



**UCHWAŁA NR 113/2024**  
**SENATU UNIwersYTETU WROCLAWSKIEGO**  
z dnia 19 czerwca 2024 r.

**w sprawie programu studiów dla kierunku *Slawistyka*  
na poziomie studiów drugiego stopnia**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2023 poz. 742, z późn. zm.) uchwała się, co następuje:

**§ 1.** Senat Uniwersytetu Wrocławskiego ustala program studiów dla kierunku *Slawistyka* na poziomie studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025 w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu UW  
Rektor: *prof. R. Olkiewicz*

<b>OGÓLNY OPIS PROGRAMU STUDIÓW</b>	
<b>DANE PODSTAWOWE</b>	
Nazwa wydziału	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku polskim	Slawistyka specjalność: filologia chorwacka z językiem serbskim, filologia czeska, filologia rosyjska (dodatkowo z modułem nauczycielskim w dwóch wariantach: I i II), filologia ukraińska z językiem angielskim, ukrainistyka (dodatkowo z modułem nauczycielskim w dwóch wariantach: I i II)
Nazwa kierunku studiów/specjalności w języku angielskim	Slavic Studies specialties: Croatian studies with Serbian, Czech studies, Russian studies, Ukrainian studies with English, Ukrainian studies
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Liczba semestrów	4
Język, w którym prowadzone są studia	język polski
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Rok akademicki, od którego obowiązuje program studiów	2024/2025
Uzyskiwane uprawnienia zawodowe (jeśli dotyczy)	Po ukończeniu kierunku slawistyka absolwent uzyskuje tytuł magistra slawistyki, dodatkowo z modułem nauczycielskim w wariantcie I lub w wariantcie II absolwent uzyskuje uprawnienia do nauczania języka rosyjskiego lub języka ukraińskiego w szkole podstawowej oraz

	ponadpodstawowej. Warunkiem uzyskania kwalifikacji jest ukończenie studiów I stopnia zgodnie z nauczonym przedmiotem.
<b>Koncepcja kształcenia</b>	
<p>Cele kształcenia, wskazanie związku koncepcji kierunku studiów ze Strategią Rozwoju UWr</p>	<p>Kierunek studiów slawistyka wpisuje się w Misję i Strategię rozwoju Uniwersytetu Wrocławskiego. Kierunek slawistyka, konsolidujący w swojej strukturze pięć specjalności slawistycznych: filologię chorwacką z językiem serbskim, filologię czeską, filologię rosyjską (dodatkowo z modułem nauczycielskim w dwóch wariantach: I i II), filologię ukraińską z językiem angielskim oraz ukrainistykę (dodatkowo z modułem nauczycielskim w dwóch wariantach: I i II), odwołuje się tym samym do ponad 50-letniej tradycji Instytutu Filologii Słowiańskiej, będącej częścią bogatego i złożonego dziedzictwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Kierunek w programie przedmiotów obowiązkowych oferuje nowoczesne, skuteczne oraz interdyscyplinarne (językoznawcze i literaturoznawczo) kształcenie filologiczne w obrębie pięciu specjalności (filologia chorwacka z językiem serbskim, filologia czeska, filologia rosyjska (dodatkowo z modułem nauczycielskim w dwóch wariantach: I i II), filologia ukraińska z językiem angielskim, ukrainistyka (dodatkowo z modułem nauczycielskim w dwóch wariantach: I i II), uwzględniając także szerszy, slawistyczny kontekst poprzez zagwarantowanie odpowiedniej oferty zajęć do wyboru. Studia na pięciu specjalnościach oferowanych w ramach kierunku slawistyka dają również możliwość realizacji przedmiotów translatorycznych, które efektywnie przygotowują do wykonywania zawodu tłumacza. Studia te realizują wartość otwartości i gotowości na wyzwania czasu poprzez wprowadzenie mieszanej (zdalno-stacjonarnej) formy nauczania. Program wszystkich specjalności na kierunku slawistyka zakłada wykorzystanie nowoczesnych metod i technik nauczania na odległość.</p> <p>Ogólne cele kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykształcenie umiejętności językowych do poziomu C2, w zależności od specjalności, znajomości języka chorwackiego oraz języka serbskiego, języka czeskiego, języka rosyjskiego, języka ukraińskiego, także języka angielskiego;</li> <li>- przekazanie rozszerzonej wiedzy o literaturze, kulturze, historii i współczesnych realiach społecznych, w zależności od specjalności, Chorwacji oraz krajów regionu (Czarnogóra, Bośnia i Hercegowina, Serbia), Czech, Rosji, Ukrainy, a także krajów anglojęzycznych;</li> <li>- przekazanie rozszerzonej wiedzy o strukturze języka, w zależności od specjalności: chorwackiego i innych standardów sztokawskich, języka czeskiego, języka rosyjskiego, języka ukraińskiego, języka angielskiego;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykształcenie rozszerzonych umiejętności tłumaczeniowych;</li> <li>- wykształcenie rozszerzonych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego;</li> <li>- przekazanie rozszerzonej wiedzy, w zależności od specjalności, z zakresu chorwackiego, czeskiego, rosyjskiego, ukraińskiego języka biznesu, wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych;</li> <li>- w przypadku specjalności ukrainistyka z dodatkowo realizowanym modułem nauczycielskim w dwóch wariantach: I i II zdobycie wiedzy i wykształcenie umiejętności pozwalających na zatrudnienie w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, co w sytuacji stale wzrastającej obecności uczniów z Ukrainy w polskim systemie oświaty jest niezwykle ważne i społecznie uzasadnione;</li> <li>- w przypadku specjalności filologia rosyjska z dodatkowo realizowanym modułem nauczycielskim w dwóch wariantach: I i II zdobycie wiedzy i wykształcenie umiejętności pozwalających na zatrudnienie w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, co znacznie rozszerzy atrakcyjność absolwenta na rynku pracy i pozwoli mu znaleźć zatrudnienie w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, w których język rosyjski jest nauczany.</li> </ul>
Sylwetka absolwenta	<p>Absolwent kierunku slawistyka ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa języka wybranej specjalności. Nabywa kompetencje w zakresie biegłej znajomości studiowanego języka (czeski, chorwacki, rosyjski, ukraiński) na poziomie C2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Formułuje w języku ojczystym oraz języku specjalności zaawansowane wypowiedzi ustne i pisemne oraz czyta i właściwie interpretuje teksty użytkowe i akademickie. Swobodnie posługuje się językiem wybranej specjalności w mowie i piśmie, co pozwala mu na skuteczną komunikację w różnych sytuacjach społecznozawodowych. Poznaje i używa w sposób biegły różnych stylów i rejestrów języka. Wyraża swoje sądy i opinie, a także potrafi bronić swojego stanowiska. Umiejętnie stosuje zasady komunikacji międzykulturowej. Posługuje się specjalistyczną terminologią z zakresu ekonomii, administracji, turystyki. Dodatkowo absolwent, który ukończył blok translatorski posiada umiejętność: przekładu w zakresie języka ojczystego i języka kierunkowego, zna w stopniu zaawansowanym zasady przekładu, skutecznie wykonuje tłumaczenia pisemne i ustne różnych rodzajów tekstów (m.in. specjalistycznych, dziennikarskich, naukowych); wykorzystuje w procesie tłumaczenia różne źródła informacji, w trakcie zajęć sprawdza swoje predyspozycje do tłumaczeń symultanicznych; zna</p>

	<p>zasady etyki zawodu tłumacza. Absolwent kierunku slawistyka, który ukończył moduł nauczycielski ma dodatkowo kompetencje w zakresie nauczania języka rosyjskiego lub ukraińskiego w szkole podstawowej oraz ponadpodstawowej, a w szczególności: zna najnowsze tendencje w metodyce nauczania języków obcych oraz stosuje je praktycznie podczas praktyk zawodowych, zna metody pracy w nauczaniu na poziomie szkoły podstawowej oraz ponadpodstawowej, potrafi diagnozować oraz pracować ze specjalnymi potrzebami uczniów, zna elementy prawa oświatowego, ma ukształtowaną świadomość współodpowiedzialności za jakość procesu edukacji.</p>
<p>Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych prowadzenia studiów</p>	<p>Studia na oferowanych przez kierunek slawistyka specjalnościach, takich jak: filologia chorwacka z językiem serbskim, filologia czeska, filologia rosyjska (dodatkowo z modułem nauczycielskim w dwóch wariantach: I i II), filologia ukraińska z językiem angielskim, ukrainistyka (dodatkowo z modułem nauczycielskim w dwóch wariantach: I i II), dają możliwość uzyskania wysokich kompetencji w zakresie praktycznej znajomości wybranego(-ych) języka(-ów) słowiańskich: chorwackiego, serbskiego, czeskiego, rosyjskiego, ukraińskiego, a także angielskiego oraz uzyskania rzetelnej wiedzy o literaturze: chorwackiej, czeskiej, rosyjskiej, ukraińskiej, jak również obszarów anglojęzycznych, także wiedzy o języku w kontekście slawistycznym, dają też możliwość poszerzenia kompetencji czysto filologicznych o wiedzę specjalistyczną np. z zakresu turystyki i biznesu, która może być z powodzeniem wykorzystana na ścieżce zawodowej (biura tłumaczeń itd.). Proponowany program zakłada kształcenie nie tylko absolwentów posiadających wiedzę dotyczącą wąskiego obszaru Słowiańszczyzny, ale również szerszego regionu, terenów zróżnicowanych na płaszczyźnie narodowej, konfesyjnej, geopolitycznej. Bez wątplenia pozwala to na umiejętność pełnego i obiektywnego oglądu wielu zjawisk językowych, kulturowych, historycznych i innych. Biorąc pod uwagę ten fakt, jak również wdrażane podczas studiów treści z zakresu translatoryki i biznesu, student kończący wybraną specjalność w ramach kierunku slawistyka znacząco podnosi swoją atrakcyjność na rynku pracy. Dzięki zdobyciu kompetencji filologicznych, poszerzonych o kontekst regionalny i wymiar praktyczno-zawodowy, absolwenci specjalności oferowanych przez kierunek slawistyka będą mogli podjąć pracę w miejscach, gdzie wymagane są nie tylko wysokie i wszechstronne kompetencje językowe, ale także szeroka i uniwersalna wiedza dotycząca regionu. Mowa tu przede wszystkim o biurach tłumaczeń, firmach działających w branży turystycznej, spedycyjnej, finansowej (księgowość), innych polskich firmach działających w Chorwacji i krajach regionu, w Czechach i na Słowacji, w</p>

	Rosji, na Ukrainie i na obszarach anglojęzycznych, chorwackich, czeskich, słowackich, rosyjskich, ukraińskich, amerykańskich firmach działających w Polsce, międzynarodowych firmach obsługujących przedsiębiorstwa działające w Chorwacji i krajach regionu, w Czechach, na Słowacji, w Rosji, na Ukrainie, na obszarach anglojęzycznych. Absolwent będzie też przygotowany do podjęcia pracy w szkołach językowych (w przypadku specjalności filologia rosyjska oraz ukrainistyka z realizowanym modułem nauczycielskim w dwóch wariantach: I i II również w szkołach podstawowych i średnich), wydawnictwach, redakcjach czasopism. Studenci kończący jedną ze specjalności na kierunku sławistyka mogą również z powodzeniem podjąć pracę w instytucjach kulturalnych, jednostkach administracji państwowej i samorządowej, placówkach dyplomatycznych (np. konsulaty, ambasady), organizacjach pozarządowych (np. humanitarnych), w Siłach Zbrojnych RP.
Dziedzina(y) nauki, do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	dziedzina nauk humanistycznych
Dyscyplina(y) naukowa(e), do której(ych) odnoszą się efekty uczenia się	językoznawstwo literaturoznawstwo

<b>PROGRAM STUDIÓW</b>	
Nazwa wydziału	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku studiów	Sławistyka specjalność: filologia chorwacka z językiem serbskim, filologia czeska, filologia rosyjska (możliwa opcja kształcenia: kształcenie modułowe - przygotowanie do zawodu nauczyciela (wariant I i II)), filologia ukraińska z językiem angielskim, ukrainistyka (możliwa opcja kształcenia: kształcenie modułowe - przygotowanie do zawodu nauczyciela (wariant I i II))
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Program obowiązuje od roku akademickiego	2024/25

### 1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych na podstawie efektów uczenia się.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Dyscyplina wiodąca (dyscyplina, w której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	językoznawstwo	językoznawstwo
	literaturoznawstwo	

**2. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów.**

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w łącznej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów
nauki humanistyczne	językoznawstwo	61%
nauki humanistyczne	literaturoznawstwo	39%

**3. Informacje ogólne o programie studiów.**

Liczba semestrów	4
Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów	dla specjalności: <ul style="list-style-type: none"> <li>– filologia chorwacka z językiem serbskim, filologia czeska, filologia rosyjska, filologia ukraińska z językiem angielskim, ukrainistyka – 120</li> <li>– filologia rosyjska: kształcenia modułowe wariant I – 132</li> <li>– filologia rosyjska: kształcenia modułowe wariant II – 152</li> <li>– ukrainistyka: kształcenie modułowe wariant I – 132</li> <li>– ukrainistyka: kształcenie modułowe wariant II – 152</li> </ul>
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister
Forma studiów	studia stacjonarne

Kod ISCED	023
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć do wyboru	54
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	dla specjalności: <ul style="list-style-type: none"> <li>- filologia chorwacka z językiem serbskim, filologia czeska, filologia rosyjska, filologia ukraińska z językiem angielskim, ukrainistyka – 120</li> <li>- filologia rosyjska: kształcenie modułowe wariant I -132</li> <li>- filologia rosyjska: kształcenie modułowe wariant II -146</li> <li>- ukrainistyka: kształcenie modułowe wariant I – 132</li> <li>- ukrainistyka: kształcenie modułowe wariant II – 146</li> </ul>
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	6
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka obcego nowożytnego	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8
Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	dla specjalności: <ul style="list-style-type: none"> <li>- filologia rosyjska: kształcenie modułowe wariant I – 90 godz., 6 ECTS</li> <li>- filologia rosyjska: kształcenie modułowe wariant II – 120 godz., 8 ECTS</li> <li>- ukrainistyka: kształcenie modułowe wariant I – 90 godz., 6 ECTS</li> <li>- ukrainistyka: kształcenie modułowe wariant II – 120 godz., 8 ECTS</li> </ul>
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	835 [wartość uśredniona: <ul style="list-style-type: none"> <li>- filologia chorwacka z językiem serbskim - 829</li> <li>- filologia czeska, filologia rosyjska, ukrainistyka - 784</li> <li>- filologia ukraińska z językiem angielskim - 859</li> <li>- filologia rosyjska: kształcenie modułowe wariant I – 964</li> <li>- filologia rosyjska: kształcenie modułowe wariant II - 1084</li> <li>- ukrainistyka: kształcenie modułowe wariant I – 964</li> <li>- ukrainistyka: kształcenie modułowe wariant II – 1084]</li> </ul>

**4. Opis efektów uczenia się zdefiniowanych dla programów studiów w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4.**



KIERUNEK: Sławistyka		
DYSCYPLINY NAUKOWE: językoznawstwo 61%, literaturoznawstwo 39%		
POZIOM KSZTAŁCENIA: 7 PRK		
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki		
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU</b>		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>Sławistyka</i> absolwent uzyska efektyuczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; potrafi tę wiedzę rozwijać i stosować w działalności zawodowej. Zna tendencje rozwojowe dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo, do których przyporządkowany jest kierunek studiów sławistyka	P7S_WG
K_W02	zna terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa w sposób szczegółowy i uporządkowany; zna złożone zależności między nimi oraz najważniejsze osiągnięcie w ich zakresie	P7S_WG
K_W03	zna w sposób szczegółowy i uporządkowany wybrane elementy i zjawiska języka i literatury obszaru będącego przedmiotem studiów	P7S_WG
K_W04	zna w sposób szczegółowy, pogłębiony i prowadzący do specjalizacji wybraną tematykę dotyczącą języka, literatury i kultury obszaru języka, będącego przedmiotem studiów	P7S_WG
K_W05	zna wybrane zagadnienia z dziejów życia kulturalnego i społecznego krajastudiowanego języka/studiowanych języków	P7S_WG
K_W06	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji; potrafi wskazać ich kontekst, uwarunkowania i skutki na przykładzie zjawisk z zakresu dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo	P7S_WK
K_W07	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanych z kierunkiem studiów; zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
K_W08	zna metody wykorzystywania narzędzi informatycznych w działalności naukowej oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S_WK

