zakresie nauczania języka obcego: podstawa programowa kształcenia ogólnego, Europejski System Opisu Kształcenia Językowego; poziomy biegłości językowej według ESOKJ i ich charakterystyka, Europejskie Portfolio Językowe.</p> <p>6. Role nauczyciela w klasie językowej. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej.</p> <p>7. Style nauczania i ich różne interpretacje.</p> <p>8. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia. Wewnątrzszkolny system oceniania, sprawdziany i egzaminy zewnętrzne. Ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów oraz efektywności dydaktycznej nauczyciela.</p>	<p>C.W1</p> <p>C.W3</p> <p>C.U3, C.U4</p> <p>C.U1, C.U6</p> <p>C.K1</p>
95.	Praktyka dydaktyczna śródroczna	<p>1. Zapoznanie studentów z dokumentacją szkolną, warunkami pracy, wymaganymi podręcznikami oraz innymi materiałami i środkami dydaktycznymi.</p> <p>2. Udokumentowanie praktyki własnej studenta: Portfolio praktykanta. Sprawozdanie z przebiegu praktyki dydaktycznej.</p> <p>4. Planowanie lekcji i przygotowanie materiałów i środków dydaktycznych.</p> <p>5. Obserwacja i krytyczna analiza lekcji języka ukraińskiego w szkole podstawowej prowadzonych przez opiekuna praktyki z ramienia szkoły oraz przez innych studentów.</p> <p>6. Samodzielne prowadzenie przez studenta-praktykanta lekcji języka ukraińskiego.</p> <p>7. Analiza i refleksja na temat przeprowadzonych lekcji; wskazywanie obszarów modyfikacji.</p>	<p>D.2/E.2.W1., D.2/E.2.W2.,</p> <p>D.2/E.2.W3.</p> <p>D.2/E.2.U1.</p> <p>D.2/E.2.U2.</p> <p>D.2/E.2.U3.</p> <p>D.2/E.2.K1.</p>
96.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 1	<p>Kim jest uczeń wczesnoszkolny? Nauczanie języków obcych we wczesnym okresie, wczesne nauczanie języków obcych w Europie (główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach dzieci; modele edukacji językowej wczesnoszkolnej w Europie; rola nauczyciela, domu, rodzica w procesie nauczania języka obcego; Europejskie Portfolio Językowe dla grup szkolnych),</p> <p>Rozwój ucznia młodszego - wskazówki do nauczania języków obcych na wczesnych etapach nauki szkolnej (rozwój kognitywny/ (zasada wczesnego startu, Główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach dzieci; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy),</p>	<p>D.1/E.1.W2, W5, W6</p> <p>D.1/E.1.W7</p> <p>D.1/E.1.U1-2, U7</p> <p>D.1/E.1.K1, K5</p>

		<p>Metody i podejścia do nauczania małych dzieci (zasady Johna Dewey'a, Podejście Naturalne, TPR Ashera, Nauczanie Doświadczalne Kolba, konstruktywizm, Podejście Montessori, edukacja według Shinichi Suzuki – podejście oparte na podobieństwie do nabywania pierwszego języka, wczesne nauczanie według Helen Doron),</p> <p>Nauczanie aspektów języka i umiejętności językowych w grupie dzieci (mówienie, słuchanie, czytanie, pisanie w grupach starszych, gramatyka, słownictwo, wymowa),</p> <p>Planowanie lekcji w grupach dzieci młodszych (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie do kolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów),</p> <p>Ocenianie dzieci (materiały wizualne i ich zastosowanie do oceniania dzieci),</p> <p>Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania dzieci (gry, piosenki, materiały wizualne)</p>	
97.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 2	<p>Rozwój ucznia szkoły podstawowej - wskazówki do nauczania języków obcych na następnych etapach nauki szkolnej (rozwój kognitywny/ (zasada wczesnego startu, główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach uczniów; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy),</p> <p>Nauczanie aspektów języka w klasach 4-6 (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa, słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka),</p> <p>Wskazówki do weryfikacji zdobytych przez uczniów klas 4-6 umiejętności językowych (np. poprawa błędów, testy i sprawdziany językowe, kompetencja interkulturowa, nauczanie wspomagane komputerowo, gry językowe),</p> <p>Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania uczniów klas 4-6 (gry, piosenki, wiersze, prezentacje, quizy, materiały wizualne),</p> <p>Planowanie lekcji w grupach uczniów klas 4-6 (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie do kolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów),</p> <p>Ocenianie kompetencji uczniów (praca indywidualna i zespołowa),</p> <p>Rozwijanie umiejętności oceny własnej kompetencji nauczycielskiej i doskonalenia się (wyszkolenie cech refleksyjnego praktyka).</p>	<p>D.1/E.1.W2, W5, W6</p> <p>D.1/E.1.W7</p> <p>D.1/E.1.U1-2, U7</p> <p>D.1/E.1.K1, K5</p>
98.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 3	<p>Rozwój ucznia szkoły podstawowej – wskazówki do nauczania języków obcych na późniejszych etapach nauki (rozwój kognitywny/ (podstawy nauczania języków obcych w grupach uczniów; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy),</p> <p>Nauczanie aspektów języka w klasach 6-8 (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa, słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka),</p> <p>Wskazówki do weryfikacji zdobytych przez uczniów klas 6-8 umiejętności językowych (np. poprawa błędów, testy i sprawdziany językowe, kompetencja interkulturowa, nauczanie wspomagane komputerowo),</p> <p>Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania uczniów klas 6-8 (gry, prezentacje, quizy; audio, wideo materiały uaktywniające słownictwo i struktury gramatyczne),</p>	<p>D.1/E.1.W2, W5, W6</p> <p>D.1/E.1.W7</p> <p>D.1/E.1.U1-2, U7</p> <p>D.1/E.1.K1, K5</p>