<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	posługuje się językiem studiowanym/językami studiowanymi na poziomie C2 oraz jego/ich wybranymi odmianami społeczno-zawodowymi	P7S_UK
K_U02	posługuje się drugim językiem obcym, innym niż język/języki studiów, na poziomie co najmniej B2 I według ESOKJ	P7S_UK
K_U03	tworzy, zarówno ustnie, jak i na piśmie, spójny wywód o charakterze argumentacyjnym w studiowanym języku/studiowanych językach i w języku polskim, odwołując się do własnych i cudzych poglądów	P7S_UK
K_U04	tworzy na piśmie w studiowanym języku/studiowanych językach obszerną wypowiedź o charakterze naukowym	P7S_UK
K_U05	dokonyje pogłębionej analizy zjawisk językowych, odwołując się do konkretnych metod opisu języka i używając terminologii stosowanej w studiowanym języku/studiowanych językach oraz w języku polskim	P7S_UW
K_U06	dokonyje pogłębionej analizy i interpretacji wytworów kultury charakterystycznych dla obszaru kultury studiowanego języka/studiowanych języków, odwołując się do konkretnych metod opisu literaturoznawczej używając terminologii stosowanej w studiowanym języku/studiowanych językach oraz w języku polskim	P7S_UW
K_U07	porozumiewa się w języku polskim i studiowanym języku/studiowanych językach w kwestiach szczegółowych ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, w tym ze specjalistami w zakresie wybranej specjalności; prowadzi debatę	P7S_UK
K_U08	posiada zaawansowane umiejętności badawcze (analizuje prace innych autorów, dokonuje syntezy poglądów, twórczo interpretuje, dobiera metody i narzędzia badawcze, formułuje i przedstawia wyniki) pozwalające na samodzielne rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów w obrębie literaturoznawstwa, i językoznawstwa (w odniesieniu do obszaru będącego przedmiotem studiów)	P7S_UW
K_U09	wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje z różnych źródeł oraz formułuje na tej podstawie krytyczne sądy; zdobywa wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych i stosuje ją w nowych sytuacjach; znajduje odniesienia do dziedzin z pogranicza filologii i humanistyki oraz wykorzystuje odnośną wiedzę i spostrzeżenia do celów analitycznych i interpretacyjnych	P7S_UW
K_U10	samodzielnie pogłębia uzyskaną wiedzę; celowo i skutecznie zastosuje w sytuacjach zawodowych zdobyte umiejętności komunikowania się; efektywnie dostosowuje i modyfikuje wiedzę i umiejętności do potrzeb zawodowych (analizuje problemy oraz rozwiązuje zadania o charakterze praktycznym)	P7S_UU
K_U11	odpowiednio dobiera i wykorzystuje właściwe metody i narzędzia (także informatyczne) we własnej pracy, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne; w razie potrzeby przystosowuje istniejące lub opracowuje nowe metody i narzędzia	P7S_UW
K_U12	organizuje pracę zespołu i współdziała w zespole	P7S_UO

K_U13	planuje i realizuje proces permanentnego uczenia i doskonalenia się, zwłaszcza w zakresie rozwijania umiejętności językowych; organizuje proces uczenia się innych osób	P7S_UU
K_U14	gospodaruje czasem i realizuje w wyznaczonych terminach, samodzielnie lub w zespole, określone zadania; wybiera optymalne rozwiązania i skutecznie przekonuje do swoich racji	P7S_UO
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	ocenia w sposób krytyczny posiadaną wiedzę i odbierane treści	P7S_KK
K_K02	rozumie zasady pluralizmu kulturowego; stosuje w praktyce wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P7S_KO
K_K03	postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej	P7S_KR
K_K04	rozumie znaczenie nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach; wypełnia zobowiązania społeczne, w tym na rzecz środowiska społecznego i interesu społecznego	P7S_KO
K_K05	jest współodpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz kraju studiowanego języka/studiowanych języków, a także obszaru/obszarów kulturowych) oraz możliwości działań w tym kierunku	P7S_KO
K_K06	działa w sposób przedsiębiorczy, współpracuje i współdziała, negocjuje, posługuje się metodami i narzędziami zarządzania własną ścieżką kariery zawodowej	P7S_KR
K_K07	w odpowiedzialny sposób pełni role zawodowe, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, rozwija dorobek zawodowy i podtrzymuje jego etos	P7S_KR

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S\_WG/P7S\_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K\_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K\_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K\_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KSZTAŁCENIA MODUŁOWEGO - PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA  
WARIANT I i II**

<b>W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO: WIEDZA – zna i rozumie:</b>	
B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności

	i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego
B.1.W2.	proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia
B.1.W3.	teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych
B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przewycięzania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami
B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe
B.2.W1.	system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty
B.2.W2.	rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela
B.2.W3.	wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym
B.2.W4.	zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka,

	ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami
B.2.W5.	sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
B.2.W6.	zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przewyższania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice
B.2.W7.	doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjnozawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie
B.3.W1.	zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają
B.3.W2.	organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego
B.3.W3.	zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią
<b>W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</b>	
B.1.U1.	obserwować procesy rozwojowe uczniów
B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania
B.1.U3.	skutecznie i świadomie komunikować się
B.1.U4.	porozumieć się w sytuacji konfliktowej

B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się
B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań
B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami
B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób
B.2.U1.	wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów
B.2.U2.	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego
B.2.U3.	formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela
B.2.U4.	nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym
B.2.U5.	rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów
B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie
B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju
B.3.U1.	wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze
B.3.U2.	wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów
B.3.U3.	wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas
B.3.U4.	wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich
B.3.U5.	zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych
B.3.U6.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk

<b>W ZAKRESIE PRZYGOTOWANIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:</b>	
B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym
B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych
B.2.K1.	okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy
B.2.K2.	profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej
B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej
B.2.K4.	współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy
B.3.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI: WIEDZA – zna i rozumie:</b>	
C.W1.	usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyki szczegółowych
C.W2.	zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
C.W3.	współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów
C.W4.	zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne
C.W5.	konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; autonomię dydaktyczną nauczyciela
C.W6.	sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną
C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych –

	poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI: UMEJĘTNOŚCI – potrafi:</b>	
C.U1.	zidentyfikować potrzeby dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
C.U2.	zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej
C.U3.	dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów
C.U4	wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę
C.U5.	zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym
C.U6.	dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej
C.U7	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu
C.U8	poprawnie posługiwać się językiem polskim
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:</b>	
C.K1.	twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów
C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: WIEDZA - zna i rozumie:</b>	
D.1/E.1.W1.	miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych
D.1/E.1.W2.	podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć



D.1/E.1.W3.	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału
D.1/E.1.W4.	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D.1/E.1.W5.	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć
D.1/E.1.W6.	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.W7.	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową
D.1/E.1.W8.	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych
D.1/E.1.W9.	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny
D.1/E.1.W11.	egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu
D.1/E.1.W12.	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności
D.1/E.1.W13.	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D.1/E.1.W14.	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej

D.1/E.1.W15.	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</b>	
D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi
D.1/E.1.U2.	przeanalizować rozkład materiału
D.1/E.1.U3.	identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania
D.1/E.1.U4.	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów
D.1/E.1.U5.	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy
D.1/E.1.U6.	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D.1/E.1.U7.	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne
D.1/E.1.U8.	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu
D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów
D.1/E.1.U10.	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym
D.1/E.1.U11.	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia
<b>W ZAKRESIE DYDAKTYKI PRZEDMIOTU NAUCZANIA LUB ZAJĘĆ: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:</b>	
D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów
D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym

D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej
D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów
D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia
D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu
D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: WIEDZA – zna i rozumie:</b>	
D.2/E.2.W1.	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty
D.2/E.2.W2.	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty
D.2/E.2.W3.	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: UMIEJĘTNOŚCI – potrafi:</b>	
D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej
D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć
D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk
<b>PRAKTYKI ZAWODOWE: KOMPETENCJE SPOŁECZNE – jest gotów do:</b>	
D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych

**Objaśnienie symboli:**

C\_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

C\_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

C\_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

1, 2, 3 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

**5. Treści programowe.**

<b>Ip.</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się</b>
1.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – konwersacje 1	Kulturowy wymiar codzienności. Demokracja, społeczeństwo vs. naród. Integracja europejska, globalne vs. lokalne. Rola dziennikarstwa w świecie współczesnym. Migracja wewnętrzna (wyludnienie wsi, metropolie). Migracje (postkolonializm, rasizm i klasizm, ksenofobia, nacjonalizm).	K_U06, K_U09, K_U03, K_U07
2.	Stylistyka funkcjonalna współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich 1	Chorwackie dialekty (obszary występowania, wyróżniki). Chorwacki język potoczny – wyróżniki gramatyczno-leksykalne. Socjolekty i żargony, gwary. Kolokwializmy, wulgaryzmy, obscenizmy, przekleństwa.	K_W03, K_W04 K_U01, K_U04, K_U05
3.	Literatura chorwacka i krajów regionu z krytyką literacką (XXI w.) (W)	Funkcje i formy krytyki literackiej. Życie literackie. Paradygmat(y) współczesności. „Przełomy” w humanistyce. „(Post)postmodernizm in use”. Koncepcja imagologicznej historii literatury. Postkolonializm. Orientalizm. Bałkanizm. Literatura a nacjonalizm. Koncepcje tożsamości i współczesne wzorce osobowe. Apatryda. Tendencje rozwojowe światowego feminizmu. Fenomenologia ciała. Feminizm korporalny. Somapoetyka. Gender studies. Role kulturowe. Przemoc symboliczna. Alterglobalizm. Między lokalnym a globalnym. Postpolityczność. Genre. Nowa genologia. Kłopoty z referencyjnością literatury. Hipertekstowość. 15. Artysta w Internecie. Liternet.	K_W03, K_W05 K_U08 K_K04
4.	Literatura chorwacka i krajów regionu z krytyką literacką (XXI w.) (Cw.)	Na poszczególnych zajęciach wybrane lektury z najnowszej literatury chorwackiej, serbskiej, bośniackiej będą egzemplifikacją następujących problemów (omawianych uprzednio w trakcie poprzedzającego ćwiczenia wykładu): Funkcje i formy krytyki literackiej. Życie literackie. Paradygmat(y) współczesności. „Przełomy” w humanistyce. „(Post)postmodernizm in use”. Koncepcja imagologicznej historii literatury. Postkolonializm. Orientalizm. Bałkanizm. Literatura a nacjonalizm. Koncepcje tożsamości i współczesne wzorce osobowe. Apatryda. Tendencje rozwojowe światowego feminizmu. Fenomenologia ciała. Feminizm korporalny. Somapoetyka. Gender studies. Role kulturowe. Przemoc symboliczna. Alterglobalizm. Między lokalnym a globalnym. Postpolityczność. Genre. Nowa genologia. Ekokrytyka. Artysta w Internecie. Liternet.	K_W03, K_W05 K_U08, K_U09 K_K02

5.	Słowniki i korpusy w pracy tłumacza i filologa FCHJS	Leksykografia wśród nauk humanistycznych. Słowniki i encyklopedie – główne klasyfikacje. Typy i rodzaje słowników (słowniki ogólne i specjalistyczne I). Dwujęzyczne słowniki (serbsko)chorwacko-polskie. Makrostruktura słownika. Mikrostruktura słownika. Zarys historii leksykografii polskiej oraz chorwackiej. Polskie i chorwackie internetowe korpusy językowe oraz słowniki. Analiza leksykograficzna.	K_W02 K_U05, K_U11, K_U09
6.	Lektorat języka serbskiego FCHJS 1	Zagrożenia współczesnego świata. Klęski żywiołowe. Globalizacja. Terroryzm. Choroby cywilizacyjne. Nałogi.	K_U02, K_U09, K_U07
7.	Teoria przekładu dla slawistów	Przedmiot teorii przekładu; ogólna teoria przekładu i szczegółowe teorie przekładu; definicja przekładu; przekład a pośrednictwo językowe. Historia działalności translatorskiej oraz myśli przekładowej. Kształtowanie się przekładoznawstwa jako oddzielnej dziedziny badawczej. Podstawowa terminologia przekładoznawcza. Model procesu tłumaczenia. Psycholingwistyczna klasyfikacja przekładu oraz klasyfikacja przekładu w zależności od typu tekstu. Frazeologizmy i skrzydlate słowa i wyrażenia jako problem translatorski. Frazematyka w przekładzie, formułczość tekstów a przekład. Przekład dosłowny, wolny i przekład adekwatny. Egzotyzacja a udomowienie w przekładzie. Seria tłumaczeniowa – przekład polemiczny, przekład kanoniczny. Wariantowość przekładu. Inwariant i warians w przekładzie w zależności od typu tekstu. Typy ekwiwalencji oraz transformacji w procesie przekładu (generalizacja, konkretyzacja, przekład antonimiczny, kompensacje, opuszczenia; przekład opisowy, modulacja i in.). Bariera etnolingwistyczna w przekładzie. Znaczenie wiedzy uprzedniej, rozumienie tekstu źródłowego. Adresat projektowany. Problem przekładu nazw realiów. Nazwa własna w tekście wyjściowym i przekładzie. Czynniki obcości w przekładzie. Adaptacja pragmatyczna. Kompetencje tłumacza. Bilingwizm i biculturyzm tłumacza. Interferencja w przekładzie. 10. Leksyka gwarowa i nacechowana w przekładzie. Błąd w tekście wyjściowym i tekście przekładu.	K_W01, K_W02, K_W04 K_W07, K_U08
8.	Praktyka przekładu FCHJS	Problemy tłumaczenia określonych typów tekstów (artystycznych i użytkowych): piosenka, wiersz sylabotoniczny, wiersz wolny, współczesna proza (kwalifikatory towarzyszące wulgaryzmem), artykuł naukowy, tekst techniczny, kampanie reklamowe, popularne dowcipy (bariera lingua-etniczna), publicystyka, pismo urzędowe.	K_U06, K_U11 K_K02, K_K07
9.	Teoria literatury dla slawistów	Przełom antypozytywistyczny. Kulturowa teoria literatury. Psychoanaliza. Fenomenologia. Formalizm rosyjski i amerykański. Propozycja teoretyczna Michaiła Bachtina. Hermeneutyka. Strukturalizm. Semiotyka rosyjska i francuska. Poststrukturalizm. Dekonstrukcja. Krytyka feministyczna. Teoria gender, teoria queer. Nowy historyzm. Postkolonializm i badania kulturowe.	K_W01, K_W02 K_U09
10.	Gramatyka porównawcza języków słowiańskich	Języki indoeuropejskie. Język praindoeuropejski. Rekonstrukcja języka praindoeuropejskiego. Podział języków indoeuropejskich na grupę „kentum” i „satem”. Słowianie w indoeuropejskiej rodzinie językowej. Problem etnogenezy Słowian. Dywergencja w rozwoju języków słowiańskich. Współczesna Słowiańszczyzna. Język prasłowiański. Językoznawstwo historyczno-porównawcze. Rekonstrukcja słownictwa prasłowiańskiego. Wokalizm prasłowiański. Zmiany w	K_W03, K_W04 K_U05

		wokalizmie słowiańskim w początku epoki rozpadu języka prasłowiańskiego. Najważniejsze zmiany wokaliczne w poszczególnych dialektach do w. XIII. Późniejszy rozwój wokalizmu słowiańskiego. Konsonantyzm prasłowiański. Podstawowe zagadnienia z zakresu fleksji imiennej i fleksji werbalnej. Przegląd i charakterystyka współczesnych języków słowiańskich.	
11.	Seminarium magisterskie FCHJS 1	Językoznawcze: Zapoznanie studentów ze specyfiką pracy magisterskiej. Zapoznanie studentów z wymaganą przy dyplomowaniu aktualną dokumentacją UW. Technika pisania tekstów naukowych. Analiza metodologiczna, teoretyczna i tematyczna głównego obszaru badawczego. Raportowanie wyników analizy wybranych zagadnień metodologiczno-teoretyczno-tematycznych. Formułowanie i wstępna weryfikacja tematu pracy magisterskiej W wypadku pracy przekładowej także wybór tekstu, który będzie przetłumaczony. Konstruowanie i analiza głównych ram kompozycyjnych konspektu pracy magisterskiej. Literaturoznawcze: Zapoznanie studenta z metodologią badań literaturoznawczych korespondujących z zakresem tematycznym danego seminarium. Zapoznanie studenta ze źródłami informacji naukowej. Ochrona prawa autorskiego w procesie przygotowywania pracy magisterskiej. Przedstawienie studentom wzorca realizacji problemu badawczego. Ocena doboru i selekcji literatury prymarnej i sekundarnej. Przedstawienie konspektu pracy magisterskiej lub fragmentów (np. wstępu lub rozdziału) pracy magisterskiej na forum grupy seminaryjnej. Dyskusja nad nimi.	K_U04, K_U05, K_U03, K_U08, K_U09, K_U14 K_K03
12.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – konwersacje 2	Sport jako zjawisko kulturowe i polityczne. Zagrożenia współczesnego świata (terroryzm, przestępczość zorganizowana; klęski żywiołowe, choroby cywilizacyjne). Współczesna duchowość. Dylematy moralne współczesności (kara śmierci, eutanazja, aborcja). Przemiany ekonomiczne, inżynieria społeczna. Komercjalizacja literatury (listy bestsellerów, nagrody, targi).	K_U06, K_U09, K_U03, K_U07
13.	Stylistyka funkcjonalna współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztukawskich 2	Rodzaje i ogólna charakterystyka stylów wypowiedzi. Styl naukowy. Styl publicystyczny. Styl artystyczny.	K_W01 K_U03, K_U04, K_U05
14.	Współczesny dramat i teatr w Chorwacji oraz w krajach regionu	Wykład wstępny nt. współczesnego dramatu i teatru chorwackiego. Radovan Ivšić, Kralj Gordogan; Slobodan Šnajder, Chorwacki Faust. Ivo Brešan, Predstava „Hamleta” u selu Mrduša Donja. Spektakl telewizji Przedstawienie Hamleta we wsi Głucha dolna reż. Olga Lipińska. Miro Gavran, Kreontova Antigona. Lada Kaštelan, Posljednja karika, Zanim zašniesz. Mate Matišić, Wszystkie dzieci księdza; I. Martinić, Mój syn chodzi, tylko trochę wolniej. Oliver Frljić. Aleksandra Zec. Diana Meheik, Róża jerychońska, Ivana Sajko Žena-bomba. Tomislav Zajec, Trzeba wyprowadzić psa. Wykład nt. współczesnego dramatu i teatru serbskiego. Dušan Kovačević	K_W03, K_W05 K_U07 K_K05

		Profesjonalac. Biljana Srbljanović, Porodične priče. Maja Pelević, Skórka pomarańczowa.	
15.	Systemy filozoficzne Słowian	Model religijno-filozoficzny dawnych Słowian. Euroazjatyzm. Z dziejów słowiańskiego misjonizmu. Słowianofilstwo w ujęciu porównawczym. Zachód i Słowiańszczyzna: okcydentalizm. Narodnictwo (M. Bakunin, P. Ławrow, P. Tkaczow). Fiodor Dostojewski - filozof - antropolog - psycholog. Tołstoizm jako doktryna społeczno-religijna. Panslawizm. Renesans religijny i filozofia rosyjska Srebrnego Wieku (W. Sołowjow, N. Bierdiajew, W. Rozanow). Filozofia sztuki (symbolizm, formalizm, M. Bachtin). Utopia i totalitaryzm. Filozofia narodowa Słowian (K. Libelt).	K_W03, K_W05, K_W02 K_U03, K_U09
16.	Przekład testów specjalistycznych FCHJS	Analiza tekstu specjalistycznego i znajdowanie ekwiwalencji na poziomie terminu i frazematyki tekstu specjalistycznego. Przekład fragmentów artykułu z zakresu nauk społecznych, ścisłych i humanistycznych. Rozpoznawanie i analiza fałszywych przyjaciół tłumacza w tekstach specjalistycznych i analiza i przekład (zapożyczenia oraz internacjonalizmy) tekstów medycznych. Analiza pragmatycznych aspektów języka polityki. Tłumaczenie zwrotów i przemówień w dyplomacji i w sytuacjach oficjalnych. Tłumaczenia konsekwentne (słuchanie, zapamiętywanie, notowanie, przeformułowywanie) i tłumaczenia symultaniczne (podzielność uwagi, kreatywność, przewidywanie, przeformułowanie).	K_U01, K_U11, K_U14 K_K02, K_K07
17.	Lektorat języka serbskiego FCHJS2	Patologie społeczne. Nietolerancja. Aktualne tematy serbskiego życia społecznego. Aktualne tematy serbskiego życia kulturalnego. Zagadnienia dotyczące sfery życia codziennego. Sytuacja na świecie.	K_U02, K_U07, K_U09, K_U07
18.	Gramatyka konfrontatywna chorwacko- i serbsko-polska	Przedmiot, cele i typy badań konfrontatywnych. Podstawowe pojęcia związane z konfrontacją językową. Metody i poziomy językoznawczych badań konfrontatywnych oraz wykorzystywane narzędzia. Przykłady takich badań w konfrontacji języka polskiego oraz chorwackiego czy serbskiego. Opis konfrontatywny wybranych kategorii poszczególnych podsystemów (fonetycznego i fonologicznego, morfologicznego, słowotwórczego, składniowego) języka chorwackiego i/lub serbskiego oraz polskiego.	K_W02 K_U08, K_U11, K_U12
19.	Teoria przekładu artystycznego dla slawistów	Przekład artystyczny a językoznawstwo Przekład artystyczny a system literatury. Ekwiwalencja formalna a ekwiwalencja dynamiczna. Przekład wyobcowujący a przekład przyswajający; strategie translatorskie; dominanty translatorskie. Kryteria „dobrego” przekładu literackiego - nieprzekładalność; ekwiwalencja denotatywna i konotatywna. Translation studies; przekład literacki w ujęciu postkolonialnym.	K_W01, K_W02, K_W06 K_U05, K_U07
20.	Teoria przekładu specjalistycznego dla slawistów	Uwarunkowania prawne pracy tłumacza oraz aktualne realia jego działalności w Polsce. Status tłumacza przysięgłego w RP. Egzamin państwowy na tłumacza przysięgłego. Tłumaczenie poświadczone – podstawowe zasady. Źródła ekwiwalencji w tekstach specjalistycznych – teksty paralelne i dwuteksty, korpusy jedno- i wielojęzyczne, słowniki specjalistyczne różnych typów, weryfikacja pozyskanych danych. Przekład tekstów prawnych i prawniczych. Imperatyw odbiorcy (typy odbiorców: odbiorca bliski, daleki, samookreślony). Imperatyw uzusu terminologicznego (pojęcie terminologii preskryptywnej, uzusu międzynarodowego,	K_W07, K_W01, K_W04, K_W08

		uzusu narodowego, translacyjnego uzusu lokalnego, uzusu zlecniodawcy). Teksty medyczne w praktyce tłumacza. Trudności terminologiczne. Problem kompetencji profesjonalnej tłumacza. Problematyka przekładu tekstów naukowych ze szczególnym uwzględnieniem tekstów z zakresu nauk humanistycznych. Przekład środowiskowy. Tłumacz w środowisku sądowym i medycznym. Role tłumacza przy przekładzie środowiskowym. Normy w przekładzie środowiskowym. Przekład audiowizualny (podstawowe techniki tłumaczenia, współczesne tendencje). Nowoczesne technologie a praca tłumacza (przekład wspomagany komputerowo. Narzędzia CAT a translatory. Przekład maszynowy z postędycją i bez postędycji). Przeszłość, terażniejszość i przyszłość zawodu tłumacza tekstów specjalistycznych.	
21.	Praca, biznes, kariera	Krajowy i (odpowiednio) międzynarodowy rynek pracy. Pracodawcy na krajowym i międzynarodowym rynku pracy. Prawo pracy i prawa pracownicze, ze szczególnym uwzględnieniem samozatrudnienia, firm jednoosobowych, wypełniania funkcji pracodawcy. Zarządzanie zasobami ludzkimi - katalog technik i strategii. Wyspecjalizowane procedury rekrutacji do pracy (np. techniki assesment center). Zaawansowane procesy psychologii pracy (ze szczególnym uwzględnieniem higieny pracy i wypalenia zawodowego). Uregulowania na rynku pracy związane z ochroną praw pracowniczych (dyskryminacji i mobbingu). Komunikacja międzykulturowa w międzynarodowym zespole pracowniczym.	K_W07, K_W08 K_K06
22.	Seminarium magisterskie FCHJS 2	Językoznawcze: Analiza metodologiczna, teoretyczna i tematyczna szczegółowego obszaru badawczego. Raportowanie wyników analizy szczegółowych zagadnień metodologiczno-teoretyczno-tematycznych. Prezentacja bieżących, częściowych wyników pracy nad początkowymi częściami tekstu pracy magisterskiej. W wypadku pracy przekładowej prezentacja wskazanego fragmenty tłumaczenia. Analiza metodologiczna, teoretyczna i tematyczna szczegółowego obszaru badawczego. Raportowanie wyników analizy szczegółowych zagadnień metodologiczno-teoretyczno-tematycznych. Prezentacja bieżących, częściowych wyników pracy nad początkowymi częściami tekstu pracy magisterskiej. W wypadku pracy przekładowej prezentacja wskazanego fragmenty tłumaczenia. Prezentacja i szczegółowe omówienie tekstu początkowych części pracy magisterskiej. Literaturoznawcze: Omówienie wymogów dotyczących prac magisterskich oraz kryteriów oceniania kolejnych części pracy. Przypomnienie wiadomości na temat źródeł omawiających podstawowe wymogi formalne dotyczące prac magisterskich. Przypomnienie wiadomości na temat podstawowych narzędzi badawczych i ich stosowania, pozwalające na usystematyzowanie podstawowych pojęć z zakresu metodologii procesu badawczego. Przedstawienie kolejnego rozdziału pracy magisterskiej na forum grupy seminaryjnej lub w przypadku pracy magisterskiej o charakterze przekładowym przedstawienie wskazanego przez promotora fragmentu tłumaczenia. Dyskusja nad przedstawionymi rozdziałami pracy.	K_U04, K_U05, K_U03, K_U08, K_U09, K_U14 K_K03



23.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – konwersacje 3	Reklama i marketing. Podróżowanie a turystyka, turystyka masowa. Prawa człowieka, prawa człowieka w dobie pandemii. Zmiany klimatu i ekologia. Szuka zaangażowana społecznie (sztuka uliczna, sarkazm i satyra w sztuce). Język i tożsamość.	K_U06, K_U09, K_U03, K_U07
24.	Język chorwacki i inne standardy sztokawskie w administracji i biznesie 1	Styl administracyjno-urzędowy – główne wyróżniki leksykalne i gramatyczne Typy i rodzaje tekstów administracyjno-urzędowych (umowy, listy, powiadomienia, ogłoszenia). Terminologia bankowa, finansowa, administracyjna, prawno-sądowa Konstrukcja umów (umowa o prace, umowa kupna-sprzedaży, umowa o dzieło, umowa kredytowa itd.). Konstrukcja umów (umowa o prace, umowa kupna-sprzedaży, umowa o dzieło, umowa kredytowa itd.). Ustalane formuły i kolokacje językowe w kontaktach biznesowych. Typy i rodzaje korespondencji biznesowej (listy intencyjne, listy ofertowe, listy mediacyjne).	K_W04 K_U05, K_U01, K_U07 K_K07
25.	Komunikacja międzykulturowa FCHJS1	Komunikacja werbalna i niewerbalna. Etykieta w komunikacji społecznej. Stereotypy mieszkańców byłej Jugosławii. Humor. Kultura kulinarna. Kultura celebrowania czasu wolnego. Święta państwowe i kościelne. Różnice religijne w obyczajowości i języku.	K_U03, K_U05, K_U06, K_U07 K_K01
26.	Warsztaty przekładowe FCHJS 1	Analiza wybranego opublikowanego po polsku przekładu chorwackiego (lub serbskiego) tekstu literackiego. Tłumaczenie (z języka chorwackiego oraz serbskiego) prozy artystycznej (opowiadanie, esej). Tłumaczenie (z języka chorwackiego i serbskiego) poezji (wiersz, proza poetycka, poezja śpiewana). Tłumaczenie (z języka chorwackiego i serbskiego)dramatu.	K_W03, K_W08 K_U01, K_U05, K_U11 K_K07
27.	Seminarium magisterskie FCHJS3	Językoznawcze: Ustalenie etapu badań poszczególnych magistrantów oraz uzgodnienie indywidualnych planów pracy w obecnym semestrze. Praca nad indywidualnymi tematami, pisemna i/lub ustna prezentacja kolejnych fragmentów pracy magisterskiej wraz z ich omówieniem/ dyskusją. Podsumowanie pracy poszczególnych magistrantów w trzecim semestrze. Literaturoznawcze: Omówienie wymogów dotyczących prac magisterskich oraz kryteriów oceniania kolejnych części pracy. Przypomnienie wiadomości na temat źródeł omawiających podstawowe wymogi formalne dotyczące prac magisterskich. Przypomnienie wiadomości na temat podstawowych narzędzi badawczych i ich stosowania, pozwalające na usystematyzowanie podstawowych pojęć z zakresu metodologii procesu badawczego. Analiza zgromadzonego przez studentów materiału empirycznego. Omawianie postępów prac w trybie indywidualnym oraz grupowym (w formie prezentacji).	K_U04, K_U05, K_U03, K_U08, K_U09, K_U14 K_K03
28.	Zajęcia ograniczonego wyboru	Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć realizujących treści programowe z zakresu dziejów i tendencji rozwoju literatury powszechnej; wybranych problemów, teorii i terminów językoznawczych, metod analizy dzieła literackiego od przełomu antypozytywistycznego do czasów najnowszych oraz metod stosowanych w badaniach, a także rozwoju współczesnego języka chorwackiego, czeskiego, rosyjskiego i ukraińskiego.	K_W01, K_W02 K_K01, K_K02, K_K04

29.	Praktyczna nauka języka chorwackiego – konwersacje 4	Język w społeczeństwie. Język dzieła literackiego. Analiza i interpretacja wybranych (fragmentów) tekstów literackich. Analiza wybranych (fragmentów) tekstów naukowych. Analiza wybranych filmów dokumentalnych (popularnonaukowych).	K_U06, K_U09, K_U03, K_U07
30.	Język chorwacki i inne standardy sztokawskie w administracji i biznesie 2	Język reklamy – główne wyróżniki leksykalne. Typy i rodzaje tekstów reklamowych (reklamy telewizyjne, uliczne, prasowe itd.). Język turystyki – główne wyróżniki leksykalne. Typy i rodzaje tekstów turystycznych (noty folderowe, regulaminy pobytu, wywieszki informacyjne itd.).	K_W04 K_U05, K_U10, K_U07 K_K07
31.	Komunikacja międzykulturowa FCHJS2	Relikty świadomości patriarchalnej, wzorce rodzinne, płęć w komunikacji. Język obsceniczny. Język potoczny, żargon, slang młodzieżowy. Język reklamy: tworzenie i odbiór.	K_U05, K_U06, K_U07 K_K01
32.	Seminarium magisterskie FCHJS4	Językoznawcze: Praca nad indywidualnymi tematami, pisemna i/lub ustna prezentacja kolejnych fragmentów pracy magisterskiej wraz z ich omówieniem/dyskusją. Omówienie oraz korekta całości pracy magisterskiej. Podsumowanie pracy poszczególnych magistrantów w czwartym semestrze. Literaturoznawcze: Omówienie wymogów dotyczących prac magisterskich oraz kryteriów oceniania kolejnych części pracy. Przypomnienie wiadomości na temat źródeł omawiających podstawowe wymogi formalne dotyczące prac magisterskich. Przypomnienie wiadomości na temat podstawowych narzędzi badawczych i ich stosowania, pozwalające na usystematyzowanie podstawowych pojęć z zakresu metodologii procesu badawczego. Analiza zgromadzonego przez studentów materiału empirycznego. Omawianie postępów prac w trybie indywidualnym oraz grupowym (w formie prezentacji).	K_U04, K_U05, K_U03, K_U08, K_U09, K_U14 K_K03
33.	Język obcy nowożytny	Program lektoratu na poziomie minimalnie B2 Iwedług ESOKJ w grupach, do których uczęszczają studenci różnych kierunków może obejmować język używany w środowisku akademickim, stosowany w artykułach naukowych, referatach, prezentacjach, wykładach, itp.	K_U02, K_U03, K_U07 K_K01
34.	Praktyczna nauka języka czeskiego – konwersacje 1	Tworzenie wypowiedzi w oparciu o teksty literackie (proza, poezja, dramat). Tworzenie wypowiedzi w oparciu o teksty popularnonaukowe (artykuły prasowe). Tworzenie wypowiedzi w oparciu o teksty handlowe i prawne. Tworzenie wypowiedzi w oparciu o teksty użytkowe (np. broszury, ulotki informacyjne, instrukcje obsługi, przewodniki turystyczne itp.).	K_W05 K_U01, K_U03
35.	Praktyczna nauka języka czeskiego – stylistyka funkcjonalna 1	Poprawność, stosowność i estetyka wypowiedzi – analiza tekstów. Środki kształtowania stylu wypowiedzi. Ćwiczenia ortograficzne – pisownia wielkich liter. Język mówiony: język pisany. Styl komunikatywny (prostě sdělovací) – analiza tekstów (powiadomienie, ogłoszenie, zaproszenie, dialog) wypowiedzi ustne, redagowanie wypowiedzi pisemnych. Etykieta językowa. Ćwiczenia stylistyczne: ortoepia, wykorzystanie środków prozodycznych. Ćwiczenia ortograficzne - pisownia wariantywna. Język mówiony: język pisany. Przygotowane wypowiedzi ustne. Ćwiczenia ortoepiczne i wykorzystanie środków prozodycznych. Język mówiony: język	K_W04 K_U01, K_U03, K_U07