		Planowanie lekcji w grupach uczniów klas 6-8 (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie do kolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów), Ocenianie kompetencji uczniów (praca indywidualna i zespołowa, badania terenowe), Uelastycznianie planowania lekcji w oparciu o rozpoznane potrzeby edukacyjne uczniów klas 6-8, Rozwijanie umiejętności oceny własnej kompetencji nauczycielskiej i doskonalenia się (wykształcenie cech refleksyjnego praktyka).	
99.	Praktyka dydaktyczna ciągła	1. Zapoznanie studentów z dokumentacją szkolną, warunkami pracy, wymaganymi podręcznikami oraz innymi materiałami i środkami dydaktycznymi. 2. Udokumentowanie praktyki własnej studenta: Portfolio praktykanta. Sprawozdanie z przebiegu praktyki dydaktycznej. 4. Planowanie lekcji i przygotowanie materiałów i środków dydaktycznych. 5. Obserwacja i krytyczna analiza lekcji języka ukraińskiego w szkole podstawowej prowadzonych przez opiekuna praktyki z ramienia szkoły oraz przez innych studentów. 6. Samodzielne prowadzenie przez studenta-praktykanta lekcji języka ukraińskiego. 7. Analiza i refleksja na temat przeprowadzonych lekcji; wskazywanie obszarów modyfikacji.	D.2/E.2.W1., D.2/E.2.W2., D.2/E.2.W3 D.2/E.2.U1. D.2/E.2.U2. D.2/E.2.U3. D.2/E.2.K1.
100.	Psychologia dla nauczycieli	- procesy poznawcze(T/O) - spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji(T/O) - myślenie i rozumowanie(T/O) - mowa(T/O) - pamięć i uwaga(T/O) - modele uczenia się - koncepcje klasyczne, współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych(T/O) - emocje i motywacja w procesach regulacji zachowania(T/O) - zdolności i uzdolnienia(T/O) - inteligencja i style poznawcze(T/O) - temperament i osobowość(T/O)	B.1.W1 B.1.W4
101.	Pedagogika dla nauczycieli	- szkoła jako instytucja edukacyjna, funkcje i cele edukacji szkolnej(T/O) - modele współczesnej szkoły(T/O) - ukryty program szkoły(T/O) - zawód nauczyciela(T/O) - rola nauczyciela, koncepcje pracy nauczyciela(T/O) - etyka zawodowa nauczyciela(T/O) - poszanowanie godności dziecka/ucznia/wychowanka(T/O) - wychowanie a rozwój(T/O) - ontologiczne, aksjologiczne, antropologiczne podstawy wychowania(T/O) - istota i funkcje wychowania(T/O) - proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika(T/O) - media i ich wpływ wychowawczy(T/O) - praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela(T/O) - nauczyciel jako wychowawca klasy(T/O) - metodyka pracy wychowawczej(T/O) - program pracy wychowawczej(T/O)	B.1.W3 B.2.W1 B.2.W2 B.2.W3 B.2.W4
102.	Psychologia rozwoju człowieka	- sylwetka rozwojowa ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości (T/O) - rozwój fizyczny, motoryczny, psychoseksualny(T/O) - rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga, pamięć)(T/O) - rozwój społeczno-emocjonalny i moralny(T/O) - zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania(T/O) - rozwój wybranych funkcji psychicznych(T/O) - rozwój osobowości. Kształtowanie się indywidualnej tożsamości(T/O) - rozwój a wychowanie. Dorosłość. Identyfikacja z nowymi rolami społecznymi. Kształtowanie się stylu życia(T/O)	B.1.W2 B.1.U1