		<p>pisany. Styl komunikatywny (prostě sdělovací) a style publicystyki – praca z tekstem (relacja, opowiadanie, omówienie, wywiad, artykuł), redagowanie wypowiedzi pisemnych. Ćwiczenia stylistyczne: gramatyczne środki kształtowania stylu. Ćwiczenia ortograficzne – pisownia wariantywna, c.d. Ćwiczenia stylistyczne: ortoepia, gramatyczne środki kształtowania stylu. Język mówiony: język pisany. Identyfikacja i analiza gramatycznych i leksykalnych środków funkcjonalnego kształtowania wypowiedzi - analiza dialogu filmowego, style konwersacji, wyrażanie własnego zdania, formułowanie ocen. Strategie kompensacyjne. Ćwiczenia stylistyczne: środki leksykalne a kształtowanie stylu. Praca z tekstem. Przygotowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych, wyrażanie stanowiska, własnego zdania, formułowanie ocen. Dyskusja. Ćwiczenia gramatyczne i interpunkcyjne (spójniki). Praca z tekstem. Identyfikacja i analiza gramatycznych i leksykalnych środków funkcjonalnego kształtowania wypowiedzi - formy publicystyczne (informacja prasowa, artykuł, recenzja). Przygotowanie wypowiedzi pisemnych (wyrażanie ocen i poglądów). Ćwiczenia stylistyczne: środki leksykalne i składniowe. Ćwiczenia gramatyczne (zdania podrzędnie złożone).</p>	
36.	Najnowsza literatura czeska (W)	<p>Rok 1989 i jego znaczenie dla rozwoju literatury czeskiej. Charakterystyczne cechy literatury czeskiej lat 90. XX wieku. Związki literatury z polityką po 1989 roku. Najważniejsze nagrody literackie w Czechach po 1989 roku. Czeski rynek wydawniczy po 1989 roku. Obecność i rola starszej generacji pisarzy na przełomie XX i XXI w. Tendencje postmodernistyczne w literaturze czeskiej. „Generacja samotnych biegaczy” – przedstawiciele. Zjawisko medializacji literatury – przedstawiciele. Cechy i przedstawiciele prozy imaginacyjnej. Polistopadowa twórczość czeskich pisarek przełom XX/XXI wieku. Cechy charakterystyczne poezji czeskiej po 1989 roku. Najmłodsza generacja dramaturgów czeskich. Czeska beletrystyka pisana w innych językach. Teoria literatury i krytyka literacka.</p>	K_W01, K_W03, K_W05 K_U06
37.	Najnowsza literatura czeska 1 (Ćw.)	<p>Charakterystyczne cechy prozy postmodernistycznej. Życie i twórczość Jáchyma Topola. Charakterystyczne cechy literatury popularnej i masowej. Życie i twórczość Michala Viewegha. Charakterystyczne cechy literatury imaginacyjnej. Życie i twórczość Danieli Hodrovej. Życie i twórczość Vladimíra Macury. Życie i twórczość Michala Ajvaza i Jiříego Kratochvila. Fenomen bestselleru i powieści kultowej. Życie i twórczość Petry Hůlovej. Życie i twórczość Květy Legátovéj. Cechy dramatu absurdu i groteski. Życie i twórczość Petra Zelenki.</p>	K_U04, K_U06, K_U09, K_U08
38.	Współczesne Czechy przez pryzmat języka	<p>Obserwacja zjawisk językowych i kulturowych w wybranych pozycjach najnowszej czeskiej prozy, literatury faktu, publicystyki kulturalnej, politycznej i ekonomicznej. Obserwacja zjawisk językowych i kulturowych w wybranych komunikatach audiowizualnych (film, program telewizyjny). Obserwacja zjawisk językowych i kulturowych w komunikacji internetowej (witryny informacyjne, blogi, media społecznościowe). Studium literatury naukowej: opracowania z zakresu stylistyki, socjolingwistyki, pragmalingwistyki, etnolingwistyki, językoznawstwa kognitywnego i in.</p>	K_W05 K_U06, K_U09, K_U11

39.	Słowniki i korpusy w pracy tłumacza i filologa FC	Leksykografia, słownik – zakres pojęć. Dzieło leksykograficzne, słownik a encyklopedia, funkcje słownika. Słowniki w Polsce i w Czechach do początku XIX w. Słowniki definicyjne – zapoznanie z dostępnymi słownikami języka czeskiego, ćwiczenia. Rozwój koncepcji słownika definicyjnego w XIX i I połowie XX w. Współczesne czeskie i polskie słowniki drukowane, słowniki specjalne. Zagadnienia makro- i mikrostruktury – prezentacje i ćwiczenia. Współczesne czeskie i polskie słowniki elektroniczne. Zagadnienia makro- i mikrostruktury – prezentacje i ćwiczenia. Co wynika z definicji słownikowej? Jednostka leksykalna a jednostka leksykograficzna – ćwiczenia. Jak pracować z korpusem językowym? Słownik i korpus jako narzędzia komplementarne, korpusy językowe w Polsce i w Czechach - prezentacje i ćwiczenia. Specyfika leksykografii dwujęzycznej, słowniki i inne narzędzia przekładowe w pracy tłumacza. Wybrane słowniki przekładowe - ćwiczenia z użyciem słowników. Wytwory współczesnej leksykografii praktycznej w pracy tłumacza (różne typy słowników elektronicznych, bazy tekstowe, bazy terminologiczne, korpusy językowe) – prezentacje i ćwiczenia.	K_W02 K_U05, K_U09, K_U11
40.	Praktyka przekładu FC	Literatura zawodowa, rola źródeł leksykograficznych. Środki pomocnicze (Internet, elektroniczne programy tłumaczące) w procesie tłumaczenia. Ćwiczenia w tłumaczeniu różnego typu tekstów pisanych z języka czeskiego na język polski oraz z polskiego na czeski. Pojęcie przekładu. Typy przekładu – tłumaczenia pisemne i ustne. Ekwiwalencja w przekładzie, jej rodzaje. Zagadnienie adekwatności, adaptacji. Makro- i mikroprzekład. Fałszywi przyjaciele tłumacza. Kodeks tłumacza sądowego – przegląd zasad. Karta tłumacza. Wierność tłumaczenia. Przekład prawniczy. Kolokacje, idiomy, neologizmy, archaizmy i sposoby ich tłumaczenia. Okazjonalizmy, wulgaryzmy, interferencja językowa, sytuacje, środowiskowość. Zjawisko nieprzetłumaczalności w przekładzie. Terminologia, terminy i sposoby ich tłumaczenia, patologie terminologiczne. Język specjalistyczny, przekład techniczny, naukowo-techniczny.	K_U01, K_U11 K_K02, K_K03, K_K07
41.	Seminarium magisterskie FC 1	Językoznawcze: Zapoznanie studentów z wymogami i techniką pisania prac magisterskich. Doskonalenie metod wyszukiwania i gromadzenia bibliografii językoznawczej. Pogłębianie umiejętności samodzielnej analizy zjawisk językowych. Pogłębianie umiejętności problematyzowania, klasyfikowania zjawisk językowych, integrowania wiedzy z różnych źródeł. Doskonalenie umiejętności dokonywania syntezy różnych idei i poglądów oraz formułowania własnych sądów krytycznych. Literaturoznawcze: Celem nadrzędnym przedmiotu jest napisanie pracy magisterskiej w języku czeskim lub polskim, która stanowi warunek dopuszczenia do egzaminu magisterskiego. Zapoznanie studentów z zagadnieniami teoretycznymi dotyczącymi tematu ramowego seminarium (z literaturą przedmiotową i podmiotową). Zapoznanie studentów z zasadami pisania i redagowania tekstu naukowego, pracy magisterskiej.	K_W02 K_U04, K_U08, K_U09, K_U14

42.	Praktyczna nauka języka czeskiego – konwersacje 2	Tworzenie wypowiedzi w oparciu o teksty literackie (proza, poezja, dramat). Tworzenie wypowiedzi w oparciu o teksty popularnonaukowe (artykuły prasowe). Tworzenie wypowiedzi w oparciu o teksty handlowe, prawne. Tworzenie wypowiedzi w oparciu o teksty użytkowe (np. broszury, ulotki informacyjne, instrukcje obsługi, przewodniki turystyczne itp.).	K_W05 K_U01, K_U03, K_U06
43.	Praktyczna nauka języka czeskiego – stylistyka funkcjonalna 2	Praca z tekstem – styl publicystyczny - perswazja. Identyfikacja i analiza gramatycznych i leksykalnych środków funkcjonalnego kształtowania wypowiedzi. Wyrażanie poglądów i opinii, monolog, polemika, argumenty. Ćwiczenia interpunkcyjne (porównania, dopowiedzenia, wtrącenia, wołacze, modulanty. Kompozycja wystąpienia – analiza tekstów i ćwiczenia kompozycyjne, leksykalne i składniowe środki organizacji tekstu. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne - synonimia, połączenia wyrazowe. Kompozycja wystąpienia – ćwiczenia kompozycyjne, wygłoszenie (wyrażanie opinii i poglądów, krytyka). Ćwiczenia ortoepiczne i wykorzystanie środków prozodycznych. Styl popularnonaukowy. Identyfikacja i analiza gramatycznych i leksykalnych środków funkcjonalnego kształtowania wypowiedzi (artykuł, felieton), redagowanie wypowiedzi pisemnych (rozprawka, referat, prezentacja). Ćwiczenia gramatyczne i interpunkcyjne – równoważniki zdania i modyfikacje składniowe. Styl artystyczny. Identyfikacja i analiza gramatycznych i leksykalnych środków funkcjonalnego kształtowania wypowiedzi (opowiadanie, wiersz). Ćwiczenia leksykalno-frazeologiczne. Styl komunikatywny (powtórzenie i utrwalenie). Identyfikacja i analiza gramatycznych i leksykalnych środków funkcjonalnego kształtowania wypowiedzi - analiza dialogu filmowego. Style fachowe (rzeczowość i precyzja, cechy i kompozycja wypowiedzi fachowej), Ćwiczenia stylistyczne: gramatyczne środki kształtowania stylu. Omówienie prac pisemnych. Praca z tekstem (styl popularnonaukowy) Ćwiczenia stylistyczne: leksykalne i frazeologiczne środki kształtowania stylu. Styl naukowy (fachowy). Identyfikacja i analiza gramatycznych i leksykalnych środków funkcjonalnego kształtowania wypowiedzi. Przygotowanie wypowiedzi pisemnych. Ćwiczenia stylistyczne: środki leksykalne i składniowe. Styl artystyczny. Identyfikacja i analiza gramatycznych i leksykalnych środków funkcjonalnego kształtowania wypowiedzi (fragmenty prozy). Ćwiczenia leksykalno-frazeologiczne.	K_W04 K_U01, K_U03, K_U13, K_U14
44.	Najnowsza literatura czeska 2 (W)	Czeska literatura pierwszego dziesięciolecia nowego milenium. Czeski rynek książki po 2000 roku. Wydawnictwa, czasopisma literackie, nagrody literackie, portale literackie i generacja Y. Czeskie festiwale literackie. Proza czeska po 2000 roku – nowe tematy, trendy i przedstawiciele. Powroty literackie. Trauma lat 50. XX wieku. Proza dramatów osobistych. Obraz stosunków czesko-niemieckich w najnowszej literaturze czeskiej. Debiuty literackie po 2000 roku. Czeskie bestsellery książkowe po 2000 roku. Charakterystyczne cechy czeskiej nowej poezji po 2000 roku. „Nové drama” – przemiany czeskiej dramaturgii po 2000 roku. Twórczość starszej i średniej generacji dramaturgów w nowym milenium. Najmłodsza generacja czeskich dramaturgów.	K_W01, K_W03, K_W04, K_W05 K_U06

45.	Najnowsza literatura czeska 2 (Ćw.)	Irena Dosuková, Hrdý Budžeš, 2002 (Dumny Bądźžeš, Tłum. Joanna Derdowska, Poznań 2007). Emil Hakl, O rodičích a dětech, 2002 (O rodzicach i dzieciach, Tłum. Jan Stachowski, Pogranicze, Sejny, 2007). Petr Šabach, Hovno hoří, 1994 (Gówno się pali, Tłum. Julia Różewicz, Afera, Wrocław 2011). Jaroslav Rudiš, Nebe pod Berlínem, 2002 (Niebo pod Berlinem, Tłum. Joanna Derdowska, Wydawnictwo: Prószyński i S-ka, Warszawa 2007). Jan Balabán, Možná že odcházíme, 2004 (Wakacje; Możliwe, że odchodzimy, Tłum. Julia Różewicz, Afera, Wrocław 2011). Radka Denemarková, Peníze od Hitlera, 2006 (Pieniądze od Hitlera, Tłum. Tomasz Timingeriu i Olga Czernikow, Atut, Wrocław 2008). Kateřina Tučková, Žítkovské bohyně, 2012 (Boginie z Žítkovej, tłum. Julia Różewicz, Afera, Wrocław 2014). Petra Soukupová, Pod sněgiem, 2015 (Pod śniegiem, tłum. Julia Różewicz, Afera, Wrocław 2016). Tomáš Zmeškal, Milostný dopis klínovým písmem, 2008 (List miłosny pismem klinowym, Tłum. Dorota Dobrew, W.A.B., Warszawa 2011). Markéta Pilátová, Žluté oči vedou domů, 2007 (Żółte oczy prowadzą do domu, Tłum. Tomasz Grabiński i Katarzyna Dudzic, Książkowe Klimaty, Wrocław 2013). Marek Šindelka, Zůstaňte s námi, 2011 (Zostańcie z nami, Tłum. Anna Wanik, Afera, Wrocław 2016). Jiří Hájiček, Rybí krev, 2012 (Rybia krew, Tłum. Dorota Dobrew, Książkowe Klimaty, Wrocław 2015). Václav Havel, Odcházení (Odejścia, Tłum. Andrzej S. Jagodziński, wyd. pol. „Dialog” czerwiec 2008, prem. pol. T. Ateneum w Warszawie 2008).	K_U04, K_U06, K_U08, K_U09
46.	Przekład tekstów specjalistycznych FC	Przypomnienie zasad obowiązujących w procesie tłumaczenia. Kodeks tłumacza sądowego. Wprawki tłumaczeniowe. Patologie w procesie tłumaczenia (faux amis, interferencja językowa – pomoc czy przeszkoda?). Transformacje w procesie przekładu, adaptacja, zasady tłumaczenia tekstów literackich. Wprawki tłumaczeniowe. Tłumaczenia pisemne: Krótkie teksty specjalistyczne (branża spożywcza, farmaceutyczna, medyczna). Tłumaczenia pisemne: Krótkie teksty specjalistyczne (branża reklamowa, wydawnicza). Tłumaczenia pisemne: Krótkie teksty specjalistyczne (branża motoryzacyjna, energetyczna). Tłumaczenia pisemne: Krótkie teksty specjalistyczne (branża wojskowa, lotnicza). Tłumaczenia pisemne: Krótkie teksty specjalistyczne (branża muzyczna, filmowa). Tłumaczenia pisemne: Krótkie teksty specjalistyczne (branża informatyczna i telekomunikacyjna). 6. Tłumaczenia pisemne: Krótkie teksty specjalistyczne (branża ekonomiczna i finansowa).	K_U01, K_U10, K_U11 K_K03, K_K07
47.	Gramatyka konfrontatywna czesko-polska	Ogólna problematyka konfrontatywnych badań lingwistycznych, najważniejsze opracowania. Porównywalność języków (uniwersalia, specyfika, tertium comparationis) a ich związki genetyczne i typologie. Ogólne zagadnienia opisu konfrontatywnego języków blisko spokrewnionych. Czeszczyzna i polszczyzna z perspektywy historyczno-porównawczej, stosunki językowe polsko-czeskie. Synchroniczna konfrontacja wybranych kategorii czeskiej i polskiej fonetyki i fonologii. Synchroniczna konfrontacja wybranych właściwości morfologicznych wyrazów polskich i czeskich. Synchroniczna konfrontacja wybranych kategorii morfologicznych czeskich i polskich rzeczowników i przymiotników. Synchroniczna konfrontacja	K_W02, K_W04 K_U05, K_U09

		wybranych kategorii morfologicznych czeskich i polskich zaimków i liczebników. Synchroniczna konfrontacja wybranych kategorii morfologicznych czasowników czeskich i polskich. Synchroniczna konfrontacja wybranych kategorii nieodmiennych części mowy w języku czeskim i polskim. Synchroniczna konfrontacja wybranych kategorii syntaktycznych w języku czeskim i polskim. Synchroniczna konfrontacja wybranych kategorii słowotwórstwa rzeczowników, przymiotników i czasowników w języku czeskim i polskim. Kontrastywny opis słownictwa i frazeologii czeskiej i polskiej, ekwiwalencja i pozorna ekwiwalencja semantyczna i pragmatyczna. Problem typologicznych różnic między czeszczyzną a polszczyzną. Oddziaływanie różnic i podobieństw obu języków na negatywny transfer w nauce języka obcego, drugiego i w posługiwaniu się nim.	
48.	Seminarium magisterskie FC 2	Językoznawcze: Doskonalenie techniki pisania pracy naukowej oraz metod wyszukiwania i gromadzenia informacji bibliograficznych (bibliografie językoznawcze). Doskonalenie techniki pracy z językoznawczą literaturą naukową. Pogłębianie umiejętności zbierania i opracowywania materiału językowego oraz samodzielnej analizy zjawisk językowych. Pogłębianie umiejętności problematyzowania, klasyfikowania zjawisk językowych, integrowania wiedzy z różnych źródeł. Doskonalenie umiejętności dokonywania syntezy różnych idei i poglądów oraz formułowania własnych sądów krytycznych. Literaturoznawcze: Zapoznanie seminarzystów z zasadami pisania prac magisterskich Omówienie sposobu zaliczenia drugiego semestru seminarium magisterskiego. Zapoznanie z literaturą teoretyczną dotyczącą tematu przewodniego, każde kolejne spotkanie będzie oparte o dyskusję na temat konkretnych tekstów teoretyczno-literackich.	K_W02 K_U04, K_U08, K_U09, K_U14
49.	Praktyczna nauka języka czeskiego - konwersacje 3	Zagrożenia współczesnego świata: klęski żywiołowe, globalizacja, terroryzm, choroby cywilizacyjne, nałogi, patologie społeczne, nietolerancja. Zagadnienia ochrony środowiska. Styl naukowy.	K_U01, K_U03, K_U09 K_K01
50.	Język czeski w administracji i biznesie 1	Środki masowego przekazu w Czechach jako źródło informacji o biznesie (prasa, radio, telewizja, internet). Korespondencja w biznesie (list, email, telefon). Życiorys (CV, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna). Czeski rynek pracy (firma - rodzaje działalności). Korespondencja urzędowa (wnioski, skargi, podania).	K_U03, K_U07, K_U10 K_K07
51.	Warsztaty przekładowe FC 1	Ćwiczenia w tłumaczeniu różnych tekstów pisanych z języka czeskiego na język polski oraz z polskiego na czeski (tłumaczenia przysięgłe – ćwiczenia). Ćwiczenia w tłumaczeniu konsekwentnym tekstów mówionych z języka czeskiego na język polski i z polskiego na czeski (tłumaczenia symultaniczne, konsekwentne). Tłumaczenia pisemne: Artykuły prasowe pol. i czes. – prasa powszechna. Tłumaczenia ustne (konsekwentne, symultaniczne – aktualne teksty prasowe, radiowe, nagrania literatury pięknej). Tłumaczenia pisemne: Artykuły prasowe pol. i czes. – prasa ekonomiczna i finansowa. Tłumaczenia pisemne: Artykuły prasowe pol. i czes. – prasa specjalistyczna (pisma medyczne). Tłumaczenia ustne. Tłumaczenia pisemne:	K_U01, K_U10, K_U11 K_K03, K_K07