103.	Pedagogika — uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	- pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole – (...) formy i zasady udzielania wsparcia (T/O) - specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (T/O) - diagnoza funkcjonalna – cele, metody, etapy (T/O) - narzędzia stosowane w diagnozie nauczycielskiej (T/O) - dostosowanie procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (T/O) - projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów rozwoju uczniów (T/O) - ocena skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (T/O) - uczeń z niepełnosprawnością intelektualną i fizyczną (T/O) - uczeń z zaburzeniami ze spektrum autyzmu (T/O) - uczeń z zaburzeniami wzroku (T/O) - uczeń z zaburzeniami słuchu (T/O) - uczeń z zaburzeniami w komunikowaniu się (T/O) - współpraca rodziny i szkoły w procesie wspierania rozwoju uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (T/O) - uczeń z trudnościami w uczeniu się (T/O) - uczeń z trudnościami adaptacyjnymi, związanymi z doświadczeniem migracyjnym (T/O) - różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami (T/O) - integracja i inkluzja (T/O) - edukacja włączająca - przykłady dobrych praktyk (T/O)	B.1.W4 B.2.W3 B.2.W4 B.2.W5 B.2.W6 B.1.U5 B.2.U1 B.2.U6
104.	Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	- teorie integralnego rozwoju ucznia(T/O) - norma rozwojowa(T/O) - dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów a ich funkcjonowanie w grupie rówieśniczej(T/O) - zaburzenia funkcjonowania w okresie dorastania(T/O) - wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań(T/O) - uczeń zdolny(T/O) - uczeń nadpobudliwy(T/O) - zaburzenia zachowania(T/O) - uczeń nieśmiały(T/O) - obniżenie nastroju, depresja(T/O) - dziecko w sytuacji kryzysowej i traumatycznej(T/O) - zachowania autodestruktywne, próby samobójcze(T/O)	B.1.W2 B.1.W4 B.2.W4 B.1.U6
105.	Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	międzynarodowe i krajowe regulacje dotyczące praw człowieka (T/O) - odpowiedzialność prawna opiekuna, nauczyciela, wychowawcy (T/O) - źródła prawa oświatowego (T/O) - struktura systemu oświaty i funkcjonowanie placówek oświatowych (T/O) - nauczycielska pragmatyka zawodowa (T/O) - procedury postępowania nauczycieli w przypadku różnego rodzaju zagrożeń (T/O) - pierwsza pomoc (T/O) - choroby zawodowe nauczycieli (T/O) - uczeń przewlekle chory (T/O)	B.2.W1 B.2.W2 B.2.W3 B.2.W4 B.2.U1 B.2.U5
106.	Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	- poznanie i spostrzeganie społeczne (T/O) - postawy, stereotypy, uprzedzenia (T/O) - zachowania społeczne i ich uwarunkowania (T/O) - sytuacja interpersonalna (T/O) - porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych (T/O) - empatia i inteligencja emocjonalna (T/O) - zachowania asertywne, agresywne, uległe (T/O) - reguły współdziałania (T/O) - nauczyciel w procesie komunikacji – autoprezentacja (T/O) - procesy komunikowania się (T/O) - komunikacja niewerbalna (T/O) - aktywne słuchanie, efektywne nadawanie (T/O) - porozumiewanie się emocjonalne w klasie (T/O) - style komunikowania się uczniów i nauczyciela (T/O) - bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem (T/O) - metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania (T/O) - stres i radzenie sobie z nim (T/O)	B.1.W3 B.1.W4 B.1.W5 B.1.U2 B.1.U3 B.1.U4 B.1.U7
107.	Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	- rola początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości (T/O) - najczęstsze problemy początkujących nauczycieli (T/O) - uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela (T/O) - plan pracy wychowawczo-profilaktycznej (T/O) - wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej (T/O) -	B.2.W1 B.2.W2 B.2.W3 B.2.W4