		Artykuły prasowe pol. i czes. – prasa specjalistyczna (pisma prawnicze). Tłumaczenia ustne. Tłumaczenia pisemne: Umowa kupna-sprzedaży – wzór ogólny. Tłumaczenia ustne. Tłumaczenia pisemne: Instrukcje obsługi urządzeń AGD, RTV. Tłumaczenia ustne. Tłumaczenia pisemne: Przepisy kulinarne. Tłumaczenia ustne. Tłumaczenia pisemne: Kodeks pracy – fr. Tłumaczenia ustne. Tłumaczenia pisemne: Wystąpienie prezydenta Czech. Tłumaczenia ustne. Tłumaczenia pisemne: Teksty o tematyce sportowej. Tłumaczenia ustne. Tłumaczenia pisemne: Wystąpienie premiera RP. Tłumaczenia ustne. Tłumaczenia pisemne: Krótkie teksty specjalistyczne (branża meblarska, spożywcza, jubilerska etc.). Tłumaczenia ustne. Tłumaczenia pisemne: Kodeks ruchu drogowego. Tłumaczenia ustne.	
52.	Komunikacja międzykulturowa FC 1	Ogólne wprowadzenie do problematyki komunikacji i kultury. Kultura i jej miejsce w komunikacji. Teoria komunikacji według R. Jacobsona. Kompetencje międzykulturowe w aspekcie językowym, globalnym i zarządzania. Kultura a zachowanie językowe w Polsce i w Czechach. Kompetencja kulturowa w poznawaniu języka obcego. Pragmalingwistyczne i kognitywne ramy komunikacji międzykulturowej , interpersonalna i fatyczna a przedstawieniowa funkcja języka). Komunikacja niewerbalna: gesty, mimika, dystans. Zachowania zwyczajowe: wobec czasu, porządku, wobec tradycji, hierarchii, autorytetu.	K_U05, K_U09 K_K02
53.	Seminarium magisterskie FC 3	Językoznawcze: Doskonalenie techniki pisania pracy naukowej oraz metod wyszukiwania i gromadzenia informacji bibliograficznych (bibliografie językoznawcze). Doskonalenie techniki pracy z językoznawczą literaturą naukową. Pogłębianie umiejętności zbierania i opracowywania materiału językowego oraz samodzielnej analizy zjawisk językowych. Pogłębianie umiejętności problematyzowania, klasyfikowania zjawisk językowych, integrowania wiedzy z różnych źródeł. Doskonalenie umiejętności dokonywania syntezy różnych idei i poglądów oraz formułowania własnych sądów krytycznych. Literaturoznawcze: Przedstawienie przykładowych prac dyplomowych i zwrócenie uwagi na walory i błędy mogące występować w pracach magisterskich. Przypomnienie zasad pisania pracy magisterskiej oraz warunków oceniania kolejnych rozdziałów pracy. Przypomnienie, wskazanie i omówienie źródeł podstawowych i wtórnych (literatura, artykuły naukowe, strony internetowe) wykorzystywanych w pracy magisterskiej. Przywołanie informacji na temat warsztatu naukowego oraz odpowiednich metod badawczych wykorzystywanych podczas prowadzenia badań nad tematem pracy magisterskiej. Prezentowanie i omówienie rezultatów poszukiwań badawczych studentów w formie indywidualnej i dyskusji grupowej.	K_U03, K_U04, K_U05, K_U08, K_U09, K_U14 K_K03
54.	Zajęcia opcyjne	Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć realizujących treści programowe z zakresu dziejów i tendencji rozwoju literatury powszechnej; wybranych problemów, teorii i terminów językoznawczych, metod analizy dzieła literackiego od przełomu antytypo- wistycznego do czasów najnowszych oraz metod stosowanych w	K_W01, K_W02 K_K01, K_K02, K_K04



		badaniach, a także rozwoju współczesnego języka chorwackiego, czeskiego, rosyjskiego i ukraińskiego.	
55.	Praktyczna nauka języka czeskiego - konwersacje 4	Dyskusja na aktualne tematy czeskiego życia społeczno-kulturalnego. Omówienie zagadnień dotyczących sfery życia codziennego. Prezentacje tematów i fragmentów własnych prac magisterskich. Styl oficjalny, urzędowy. Posługiwanie się stylem oficjalnym w pismach formalnych. Sporządzanie autobiografii, listu motywacyjnego, podania.	K_U01, K_U03, K_U09 K_K01
56.	Język czeski w administracji i biznesie 2	Umowy (handlowe, cywilno-prawne). Prezentacje biznesowe. Negocjacje biznesowe. Finanse (banki, operacje finansowe, rozliczenia). Księgowość (podstawowe dokumenty).	K_U01, K_U03, K_U10 K_K07
57.	Komunikacja międzykulturowa FC 2	Kultura a komunikacja międzykulturowa. Proces komunikacji międzykulturowej. Komunikacja międzykulturowa z punktu widzenia psycholingwistyki i socjolingwistyki Źródła najnowszej wiedzy o komunikacji międzykulturowej. Specyfika kultur w zachowaniach komunikacyjnych. Koncepcja Sapira-Whorfa a komunikacja międzykulturowa. Czesi o polskiej historii. Mechanizmy i środki manipulacji językowej. Czeskie widzenie Polaków po 1989 roku. Polak i Polska w czeskiej nauce. Zachowania zwyczajowe: wobec czasu, porządku, wobec tradycji, hierarchii, autorytetu.	K_U05, K_U09 K_K02
58.	Seminarium magisterskie FC 4	Językoznawcze: Doskonalenie techniki pisania pracy naukowej oraz metod wyszukiwania i gromadzenia informacji bibliograficznych (bibliografie językoznawcze). Doskonalenie techniki pracy z językoznawczą literaturą naukową. Poglębianie umiejętności samodzielnej analizy zjawisk językowych, ich problematyzowania i klasyfikowania oraz integrowania wiedzy z różnych źródeł. Doskonalenie umiejętności dokonywania syntezy różnych idei i poglądów oraz formułowania własnych sądów krytycznych. Ukończenie i redakcja tekstu przygotowanej pracy. Literaturoznawcze: Omówienie zasad obrony pracy dyplomowej i egzaminu magisterskiego. Dyskusje w ramach grupy seminaryjnej związane z problematyką seminarium. Opracowanie i dyskusja nad poszczególnymi rozdziałami pracy dyplomowej. Przygotowanie i omówienie ostatecznej wersji pracy dyplomowej.	K_U04, K_U06, K_U08, K_U09 K_K03, K_K05
59.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – konwersacje 1	Blok I. Prawo i sądownictwo. Klasyfikacja przestępstw. Rodzaje przestępstw (przestępstwa przeciwko życiu i zdrowiu, przeciwko porządkowi publicznemu, przeciwko dobrom intelektualnym, przeciwko środowisku, przeciwko pokojowi itd.). Opis różnego rodzaju przestępstw. Wypadki drogowe. Części auta, znaki drogowe. Kradzież. Uszczerbki na zdrowiu. Klasyfikacja, opis. Zabójstwo. Oskarżenie, obrona, kara. Proces sądowy. Przestępczość w Polsce i Rosji. Blok II. Sztuka. Sztuka filmowa (zawody, gatunki filmowe). Teatr (zawody, gatunki teatralne, wizyta w teatrze). Malarstwo (materiały i techniki). Muzea rosyjskie i polskie. Muzyka	K_W04 K_U03, K_U07

		(instrumenty muzyczne, festiwale i koncerty, gatunki). Opera i balet. Spuścizna kulturowa Polski i Rosji.	
60.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – stylistyka funkcjonalna 1	Przedmiot i zakres badań stylistyki. Odmiany i style języka w perspektywie funkcjonalnej. Zróżnicowanie stylistyczne tekstów pisanych i mówionych. Ogólna charakterystyka funkcjonalnych stylów języka. Rodzaje tekstu (tekst opisowy, tekst opowiadania, tekst argumentacyjny, tekst informacyjny). Spójność tekstu: logiczna, tematyczna, gramatyczna. Styl urzędowy i jego cechy konstytutywne. Analiza przykładów. Gatunki stylu urzędowego. Analiza przykładów. Styl potoczny. Cechy konstytutywne i najważniejsze gatunki. Analiza przykładów. Omawianie wykładników potoczności w tekstach mówionych. Potoczność w tekstach pisanych. Analiza przykładów. Pojęcie socjolektu. Język młodzieżowy i jego podstawowe wykładniki. Styl artystyczny. Charakterystyka językowych środków stylowych. Wybór słowa oraz najczęstsze błędy językowe. Synonimia i antonimia. Homonimia i polisemia. Interpunkcja rosyjska. Zdanie proste oraz zdanie złożone.	K_W02 K_U01, K_U03, K_U05, K_U09
61.	Najnowsza literatura rosyjska 1 (W)	Periodyzacja. Literatura pierwszego powojennego dziesięciolecia. „Odwilż”. Oblicza realizmu socjalistycznego („klasycy”, „epigoni”). Lata stagnacji. Samizdat.	K_W03, K_W04, K_W05 K_U03
62.	Najnowsza literatura rosyjska 1 (Ćw.)	Literatura wojenna: „W okopach Stalingradu” W. Niekrasowa. Poezja okresu odwilży: twórczość J. Jewtuszenki i A. Wozniesińskiego. Pieśń autorska: twórczość B. Okudźawy i W. Wysockiego. Literatura łagrowa: twórczość A. Sołżenicyna i W. Szłamowa. Proza wiejska: „Pożegnanie z Matorą” W. Rasputina, opowiadania W. Szukszyna. Proza „szestdziesiątników”: „Zamiana” J. Trifonowa, „Koledzy” W. Aksionowa. Literatura drugiego obiegu: twórczość poetów leningradzkich oraz grupy Lianozow.	K_W03, K_W04 K_U03, K_U06, K_U09
63.	Współczesna Rosja przez pryzmat języka	Przemiany społeczno-polityczne oraz kulturowe w ostatnich latach istnienia ZSRR („pieriestrojka”, „głasnost”) a demokratyzacja języka, deideologizacja użycia języka w niektórych sferach, stopniowe odchodzenie od cenzury. Rozpad ZSRR i kształtowanie się „nowej” Rosji. Zmiany językowe w publicystyce jako najpopularniejszym środku przekazu informacji w czasach „pieriestrojki” (skrócenie dystansu „autor – czytelnik”, odejście od szablonowych zwrotów językowych; połączenia różnych stylów i in.). Współczesny język rosyjski – zmiany na poziomie leksykalnym (neologizacja, kolokwializacja, wulgaryzacja, intensyfikacja procesu zapożyczenia – amerykańizacja języka); gramatycznym (słowotwórczym – produktywne modele słowotwórcze), fonetycznym (tendencja do „odczytu graficznego”), składniowym (fragmentacja wypowiedzi, zwiększona rola kontekstu, tzw. „nominatywy izolowane”, cechy czat-komunikacji i in.); pragmatycznym (ograniczenie użycia formy „imię + imię odojcowskie”, tzw. „matronimy”). Współczesne programy telewizyjne oraz kanały internetowe, blogi, filmy fabularne oraz seriale (w większości stworzone na podstawie formatów zachodnich – amerykańskich) oraz ich prezentacja językowa.	K_W01, K_W03, K_W05 K_U06 K_K06

64.	Słowniki i korpusy w pracy tłumacza i filologa FR	<p>Leksykografia jako nauka; leksykografia a leksykologia; leksykografia teoretyczna i praktyczna; status leksykografii praktycznej. Historia rozwoju leksykografii; historia pierwszych dzieł leksykograficznych powstałych na terenie Rosji; historia pierwszych dzieł leksykograficznych w Polsce. Cechy specyficzne dzieł leksykograficznych. Mikro- i makrostruktura słownikowa. Typologia słowników (pierwsza – L. Szczerby, wydawnictwa „Русский язык” oraz wybrana współczesna). Współczesna leksykografia: cechy specyficzne. Leksykografia komputerowa i internetowa. Antyleksykografia. Cechy specyficzne leksykografii dwujęzycznej. Krótki zarys historii leksykografii polsko-rosyjskiej. Słownik przekładowy / słownik dwujęzyczny. Leksykografia korpusowa: a) narodowe korpusy języka polskiego i rosyjskiego; b) słownik przekładowy (w tym – internetowe: bab.la, PONS, glosbe) a korpus dwu- i wielojęzyczny; c) korpus i pamięć tłumaczeniowa. Przegląd wybranych fundamentalnych dzieł leksykograficznych języka rosyjskiego w porównaniu z odpowiednimi słownikami polskimi: a) słowniki objaśniające; b) słowniki określonej epoki (np., słownik „pieriestrojki”); c) slangu młodzieżowego; d) gwary przestępczej; e) frazeologiczne; f) etymologiczne; g) słowniki lingwistyczne (encyklopedie). Przegląd wybranych słowników dwujęzycznych (polsko-rosyjskich, rosyjsko-polskich): a) wielkie słowniki dwujęzyczne; b) specjalistyczne słowniki dwujęzyczne (religijne, medyczne, prawnicze, handlowe).</p>	K_W02 K_U05, K_U11, K_U09
65.	Praktyka przekładu FR	<p>Ekwiwalencja na poziomie leksemu i frazemu. Efektywne wykorzystanie słowników jednojęzycznych i przekładowych, korpusów, encyklopedii, tekstów paralelnych i dwutekstów. Weryfikacja uzyskanych ekwiwalentów. Analiza tekstu źródłowego – klasyfikacja gatunkowa i stylistyczna, ocena potencjalnych trudności przekładowych. Przekład i korekta artykułu prasowego o tematyce ogólnej. Przekład, korekta i omówienie tłumaczenia tekstów publicystycznych na język polski. Sprawdzian w formie samodzielnego tłumaczenia tekstu z ograniczonym czasem. Leksyka z komponentem kulturowym i problem leksyki bezekwiwalentowej – tłumaczenie i omówienie tłumaczenia tekstu o rosyjskich obyczajach i tradycjach. Leksyka i frazematyka wojskowa jako przykład terminologii specjalistycznej w języku prasy – tłumaczenie przykładowego tekstu. Specyfika przekładu na język obcy – tłumaczenie artykułu prasowego na język rosyjski.</p>	K_U04, K_U05, K_U06, K_U09 K_K07
66.	Seminarium magisterskie FR 1	<p>Językoznawcze: Podstawowe zasady przygotowywania prac z zakresu językoznawstwa. Gramatyki języka rosyjskiego typu akademickiego (drukowane i online). Zasady gromadzenia literatury przedmiotu – bibliografie drukowane i internetowe, repozytoria, czasopisma online i in. Charakterystyka podstawowych źródeł materiału językowego – korpusy językowe, słowniki, teksty literackie, prasa, Internet i in. Lektura wybranych partii gramatyk rosyjskich typu akademickiego. Lektura wybranych tekstów językoznawczych – ich analiza z punktu widzenia struktury i języka tekstu naukowego. Konkretyzowanie tematu pracy dyplomowej.</p> <p>Literaturoznawcze:</p>	K_U04, K_U06, K_U08, K_U09 K_K03, K_K05