		metody i techniki określania potencjału ucznia (T/O) - przygotowanie uczniów do uczenia się przez całe życie (T/O) - style kierowania klasą, ład i dyscyplina (T/O) - rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji (T/O) - współpraca rodziny i szkoły (T/O)	B.2.W7 B.2.U7
108.	Emisja głosu	- język jako narzędzie pracy nauczyciela (T/O) - praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej (T/O) - porozumiewanie się w celach dydaktycznych - sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów (T/O) - praktyka wystąpień publicznych, poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (T/O) - emisja głosu - budowa, działanie i ochrona narządu mowy (T/O) - warsztaty emisji głosu (T/O)	C.W7 C.U7 C.U8 C.K2
109.	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole	- zapoznanie się ze specyfiką szkoły, w której praktyka jest odbywana, poznanie jej sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji (T/O) - obserwowanie: o pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami klasy oraz sposobu, jaki planuje i realizuje zajęcia wychowawcze (T/O) o integrowania działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotowych (T/O) o objawów fizjologicznych, poznawczych i behawioralnych stresu u ucznia oraz u siebie (T/O) dyżurów podczas przerw (T/O)71 - działania praktyczne o zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna zajęć wychowawczych (T/O) o przeprowadzenie rozmowy z uczniem na temat jego uzdolnień i zainteresowań (T/O) - opis i analiza zaobserwowanych / doświadczonych w czasie praktyki zdarzeń pedagogicznych (T/O) - prowadzenie dokumentacji praktyki psychologiczno-pedagogicznej, w tym protokołów obserwacji zachowań ucznia i arkusza analizy pracy wychowawczej nauczyciela (T/O)	B.3.W1 B.3.W2 B.3.W3 B.3.U1 B.3.U2 B.3.U3 B.3.U4 B.3.U5 B.3.U6 B.3.K1
110.	Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	- uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela. Fazy rozwoju zawodowego nauczyciela (T/O) - ocena jakości pracy nauczyciela; omówienie arkusza obserwacji pracy nauczyciela (T/O) - refleksja i autorefleksja dotycząca zasobów w pracy nauczyciela; omówienie arkusza pracy nauczyciela i arkusza kompetencji praktykanta (T/O) - autorefleksja i analiza zasobów w pracy nauczyciela; omówienie arkusza kompetencji praktykanta (T/O) - kompetencje komunikacyjne praktykanta - analiza rozmowy psychologicznej (T/O) - trudna sytuacja w szkole - analiza zdarzeń pedagogicznych (T/O) - awans zawodowy nauczyciela. Zasady projektowania ścieżki rozwoju zawodowego (T/O) - projektowanie ścieżki własnego rozwoju zawodowego (T/O) - stres w pracy nauczyciela - wprowadzenia teoretyczne, omówienie arkusza obserwacji i analizy objawów stresu u praktykanta, sposoby radzenia sobie (T/O) - wypalenie zawodowe (T/O)	B.2.W2. B.1.W5. B.2.U2. B.2.U3. B.1.U2. B.1.U8. B.1.K1. B.1.K2. B.2.K1. B.2.K3.



### 1. Szkolenie BHP

Obowiązkowe szkolenie BHP do zrealizowania semestrze 1 w formie e-learningowej, rozliczenie zaliczenia w semestrze 1 (zasady odbywania zajęć uregulowane są odrębnymi przepisami).

### 2. Przedmioty z dziedziny nauk społecznych

W czasie całych studiów należy zrealizować przedmioty z dziedziny nauk społecznych za minimum 5 ECTS.

### 3. Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

#### **Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela**

Realizacja *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela* dla języka ukraińskiego (wariant I w wymiarze 375 godzin + 90 godzin praktyki dydaktycznej na studiach licencjackich) **ma charakter opcjonalny** i po uzyskaniu dyplomu magistra (podczas cyklu magisterskiego specjalności Ukrainistyka zajęcia modułowe w wariantcie I są kontynuowane zarówno w CEN jak i IFS) **uprawnia do nauczania** w typach szkół i placówkach określonych Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1.08.2017 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli.

Realizacja *Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela* **nie zwalnia** z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i do wyboru (dot. sem. 1-3; natomiast w sem. 4-6 studenci realizujący kształcenie modułowe uczęszczają na przedmioty modułowe) przewidzianych w planie studiów dla kierunku *Filologia Ukraińska*. **Przedmioty modułowe: Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podst. 1, 2, 3** (90 godz., 6 ECTS) mogą być realizowane przez pozostałych studentów jako przedmioty do wyboru. Aby móc zapisać się na moduły 2 i 3 konieczne jest zaliczenie modułów poprzedzających.