		Zapoznanie studentów z wymogami i techniką pisania prac magisterskich. Pogłębianie umiejętności samodzielnej analizy tekstów literackich. Pogłębianie umiejętności problematyzowania, klasyfikowania zjawisk literackich, integrowania wiedzy z różnych źródeł. Doskonalenie umiejętności dokonywania syntezy różnych idei i poglądów oraz formułowania własnych sądów krytycznych. Doskonalenie metod wyszukiwania i gromadzenia bibliografii literaturoznawczej.	
67.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – konwersacje 2	Blok I. Środki masowego przekazu i ich rola w kształtowaniu opinii publicznej. Współczesne problemy społeczne. Środki masowego przekazu. Prasa, telewizja, Internet, sieci społecznościowe. Przegląd i analiza .Wolność słowa. Internet jako źródło informacji. Problemy młodzieży. Migracja i emigracja. Tolerancja. Blok II. Zagrożenia współczesnego świata. Klęski żywiołowe (trzęsienie ziemi, powódź, tsunami, pożar, erupcja wulkanu). Problemy ekologii, katastrofy ekologiczne. Terroryzm. Konflikty międzynarodowe. Problemy ekonomiczne (globalizacja, brak pracy, powiększające się rozwarstwienie społeczne).	K_W04 K_U03, K_U07
68.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego – stylistyka funkcjonalna 2	Interpunkcja rosyjska. Zdanie proste oraz zdanie złożone. Status stylu publicystycznego oraz jego cechy konstytutywne. Podstawowe wykładniki wybranych gatunków stylu publicystycznego oraz ich analiza. Język mediów. Językowy kształt nagłówków prasowych. Analiza przykładów. Esej i jego układ. Analiza przykładów. Napisanie eseju na podstawie przeczytanego tekstu oraz na podstawie obejrzanego filmu. Język w przestrzeni Internetu. Analiza cech języka w Internecie. Komunikacja internetowa oraz osobliwości językowe w komunikacji internetowej. Analiza przykładów. Styl naukowy. Terminologia i inne wykładniki stylu naukowego. Najważniejsze gatunki stylu naukowego. Cechy charakterystyczne stylu naukowego na przykładzie wybranych artykułów. Adnotacje do artykułów.	K_W02 K_U01, K_U03, K_U05, K_U09
69.	Najnowsza literatura rosyjska 2 (W)	Trzecia fala emigracji. Czas pieriestrojki i głośności. Postmodernizm w literaturze rosyjskiej. Postrealizm. Proza kobiet. Poezja XXI wieku. Najnowsza dramaturgia.	K_W03, K_W04, K_W05 K_U03
70.	Najnowsza literatura rosyjska 2 (Ćw.)	Pisarze trzeciej fali emigracji: J. Brodski, S. Dowłatow. Początki rosyjskiego postmodernizmu: „Moskwa – Pietuszki” Wien. Jerofiejewa. Postmodernizm końca XX wieku – poezja (D. Prigow, T. Kibirow, L. Rubinsztejn) .Postmodernizm końca XX wieku – proza (W. Jerofiejew, W. Pielewin, W. Sorokin). Postrealizm w prozie (W. Makanin). Proza kobiet, podejście genderowe (L. Pietruszewska, T. Tołstoj). Najnowsza dramaturgia rosyjska: „Merlin Mongoł” N. Kolady.	K_W03, K_W04, K_W05 K_U03, K_U06, K_U09
71.	Przekład tekstów specjalistycznych FR	Ekwiwalencja na poziomie leksemu i frazemu. Efektywne wykorzystanie słowników jednojęzycznych i przekładowych, korpusów, encyklopedii, tekstów paralelnych i dwutekstów. Weryfikacja uzyskanych ekwiwalentów. Analiza tekstu źródłowego – klasyfikacja gatunkowa i stylistyczna, ocena potencjalnych trudności przekładowych. Przekład i korekta artykułu prasowego o tematyce ogólnej. Przekład, korekta i omówienie tłumaczenia tekstów publicystycznych na język polski. Sprawdzian w formie samodzielnego tłumaczenia tekstu z ograniczonym czasem. Leksyka z	K_U04, K_U06, K_U09, K_U11 K_K07

		komponentem kulturowym i problem leksyki bezekwiwalentowej – tłumaczenie i omówienie tłumaczenia tekstu o rosyjskich obyczajach i tradycjach. Leksyka i frazematyka wojskowa jako przykład terminologii specjalistycznej w języku prasy – tłumaczenie przykładowego tekstu. Specyfika przekładu na język obcy – tłumaczenie artykułu prasowego na język rosyjski.	
72.	Seminarium magisterskie FR 2	Językoznawcze: Prezentacja przez studentów fragmentów opracowywanych zagadnień; Omawianie konkretnych problemów dotyczących opracowywanych przez studentów zagadnień. Literaturoznawcze: Przygotowanie studentów do dyskusji nad prezentowanymi na forum grupy fragmentami prac magisterskich. Przygotowanie studentów do opracowania wybranego tematu z wykorzystaniem bibliografii naukowej. Przygotowanie studentów do samodzielnej analizy zjawisk literackich.	K_U04, K_U06, K_U08, K_U09 K_K03, K_K05
73.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego - konwersacje 3	Blok I Charakter narodowy Rosjanie i Polacy - osobliwości charakteru narodowego. Mentalność Rosjan i Polaków. Wartości życiowe. Rosyjscy i polscy inteligenci. Wzajemne postrzeganie. Rosja i Polska oczami obcokrajowców. Stereotypy. Kultura i tradycja. Blok II Rosja i Polska dzisiaj: Struktura państwa, ustrój i scena polityczna obydwu krajów. Wewnętrzna polityka: władza i wybory, portret urzędnika, jakim powinien być idealny prezydent. Polityka zagraniczna: spotkania na wyższym szczeblu, negocjacje. Łąpówkarstwo, walka z korupcją. Demonstracje, strajki. Współpraca gospodarcza i kulturalna obydwu krajów. Blok III Religia w Rosji i w Polsce Różne religie świata: buddyzm, judaizm, chrześcijaństwo, islam. Religia we współczesnym społeczeństwie. Człowiek religijny i jego percepcja świata. Tolerancja religijna. Lekcje religii w szkole. Niektóre aspekty życia religijnego oraz cerkiewnego we współczesnej Rosji i w Polsce.	K_W04 K_U01, K_U07 K_K02
74.	Język rosyjski w administracji i biznesie 1	Gospodarka Rosji. Podstawowe pojęcia. Adaptacja w środowisku biznesowym. Etykieta biznesowa: podstawowe zasady. Związki frazeologiczne rosyjskiego języka biznesu. Klasyfikacja i rodzaje przedsiębiorstw. Spółki. Działalność finansowa i gospodarcza firmy. Etykieta biznesowa: podstawowe zasady (kontynuacja). Wizytówki, prezentacja firmy. Komunikacja biznesowa (telefon, Internet, pisma oficjalne). Struktura i działy firmy. Stanowiska, zawody. Restrukturyzacja firmy. Rynek pracy i zatrudnienie. Dokumenty kadrowe. Pakiet socjalny. Umowa o pracę. Rozmowa kwalifikacyjna: wybór kandydata, analiza CV.	K_W04 K_U01, K_U07 K_K02, K_K07
75.	Warsztaty przekładowe FR 1	Rozpoznawanie w tekstach / wypowiedziach frazemów i ustalanie ekwiwalentów. Tłumaczenie konsekwentne wiadomości ze świata polityki. Recepja wypowiedzi ustnej w języku rosyjskim. Wprowadzenie do systemu notowania w pracy tłumacza Rozpoznawanie w tekstach / wypowiedziach skrzydlatych wyrażen i ustalanie ekwiwalentów. Tłumaczenie konsekwentne wiadomości ze świata polityki. Rozpoznawanie w tekstach / wypowiedziach peryfraz i ustalanie ekwiwalentów.	K_U07, K_U08, K_U09

		Rosyjskie skrótowce jako problem w przekładzie ustnym. Tłumaczenie a vista tekstów prasowych. Tłumaczenie konsekwentne materiałów audiowizualnych. Indywidualne tłumaczenie a vista fragmentów tekstów rosyjskich	
76.	Komunikacja międzykulturowa FR 1	Podstawy teorii komunikacji międzykulturowej. spotkania kultur – czym jest kontakt międzykulturowy? „Swoi” i „obcy” – stereotypy i uprzedzenia. Kultura a komunikacja – przekaz werbalny, niewerbalny, para werbalny; międzykulturowe bariery komunikacyjne. Zjawisko akulturacji, szoku kulturowego. Kompetencje i kompetencja interkulturowa: pojęcie, sposoby rozwijania i korzyści płynące z rozwoju kompetencji interkulturowej.	K_W05 K_U03, K_U09 K_K02
77.	Seminarium magisterskie FR 3	Językoznawcze: Prezentacja przez studentów kolejnych fragmentów opracowywanych zagadnień. Napisanie rozdziału teoretyczno-metodologicznego i/lub analitycznego. Omawianie konkretnych problemów dotyczących opracowywanych przez studentów zagadnień. Literaturoznawcze: Doskonalenie techniki pisania pracy magisterskiej. Pogłębianie wiedzy na wybrany temat. Doskonalenie umiejętności językowych i stosowania stylu naukowego oraz umiejętności wykorzystywania publikacji w języku rosyjskim, prezentowania w formie pisemnej i ustnej wyników swojej pracy badawczej.	K_U04, K_U06, K_U08, K_U09 K_K03, K_K05
78.	Praktyczna nauka języka rosyjskiego - konwersacje 4	Blok I. Struktura gospodarki rosyjskiej i polskiej Struktura gospodarki Polski i Rosji. Sytuacja ekonomiczna Rosji; kryzys ekonomiczny; reformy ekonomiczne. Osobliwości biznesu rosyjskiego. Koszyk konsumencki. Polityka cenowa. Rynek telekomunikacyjny. Przemysł rozrywki i gier. Rynek nieruchomości, biuro nieruchomości. Współpraca gospodarcza Polski i Rosji. Blok II. Rynek pracy w Polsce i w Rosji: Rynek pracy. Zawody. Wybór zawodu. Ranking najbardziej prestiżowych i szanowanych zawodów w obydwu krajach. Problemy z zatrudnieniem; poszukiwanie pracy; skuteczne metody na jej znalezienie. Równouprawnienie na rynku pracy. Możliwości zawodowej realizacji we współczesnej Rosji i Polsce. Tworzenie profilu idealnego pracownika. Ogłoszenia o pracę. Curriculum Vitae, co trzeba wiedzieć na temat pisania profesjonalnego CV. rozmowa telefoniczna z pracodawcą. Rozmowa kwalifikacyjna; jak z powodzeniem przejść rozmowę kwalifikacyjną; symulacja rozmowy kwalifikacyjnej. Pierwszy dzień w pracy. Okres próbny.	K_W04 K_U01, K_U07 K_K02
79.	Język rosyjski w administracji i biznesie 2	Marketing, PR, reklama. Targi, konferencje, prezentacje. Negocjacje biznesowe, oferta handlowa. Banki, rachunki, finanse. Ubezpieczenie. Kontrakt, umowa. Podatki.	K_W04 K_U01, K_U07 K_K02, K_K07
80.	Komunikacja międzykulturowa FR 2	Rosjanie: stereotypy zachowania, tradycje, mentalność. Rosja i Rosjanie w oczach i ocenie cudzoziemców. Rosjanie w kontaktach międzykulturowych. Rosjanie w kulturze polskiej. Polacy w kulturze rosyjskiej. Konstancy kultury rosyjskiej.	K_W05 K_U03, K_U09 K_K02
81.	Seminarium magisterskie FR 4	Językoznawcze:	K_U04, K_U06, K_U08, K_U09

		<p>Doskonalenie techniki pisania pracy naukowej oraz metod wyszukiwania i gromadzenia informacji bibliograficznych (bibliografie językoznawcze). Doskonalenie techniki pracy z językoznawczą literaturą naukową. Pogłębianie umiejętności samodzielnej analizy zjawisk językowych, ich problematyzowania i klasyfikowania oraz integrowania wiedzy z różnych źródeł. Doskonalenie umiejętności dokonywania syntezy różnych idei i poglądów oraz formułowania własnych sądów krytycznych. Ukończenie i redakcja tekstu przygotowanej pracy.</p> <p>Literaturoznawcze:</p> <p>Omówienie zasad obrony pracy dyplomowej i egzaminu magisterskiego. Dyskusje w ramach grupy seminaryjnej związane z problematyką seminarium. Opracowanie i dyskusja nad poszczególnymi rozdziałami pracy dyplomowej. Przygotowanie i omówienie ostatecznej wersji pracy dyplomowej.</p>	K_K03, K_K05
82.	Podstawy dydaktyki (wykład)	<p>Dydaktyka języków obcych jako dziedzina naukowa, jej cel i zadania. Szczegółowe metody klasyczne nauczania języków obcych: metoda gramatyczno-tłumaczeniowa, bezpośrednia, audiolingwalna, kognitywna i komunikacyjna; towarzyszące im podejścia psychologiczno-pedagogiczne i techniki nauczania. Cztery metody alternatywne: cicha droga, metoda reagowania całym ciałem, sugestopedia, nauka we wspólnocie. Rozwinięcia metody komunikacyjnej do czasów współczesnych. Analiza dokumentów obowiązujących w polskim systemie oświaty w zakresie nauczania języka obcego: podstawa programowa kształcenia ogólnego, Europejski System Opisu Kształcenia Językowego; poziomy biegłości językowej według ESOKJ i ich charakterystyka, Europejskie Portfolio Językowe. Role nauczyciela w klasie językowej. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Style nauczania i ich różne interpretacje. Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia. Wewnątrzszkolny system oceniania, sprawdziany i egzaminy zewnętrzne. Ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów oraz efektywności dydaktycznej nauczyciela.</p>	C.W1, C.W3, C.W4, C.W5, C.W7, C.U8
83.	Podstawy dydaktyki (Konwersatorium)	<p>Dydaktyka języków obcych jako dziedzina naukowa, jej cel i zadania. Szczegółowe metody klasyczne nauczania języków obcych: metoda gramatyczno-tłumaczeniowa, bezpośrednia, audiolingwalna, kognitywna i komunikacyjna; towarzyszące im podejścia psychologiczno-pedagogiczne i techniki nauczania. Cztery metody alternatywne: cicha droga, metoda reagowania całym ciałem, sugestopedia, nauka we wspólnocie. Rozwinięcia metody komunikacyjnej do czasów współczesnych. Analiza dokumentów obowiązujących w polskim systemie oświaty w zakresie nauczania języka obcego: podstawa programowa kształcenia ogólnego, Europejski System Opisu Kształcenia Językowego; poziomy biegłości językowej według ESOKJ i ich charakterystyka, Europejskie Portfolio Językowe. Role nauczyciela w klasie językowej. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Style nauczania i ich różne interpretacje. Diagnoza, kontrola i ocena</p>	C.W1, C.W3, C.U1, C.U3, C.U4, C.U6, C.K1

		wyników kształcenia. Wewnątrzszkolny system oceniania, sprawdziany i egzaminy zewnętrzne. Ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów oraz efektywności dydaktycznej nauczyciela.	
84.	Praktyka dydaktyczna śródroczna	Zapoznanie studentów z dokumentacją szkolną, warunkami pracy, wymaganymi podręcznikami oraz innymi materiałami i środkami dydaktycznymi. 2. Udokumentowanie praktyki własnej studenta: Portfolio praktykanta. Sprawozdanie z przebiegu praktyki dydaktycznej. 4. Planowanie lekcji i przygotowanie materiałów i środków dydaktycznych. 5. Obserwacja i krytyczna analiza lekcji języka rosyjskiego w szkole podstawowej prowadzonych przez opiekuna praktyki z ramienia szkoły oraz przez innych studentów. 6. Samodzielne prowadzenie przez studenta-praktykanta lekcji języka rosyjskiego. 7. Analiza i refleksja na temat przeprowadzonych lekcji; wskazywanie obszarów modyfikacji.	D.2/E.2.W1., D.2/E.2.W2., D.2/E.2.W3. D.2/E.2.U1., D.2/E.2.U2., D.2/E.2.U3. D.2/E.2.K1.
85.	Dydaktyka języka rosyjskiego w szkole podstawowej 1	Kim jest uczeń wczesnoszkolny? Nauczanie języków obcych we wczesnym okresie, wczesne nauczanie języków obcych w Europie (główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach dzieci; modele edukacji językowej wczesnoszkolnej w Europie; rola nauczyciela, domu, rodzica w procesie nauczania języka obcego; Europejskie Portfolio Językowe dla grup szkolnych), Rozwój ucznia młodszego - wskazówki do nauczania języków obcych na wczesnych etapach nauki szkolnej (rozwój kognitywny/ (zasada wczesnego startu, Główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach dzieci; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy), Metody i podejścia do nauczania małych dzieci (zasady Johna Dewey'a, Podejście Naturalne, TPR Ashera, Nauczanie Doświadczalne Kolba, konstruktywizm, Podejście Montessori, edukacja według Shinichi Suzuki - podejście oparte na podobieństwie do nabywania pierwszego języka, wczesne nauczanie według Helen Doron), Nauczanie aspektów języka i umiejętności językowych w grupie dzieci (mówienie, słuchanie, czytanie, pisanie w grupach starszych, gramatyka, słownictwo, wymowa), Planowanie lekcji w grupach dzieci młodszych (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie do kolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów), Ocenianie dzieci (materiały wizualne i ich zastosowanie do oceniania dzieci), Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania dzieci (gry, piosenki, materiały wizualne).	D.1/E.1.W2, W5, W6 D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U7 D.1/E.1.K1, K5
86.	Dydaktyka języka rosyjskiego w szkole podstawowej 2	Rozwój ucznia szkoły podstawowej - wskazówki do nauczania języków obcych na następnych etapach nauki szkolnej (rozwój kognitywny/ (zasada wczesnego startu, główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach uczniów; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy).	D.1/E.1.W2, W5, W6 D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U7 D.1/E.1.K1, K5



		<p>Nauczanie aspektów języka w klasach 4-6 (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa, słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka), Wskazówki do weryfikacji zdobytych przez uczniów klas 4-6 umiejętności językowych (np. poprawa błędów, testy i sprawdziany językowe, kompetencja interkulturowa, nauczanie wspomagane komputerowo, gry językowe), Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania uczniów klas 4-6 (gry, piosenki, wiersze, prezentacje, quizy, materiały wizualne), Planowanie lekcji w grupach uczniów klas 4-6 (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie do kolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów), Ocenianie kompetencji uczniów (praca indywidualna i zespołowa), Rozwijanie umiejętności oceny własnej kompetencji nauczycielskiej i doskonalenia się (wykształcenie cech refleksyjnego praktyka).</p>	
87.	<p>Dydaktyka języka rosyjskiego w szkole podstawowej 3</p>	<p>Rozwój ucznia szkoły podstawowej - wskazówki do nauczania języków obcych na późniejszych etapach nauki (rozwój kognitywny/ (podstawy nauczania języków obcych w grupach uczniów; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy), Nauczanie aspektów języka w klasach 6-8 (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa, słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka), Wskazówki do weryfikacji zdobytych przez uczniów klas 6-8 umiejętności językowych (np. poprawa błędów, testy i sprawdziany językowe, kompetencja interkulturowa, nauczanie wspomagane komputerowo), Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania uczniów klas 6-8 (gry, prezentacje, quizy; audio, wideo materiały uaktywniające słownictwo i struktury gramatyczne), Planowanie lekcji w grupach uczniów klas 6-8 (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie do kolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów), Ocenianie kompetencji uczniów (praca indywidualna i zespołowa, badania terenowe), Uelastycznianie planowania lekcji w oparciu o rozpoznane potrzeby edukacyjne uczniów klas 6-8, Rozwijanie umiejętności oceny własnej kompetencji nauczycielskiej i doskonalenia się (wykształcenie cech refleksyjnego praktyka).</p>	<p>D.1/E.1.W2, W5, W6 D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U7 D.1/E.1.K1, K5</p>
88.	<p>Praktyka dydaktyczna ciągła</p>	<p>Zapoznanie studentów z dokumentacją szkolną, warunkami pracy, wymaganymi podręcznikami oraz innymi materiałami i środkami dydaktycznymi. 2. Udokumentowanie praktyki własnej studenta: Portfolio praktykanta. Sprawozdanie z przebiegu praktyki dydaktycznej. 3. Planowanie lekcji i przygotowanie materiałów i środków dydaktycznych. 4. Obserwacja i krytyczna analiza lekcji języka rosyjskiego w szkole podstawowej prowadzonych przez opiekuna praktyki z ramienia szkoły oraz przez innych studentów. 5. Samodzielne prowadzenie przez studenta-praktykanta lekcji języka rosyjskiego. 6. Analiza i refleksja na temat przeprowadzonych lekcji; wskazywanie obszarów modyfikacji.</p>	<p>D.2/E.2.W1. D.2/E.2.W2. D.2/E.2.W3 D.2/E.2.U1. D.2/E.2.U2. D.2/E.2.U3. D.2/E.2.K1.</p>

89.	Dydaktyka języka rosyjskiego w szkole ponadpodstawowej 1	Psychologiczne, afektywne i społeczne aspekty nauczania nastolatków. Kompetencje kluczowe uczniów szkół ponadpodstawowych oraz ich kształtowanie w ramach nauczania języka rosyjskiego. Rola nauczyciela. Stymulowanie aktywności poznawczej uczniów, kreowanie sytuacji dydaktycznych, kierowanie pracą uczniów. Utrzymywanie dyscypliny. Rola nauczyciela w klasie szkoły ponadpodstawowej. Struktura lekcji jako jednostki metodycznej. Typy i modele lekcji. Rytuały lekcji. Planowanie lekcji. Formułowanie celów. Typowe błędy metodyczne w prowadzeniu zajęć językowych. Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania. Metody aktywizujące.	D.1/E.1.W2, W6 D.1/E.1.W5, W1 D.1/E.1.U1-2, U5, U9 D.1/E.1.K1, K3-5
90.	Dydaktyka języka rosyjskiego w szkole ponadpodstawowej 2	Kryteria doboru i oceny pomocy dydaktycznych. Konstruowanie testów i sprawdzianów. Zadanie domowe – rodzaje zadań, informacja zwrotna. Ocenianie osiągnięć uczniów w szkole ponadpodstawowej: rodzaje oceniania, cechy dobrego oceniania. Ocenianie alternatywne oraz samoocena w ponadpodstawowej klasie językowej. Nauczanie aspektów języka w klasach ponadpodstawowych (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa, słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka, stylistyka). Rola ewaluacji procesu nauczania i refleksji w pracy nauczyciela. Utrwalenie umiejętności oceny własnej kompetencji nauczycielskiej i doskonalenia się (świadome zastosowanie cech refleksyjnego praktyka). Doskonalenie zawodowe nauczycieli szkół ponadpodstawowych (staże, projekty międzyszkolne, międzynarodowe).	D.1/E.1.W2, W6 D.1/E.1.W5, W15 D.1/E.1.U1-2, U5, U9 D.1/E.1.K1, K3-5
91.	Psychologia dla nauczycieli	procesy poznawcze; spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji; myślenie i rozumowanie; mowa; pamięć i uwaga; modele uczenia się; koncepcje klasyczne, współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych; emocje i motywacja w procesach regulacji zachowania; zdolności i uzdolnienia; inteligencja i style poznawcze; temperament i osobowość	B.1.W1, B.1.W4
92.	Pedagogika dla nauczycieli	szkoła jako instytucja edukacyjna, funkcje i cele edukacji szkolnej; modele współczesnej szkoły; ukryty program szkoły; zawód nauczyciela; rola nauczyciela, koncepcje pracy nauczyciela; etyka zawodowa nauczyciela; poszanowanie godności dziecka/ucznia/wychowanka; wychowanie a rozwój; ontologiczne, aksjologiczne, antropologiczne podstawy wychowania; istota i funkcje wychowania; proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika; media i ich wpływ wychowawczy - praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela; nauczyciel jako wychowawca klasy; metodyka pracy wychowawczej; program pracy wychowawczej	B.1.W3, B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4
93.	Pedagogika dla nauczycieli (konwersatorium)	proces wychowania, jego struktura, właściwości, dynamika; przymus i swoboda w wychowaniu; wychowanie jako urabianie i jako wspomaganie rozwoju; wychowanie adaptacyjne i emancypacyjne; wychowanie a manipulacja; podmiotowość w wychowaniu; style i postawy wychowawcze; szkoła jako instytucja wychowawcza; kształtowanie i zmiana postaw; praca z grupą rówieśniczą; tworzenie klimatu wychowawczego w klasie i w szkole; plan pracy wychowawczej; metody wychowawcze i ich skuteczność; umiejętności wychowawcze; trudności wychowawcze; konflikty w klasie; błędy wychowawcze, pozaszkolne instytucje wychowawcze i resocjalizacyjne;	B.1.W3, B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4 B.2.U1, B.2.U2, B.2.U7 B.2.K4

		współpraca rodziny i szkoły; program wewnętrzny nauczyciela; wiedza prywatna, potoczna a wiedza naukowa nauczyciela; agresja i przemoc (w tym agresja elektroniczna); uzależnienia (w tym od środków psychoaktywnych i komputera); profilaktyka w szkole, konstruowanie klasowych i szkolnych programów profilaktycznych; promocja i ochrona zdrowia uczniów	
94.	Psychologia rozwoju człowieka	sylwetka rozwojowa ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości; rozwój fizyczny, motoryczny, psychoseksualny; rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga, pamięć); rozwój społeczno-emocjonalny i moralny; zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania; rozwój wybranych funkcji psychicznych; rozwój osobowości; kształtowanie się indywidualnej tożsamości; rozwój a wychowanie; dorosłość; identyfikacja z nowymi rolami społecznymi; kształtowanie się stylu życia	B.1.W2 B.1.U1
95.	Pedagogika – uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole; formy i zasady udzielania wsparcia; specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania; diagnoza funkcjonalna; cele, metody, etapy; narzędzia stosowane w diagnozie nauczycielskiej; dostosowanie procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów; projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów rozwoju uczniów; ocena skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; uczeń z niepełnosprawnością intelektualną i fizyczną; uczeń z zaburzeniami ze spektrum autyzmu; uczeń z zaburzeniami wzroku; uczeń z zaburzeniami słuchu; uczeń z zaburzeniami w komunikowaniu się; współpraca rodziny i szkoły w procesie wspierania rozwoju uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; uczeń z trudnościami w uczeniu się; uczeń z trudnościami adaptacyjnymi, związanymi z doświadczeniem migracyjnym; różnicowanie, indywidualizacja i personalizacja pracy z uczniami; integracja i inkluzja; edukacja włączająca; przykłady dobrych praktyk	B.1.W4, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W5, B.2.W6 B.1.U5, B.2.U1, B.2.U6
96.	Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	teorie integralnego rozwoju ucznia; norma rozwojowa; dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów a ich funkcjonowanie w grupie rówieśniczej; zaburzenia funkcjonowania w okresie dorastania; wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań; uczeń zdolny; uczeń nadpobudliwy; zaburzenia zachowania; uczeń nieśmiały; obniżenie nastroju, depresja; dziecko w sytuacji kryzysowej i traumatycznej; zachowania autodestruktywne, próby samobójcze	B.1.W4, B.1.W2, B.2.W4 B.1.U6
97.	Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	międzynarodowe i krajowe regulacje dotyczące praw człowieka; odpowiedzialność prawna opiekuna, nauczyciela, wychowawcy; źródła prawa oświatowego; struktura systemu oświaty i funkcjonowanie placówek oświatowych; nauczycielska pragmatyka zawodowa; procedury postępowania nauczycieli w przypadku różnego rodzaju zagrożeń; pierwsza pomoc; choroby zawodowe nauczycieli; uczeń przewlekłe chory	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4 B.2.U1, B.2.U5
98.	Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	poznanie i spostrzeganie społeczne; postawy, stereotypy, uprzedzenia; zachowania społeczne i ich uwarunkowania; sytuacja interpersonalna; porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych; empatia i inteligencja emocjonalna; zachowania asertywne, agresywne, uległe; reguły współdziałania; nauczyciel w procesie komunikacji; autoprezentacja; procesy komunikowania się; komunikacja niewerbalna; aktywne	B.1.W3, B.1.W4, B.1.W5 B.1.U2, B.1.U3, B.1.U4, B.1.U7

		słuchanie, efektywne nadawanie; porozumiewanie się emocjonalne w klasie; style komunikowania się uczniów i nauczyciela; bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem; metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania; stres i radzenie sobie z nim	
99.	Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	rola początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości; najczęstsze problemy początkujących nauczycieli; uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela; plan pracy wychowawczo-profilaktycznej; wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej; metody i techniki określania potencjału ucznia; przygotowanie uczniów do uczenia się przez całe życie; style kierowania klasą, ład i dyscyplina; rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; współpraca rodziny i szkoły	B.2.W1, B.2.W2, B.2.W3, B.2.W4, B.2.W7 B.2.U7
100.	Emisja głosu	język jako narzędzie pracy nauczyciela; praca z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej; porozumiewanie się w celach dydaktycznych; sztuka wykładania, sztuka zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów; praktyka wystąpień publicznych, poprawność językowa, etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej; emisja głosu; budowa, działanie i ochrona narządu mowy; warsztaty emisji głosu	C.W7 C.U7, C.U8 C.K2
101.	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole	zapoznanie się ze specyfiką szkoły, w której praktyka jest odbywana, poznanie jej sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji; obserwowanie: o pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami klasy oraz sposobu, jaki planuje i realizuje zajęcia wychowawcze o integrowania działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotowych o objawów fizjologicznych, poznawczych i behawioralnych stresu u ucznia oraz u siebie dyżurów podczas przerw; działania praktyczne o zaplanowanie i przeprowadzenie pod nadzorem opiekuna zajęć wychowawczych o przeprowadzenie rozmowy z uczniem na temat jego uzdolnień i zainteresowań; opis i analiza zaobserwowanych/doświadczonych w czasie praktyki zdarzeń pedagogicznych; prowadzenie dokumentacji praktyki psychologiczno-pedagogicznej, w tym protokołów obserwacji zachowań ucznia i arkusza analizy pracy wychowawczej nauczyciela	B.3.W1, B.3.W2, B.3.W3 B.3.U1, B.3.U2, B.3.U3, B.3.U4, B.3.U5, B.3.U6 B.3.K1
102.	Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela; fazy rozwoju zawodowego nauczyciela; ocena jakości pracy nauczyciela; omówienie arkusza obserwacji pracy nauczyciela; refleksja i autorefleksja dotycząca zasobów w pracy nauczyciela; omówienie arkusza pracy nauczyciela i arkusza kompetencji praktykanta; autorefleksja i analiza zasobów w pracy nauczyciela; omówienie arkusza kompetencji praktykanta; kompetencje komunikacyjne praktykanta; analiza rozmowy psychologicznej; trudna sytuacja w szkole; analiza zdarzeń pedagogicznych; awans zawodowy nauczyciela; zasady projektowania ścieżki rozwoju zawodowego; projektowanie ścieżki własnego rozwoju	B.1.W5., B.2.W2. B.1.U2., B.1.U8., B.2.U2., B.2.U3. B.1.K1., B.1.K2., B.2.K1., B.2.K3.

		zawodowego; stres w pracy nauczyciela; wprowadzenia teoretyczne, omówienie arkusza obserwacji i analizy objawów stresu u praktykanta, sposoby radzenia sobie; wypalenie zawodowe	
103.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – konwersacje 1	Przemiany i problemy społeczno-polityczne współczesnej Ukrainy i Polski. Ustrój państwowy. Podstawowe reżimy polityczne. Zjawiska ekonomiczne. Gospodarka Ukrainy. Banki, operacje bankowe. Nowoczesne formy inwestycji kapitału. System podatkowy. Rodzaje podatków na Ukrainie i w Polsce. Nowoczesne formy przedsiębiorczości na Ukrainie.	K_W03 K_U03, K_U06, K_U07 K_K02
104.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – stylistyka funkcjonalna 1	Źródła stylistyki języka ukraińskiego. Stylistyczne zróżnicowanie języka ukraińskiego. Potencjał stylistyczny homonimów i paronimów. Możliwości stylistyczne synonimów. Figury stylistyczne (metafora, epitet, porównanie itd.). Antonimy jako środki stylistyczne. Wyrazy obce w aspekcie stylistycznym. Terminy. Dialektyzmy. Wykorzystanie stylistyczne leksyki potocznej i wulgaryzmów. Archaizmy, neologizmy.	K_W01, K_W04 K_U01, K_U05 K_K01
105.	Praktyczna nauka języka angielskiego 1	Bloki tematyczne: Family life; customs and traditions. Work; a learning experience. Our cultural heritage; our natural heritage. Personal challenges; sport. The modern world; technology. Music; art and entertainment. We wszystkich semestrach studenci będą mieli możliwość ćwiczenia umiejętności mówienia oraz aktywizowania przyswojonego materiału i nabytych umiejętności poprzez pracę w parach, małych grupach oraz z całą grupą. Całość kursu zakłada przećwiczenie zagadnień gramatycznych, które najczęściej sprawiają problem, rozwój zasobu słownictwa oraz poprawienie wymowy (ćwiczenie wymowy poszczególnych dźwięków, akcentowania i rytmu zdania w języku angielskim).	K_U02, K_U07, K_U12, K_U13 K_K01
106.	Wybrane zagadnienia literatury ukraińskiej 1 (W) // Najnowsza literatura ukraińska 1 (W)	Zasady polityki literackiej na Ukrainie radzieckiej. Konflikt dwóch ideałów kulturowych: kultury narodowej oraz kultury radzieckiej/internacjonalistycznej. Ukrainizacja i jej znaczenie dla procesu historyczno-kulturowego. Mykoła Chwyłowy w kontekście epoki („chwyłowizm” contra „masowizm”). Rola i znaczenie działalności Ołeksandra Szumskiego i Mykoły Skrypnika dla ukraińskiego renesansu kulturowego. Awangardowy teatr Łesia Kurbasa. Dramaturgia Mykoły Kulisza. „Rozstrzelane odrodzenie”. Pawło Tyczyna. Realizm socjalistyczny. Literatura na Zachodniej Ukrainie w okresie międzywojennym. „Praska Szkoła”. MUR. Grupa Nowojorska.	K_W03, K_W04, K_W05 K_U03
107.	Wybrane zagadnienia literatury ukraińskiej 1 (Ćw.) // Najnowsza literatura ukraińska 1 (Ćw.)	Ugrupowania i organizacje literackie w latach 1917-1928. Fenomen Pawła Tyczyny. WAPLITE. Proza intelektualna: Mykoła Chwyłowy. Proza intelektualna: Walerian Pidmohylny. Proza intelektualna: Wiktor Domontowycz. Dramaturgia Mykoły Kulisza w kontekście teatru Łesia Kurbasa. Fenomen Bohdana Ihora Antonycza. Literatura ukraińska na emigracji: = Szkoła Praska i Mur.	K_W03, K_W05 K_U08, K_U09 K_K02
108.	Wybrane zagadnienia literatury anglojęzycznej	Anglojęzyczna literatura ukraińskiej diaspory (w Kanadzie, USA, Brazylii). Literatura etniczna USA: literatura Afro-amerykańska. Literatura etniczna USA: literatura Chicano. Literatura etniczna USA: literatura Rdzennych Amerykanów. Literatura etniczna USA: literatura Azjo-amerykańska. Różne oblicza postmodernizmu. Literatura kolonialna i postkolonialna. Literatura dziecięca i młodzieżowa. Literatura popularna.	K_W02, K_W03 K_U03, K_U06 K_K02

109.	Współczesna Ukraina przez pryzmat języka	Rozpad Związku Radzieckiego i jego konsekwencje dla USRR. Odzyskanie suwerenności państwowej przez Ukrainę. Trudna nauka demokracji – lata 90. Ukraina między Wschodem i Zachodem. Pomarańczowa Rewolucja. Zaprzepaszczone szanse. Majdan. Aneksja Krymu. Konflikt zbrojny z Rosją. Zapożyczenia, kolokwializacja, żargonizacja i wulgaryzacja języka, zjawisko surżyka, zmiana etykiety językowej, normy komunikacji oficjalnej, problematyka antykolonialna.	K_W03, K_W04, K_W05 K_U05, K_U09
110.	Słowniki i korpusy w pracy tłumacza i filologa	Leksykografia – zagadnienia ogólne. Miejsce leksykografii w systemie dyscyplin językoznawczych. Źródła leksykografii. Historia leksykografii ukraińskiej. Słownik jako dzieło. Praca ze słownikami (objaśniającymi, dwujęzycznymi, ortograficznymi, etymologicznymi, frekwencyjnymi, synonimów, antonimów, słownikami terminologicznymi itd.); wyrabianie nawyku posługiwania się wspomnianymi słownikami	K_W02 K_U05, K_U09, K_U11
111.	Praktyka przekładu	Ćwiczenia w tłumaczeniu różnych tekstów pisanych z języka ukraińskiego na język polski oraz z polskiego na ukraiński. Artykuły prasowe pol. i ukr. – prasa powszechna; tłumaczenia ustne (konsekwentne, symultaniczne – aktualne teksty prasowe, radiowe, nagrania literatury pięknej). Artykuły prasowe pol. i ukr. – prasa ekonomiczna i finansowa; tłumaczenia ustne. Artykuły prasowe pol. i ukr. – prasa specjalistyczna (pisma prawnicze); tłumaczenia ustne. Przepisy kulinarne; tłumaczenia ustne. Umowa kupna-sprzedazy – wzór ogólny; tłumaczenia ustne. Instrukcje obsługi urządzeń AGD, RTV; tłumaczenia ustne. Teksty o tematyce sportowej; tłumaczenia ustne. Kodeks ruchu drogowego; tłumaczenia ustne. Krótkie teksty specjalistyczne (branża IT, spożywcza, etc.); tłumaczenia ustne.	K_U01, K_U11 K_K02, K_K03, K_K07
112.	Seminarium magisterskie 1	Językoznawcze: Omówienie wymogów dotyczących prac magisterskich oraz kryteriów oceniania części pracy. Podanie i charakterystyka źródeł omawiających podstawowe wymogi formalne dotyczące prac magisterskich. Prezentacja podstawowych narzędzi badawczych i ich stosowania, pozwalających na usystematyzowanie pojęć bazowych z zakresu metodologii procesu badawczego. Analiza zgromadzonego przez studentów materiału empirycznego. Omawianie postępów prac w trybie indywidualnym oraz grupowym. Literaturoznawcze: Omówienie wymogów dotyczących prac magisterskich oraz kryteriów oceniania kolejnych części pracy. Zapoznanie studentów z wymogami i techniką pisania prac magisterskich. Przypomnienie wiadomości na temat podstawowych narzędzi badawczych i ich stosowania, pozwalające na usystematyzowanie podstawowych pojęć z zakresu metodologii procesu badawczego. Doskonalenie metod wyszukiwania i gromadzenia bibliografii literaturoznawczej. Pogłębianie umiejętności problematyzowania, klasyfikowania zjawisk literackich, integrowania wiedzy z różnych źródeł. Analiza zgromadzonego przez studentów materiału empirycznego. 7. Omawianie postępów prac w trybie indywidualnym oraz grupowym.	K_U04, K_U06, K_U08, K_U09 K_K03, K_K05

113.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – konwersacje 2	I. Zjawiska ekonomiczne. Przemysł państwowy i prywatny na Ukrainie. Popularne branże kraftowe. II. Prawo, system sądowniczy. Zawody prawnicze. Przystępczość w Polsce i na Ukrainie. Klasyfikacja przestępstw i opis różnego rodzaju przestępstw. III. Różne dziedziny sztuki oraz spuścizna kulturowa Ukrainy. Sztuka filmowa, teatr, muzyka, malarstwo	K_U01, K_U03, K_U06, K_U07
114.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego – stylistyka funkcjonalna 2	Style języka ukraińskiego – założenia ogólne. Styl naukowy języka ukraińskiego(główne cechy charakterystyczne, różne rodzaje dokumentów). Styl publicystyczny (główne cechy charakterystyczne, różne rodzaje dokumentów). Styl literacki (główne cechy charakterystyczne, różne rodzaje dokumentów). Styl urzędowy (główne cechy charakterystyczne, różne rodzaje dokumentów). Styl konfesyjny (główne cechy charakterystyczne, różne rodzaje dokumentów). Ćwiczenia z zakresu składni, ortografii, interpunkcji, frazeologii (ciągłe).	K_W04 K_U01, K_U03, K_U05
115.	Praktyczna nauka języka angielskiego 2	Bloki tematyczne (na każdy poświęcone są 4 jednostki lekcyjne): 1. Fast food; Appearance. 2. Relationships; Hobbies. 3. A matter of conscience?; Spending money. 4. Travel; Getting around. 5. Happiness; Health and fitness. 6. Bookworm; The media. We wszystkich semestrach studenci będą mieli możliwość ćwiczenia umiejętności mówienia oraz aktywizowania przyswojonego materiału i nabytych umiejętności poprzez pracę w parach, małych grupach oraz z całą grupą. Całość kursu zakłada przećwiczenie zagadnień gramatycznych, które najczęściej sprawiają problem, rozwój zasobu słownictwa oraz poprawienie wymowy (ćwiczenie wymowy poszczególnych dźwięków, akcentowania i rytmu zdania w języku angielskim).	K_U02, K_U07, K_U12, K_U13 K_K01
116.	Wybrane zagadnienia literatury ukraińskiej 2 (W) // Najnowsza literatura ukraińska2	Twórczość pisarzy „pokolenia lat 60.” „Szkoła Kijowska”. „Chymerna proza”. Literatura postmodernistyczna: poezja, proza i dramat. Feminizm literacki - teoria i praktyka. Literatura ukraińska XXI wieku w ujęciu postkolonialnym i dekolonialnym.	K_W03, K_W04, K_W05 K_U03
117.	Wybrane zagadnienia literatury ukraińskiej 2 (Ćw.) // Najnowsza literatura ukraińska 2 (Ćw.)	Twórczość pokolenia lat 60. 4 godz. Początki postmodernizmu. Dyskurs czarnobylski. Postmodernizm końca XX–XXI wieku: poezja. Postmodernizm końca XX – XXI wieku: proza. Postmodernizm końca XX–XXI wieku: dramat. (Post)postmodernistyczne herstorie. Nowowojenne narracje w literaturze lat dziesiątych-dwudziestych XXI wieku.	K_W03, K_W05 K_U03, K_U06, _U09
118.	Gramatyka konfrontatywna ukraińsko-polska	Podstawowe cele i zadania językoznawstwa historyczno-porównawczego oraz konfrontatywnego. Historia językoznawstwa konfrontatywnego; badania uczonych ukraińskich. Typologia językoznawstwa porównawczego. Metodologia badań wykorzystywana w językoznawstwie konfrontatywnym; zastosowanie pojęcia tertium comparationis w ukraińsko-polskiej konfrontacji międzyjęzykowej. Problematyka ukraińskich i polskich badań konfrontatywnych. Kwestii glottogenezy języka polskiego oraz języka ukraińskiego. Problem tradycji opisu systemów gramatycznych w badaniach konfrontatywnych języków pokrewnych. Problem opisu zasobów	K_W02, K_W04 K_U03, K_U05

		leksykalnych języka ukraińskiego i polskiego. Interpretacja materiału językowego, wskazywanie podstawowych różnic, podobieństw i tożsamości w zakresie wybranego fragmentu struktury gramatycznej języków ukraińskiego i polskiego (3 jednostki lekcyjne) i (4 jednostki lekcyjne).	
119.	Gramatyka kontrastywna (w IFA)	System dźwiękowy języka angielskiego i polskiego. Różnice systemu morfologicznego w językach polskim i angielskim. Analiza sposobu tworzenia wyrazów. Derywacja i fleksja. Przykłady kontrastu na poziomie leksykalnym. Wyrazy problematyczne dla użytkowników języka polskiego (np. each/every, as/like, make/do, say/tell/speak/talk, lie/lay/rise/raise/arise), transfer leksykalny. Fraza rzeczownikowa w językach polskim i angielskim – szyk wyrazów, przedimki i determinery, sposoby wyrażania określoności i anaforyczności, przymiotniki, składnia dopełniacza, liczba, rodzaj. Fraza czasownikowa w językach polskim i angielskim – czas, aspekt, modalność, zdania warunkowe, strona bierna, rodzaje zdań dopełnieniowych. Szyk wyrazów w językach polskim i angielskim. Związek zgody podmiotu i orzeczenia w językach polskim i angielskim.	K_W02, K_W03 K_U05 K_K03
120.	Seminarium magisterskie 2	Językoznawcze: Omówienie wymogów dotyczących prac magisterskich oraz kryteriów oceniania kolejnych części pracy. Przypomnienie źródeł omawiających podstawowe wymogi formalne dotyczące prac magisterskich. Przypomnienie podstawowych narzędzi badawczych i ich stosowania, pozwalających na usystematyzowanie pojęć bazowych z zakresu metodologii procesu badawczego. Analiza zgromadzonego przez studentów materiału empirycznego. Omawianie postępów prac w trybie indywidualnym oraz grupowym (w formie prezentacji). Literaturoznawcze: Omówienie kryteriów oceniania kolejnych części pracy. Pogłębienie wiedzy studentów na temat wymogów i techniki pisania pracy magisterskiej. Przypomnienie wiadomości na temat podstawowych narzędzi badawczych i ich stosowania, pozwalające na usystematyzowanie podstawowych pojęć z zakresu metodologii procesu badawczego. Doskonalenie metod wyszukiwania i gromadzenia bibliografii literaturoznawczej. Pogłębianie umiejętności problematyzowania, klasyfikowania zjawisk literackich, integrowania wiedzy z różnych źródeł. Analiza zgromadzonego przez studentów materiału empirycznego. Omawianie postępów prac w trybie indywidualnym oraz grupowym.	K_U04, K_U06, K_U08, K_U09 K_K03, K_K05
121.	Praktyczna nauka języka ukraińskiego - konwersacje 3	Najważniejsze wiadomości dotyczące organizacji pracy w semestrze. Zagadnienia ochrony zdrowia: anatomia człowieka, choroby nieuleczalne, antybiotyki i szczepionki, troska o zdrowie (psychiczne i fizyczne), zdrowy tryb życia. System ochrony zdrowia w Polsce i na Ukrainie. Zagrożenia współczesnego świata: choroby cywilizacyjne, nałogi, patologie społeczne, nietolerancja. Terroryzm na świecie. Klęski żywiołowe a ochrona środowiska.	K_W03 K_U03, K_U06, K_U07 K_K02
122.	Język ukraiński w administracji i biznesie 1	Gospodarka Ukrainy. Podstawowe pojęcia. Środki masowego przekazu w Ukrainie jako źródło informacji o biznesie (prasa, radio, telewizja, Internet). Etykieta biznesowa	K_U05, K_U07, K_U07, K_U12, K_U13



		(podstawy) i korespondencja w biznesowych relacjach (list oficjalny, email, telefon). Struktura i działy firmy. Stanowiska, zawody. Rynek pracy (podstawy), zatrudnienie. Rodzaje działalności gospodarczej. Typy i struktura urzędów. Korespondencja urzędowa (wnioski, skargi, podania).	K_K07
123.	Praktyczna nauka języka angielskiego 3	Celem semestru 3 jest rozwój umiejętności językowych studentów w kierunku poziomu C1. Nauka oparta jest na głównym podręczniku Advanced Expert CAE oraz dodatkowych materiałach, w zależności od potrzeb studentów. W trakcie kursu studenci będą także mieli możliwość przygotowania się do egzaminu (ćwiczenia na zajęciach będą obejmowały także typowe zadania egzaminacyjne na poziomie C1). Bloki tematyczne (jeden blok jest realizowany w ciągu 4-6 jednostek lekcyjnych): 1. New directions: learning; jobs. 2. Seeing is believing; the inexplicable. 3. Values. 4. Life's rich tapestry: making choices; human nature. 5. Global issues. We wszystkich semestrach studenci będą mieli możliwość ćwiczenia umiejętności mówienia oraz aktywizowania przyswojonego materiału i nabytych umiejętności poprzez pracę w parach, małych grupach oraz z całą grupą. Całość kursu zakłada przećwiczenie zagadnień gramatycznych, które najczęściej sprawiają problem, rozwój zasobu słownictwa oraz poprawienie wymowy (ćwiczenie wymowy poszczególnych dźwięków, akcentowania i rytmu zdania w języku angielskim).	K_U02, K_U07, K_U12, K_U13 K_K01
124.	Komunikacja międzykulturowa 1	Komunikacja międzykulturowa jako dziedzina nauki. Podstawy komunikacji społecznej. Komunikacja niewerbalna. Język w komunikacji międzykulturowej. Bariery w komunikacji: kategoria swój-obcy w kulturze. Stereotypy narodowe, etniczne i religijne w europejskiej kulturze. Analiza zjawiska stereotypizacji na podstawie wybranych przykładów (m.in. Ukraińcy, Żydzi, Rosjanie, Niemcy, Polacy). Uwarunkowania kulturowe: dyskurs-kultura-płeć.	K_W02 K_U06, K_U07, K_U09 K_K02
125.	Zajęcia przekładoznawcze FU-UJA (w IFA)	Definicja przekładu. Nieprzekładalność. Ekwiwalencja w przekładzie. Tłumaczenie dosłowne. Tłumaczenie funkcjonalne. Tłumaczenie idiomów. Strategie i techniki przekładu. Tłumaczenie nazw własnych. Tłumaczenie niestandardowych odmian języka. Tłumaczenie elementów związanych kulturowo. Klasyfikacja błędów tłumaczeniowych. Przekład metafor. Kategoryzacja językowa w przekładzie. Kognitywne aspekty przekładu.	K_W02, K_W04 K_U05, K_U09 K_K01, K_K07
126.	Seminarium magisterskie 3	Językoznawcze: Omówienie kryteriów oceniania kolejnych części pracy. Analiza zgromadzonego przez studentów materiału empirycznego. Omawianie postępów prac w trybie indywidualnym oraz grupowym (w formie prezentacji). Literaturoznawcze: Omówienie kryteriów oceniania kolejnych części pracy. Analiza zgromadzonych przez studentów materiałów. Przypomnienie wiadomości na temat podstawowych narzędzi badawczych i ich stosowania, pozwalające na usystematyzowanie podstawowych pojęć z zakresu metodologii procesu badawczego. Doskonalenie metod wyszukiwania i gromadzenia bibliografii literaturoznawczej. Pogłębianie umiejętności	K_U04, K_U06, K_U08, K_U09 K_K03, K_K05

		problematyzowania, klasyfikowania zjawisk literackich, integrowania wiedzy z różnych źródeł. Omawianie postępów prac w trybie indywidualnym oraz grupowym.	
127.	Język ukraiński w administracji i biznesie 2	Targi, prezentacje biznesowe. Umowy (handlowa, cywilno-prawna i in.). Działalność finansowa firmy (operacje finansowe i bankowe, podstawowe dokumenty księgowe). Język reklamy. Typy i rodzaje tekstów reklamowych (reklamy telewizyjne, uliczne, prasowe itd.). Język turystyki. Typy i rodzaje tekstów turystycznych (noty folderowe, regulaminy pobytu, wywieszki informacyjne itd.).	K_U05, K_U07, K_U12, K_U13, K_K07
128.	Praktyczna nauka języka angielskiego 4	Bloki tematyczne (jeden blok jest realizowany w ciągu 4-6 jednostek lekcyjnych): Health and fitness; unveiling the past. Breaking the mould; against the odds. A changing society; law and order. Communication. The world of entertainment. We wszystkich semestrach studenci będą mieli możliwość ćwiczenia umiejętności mówienia oraz aktywizowania przyswojonego materiału i nabytych umiejętności poprzez pracę w parach, małych grupach oraz z całą grupą. Całość kursu zakłada przećwiczenie zagadnień gramatycznych, które najczęściej sprawiają problem, rozwój zasobu słownictwa oraz poprawienie wymowy (ćwiczenie wymowy poszczególnych dźwięków, akcentowania i rytmu zdania w języku angielskim).	K_U02, K_U07, K_U12, K_U13, K_K01
129.	Komunikacja międzykulturowa 2	Czym jest kultura? Kultura a cywilizacja. Teoretyczne rozważania nt. przemian kulturowych we współczesnym świecie (m.in. teoria „końca historii” Francisa Fukuyamy, teoria „zderzenia cywilizacji” Samuela P. Huntingtona, teoria „dialektyki cywilizacji” Benjamina R. Barbera, teoria „trzeciej fali” Alvina i Heidi Tofflerów, teoria „globalnych kulturowych przepływów” Arjuana Appaduraia, wizja świata jako „kolażu kultur” Ryszarda Kapuścińskiego). (2 jednostki lekcyjne). Komunikacja międzykulturowa - pojęcia, terminy, zjawiska. Komunikowanie jako proces, definicja komunikacji międzykulturowej, rodzaje komunikacji międzykulturowej. (2 jednostki lekcyjne). Komunikacja międzykulturowa i jej konteksty. (Tożsamość a komunikowanie; pojęcie i kształtowanie się tożsamości, wpływy tożsamościowe, np.: etniczne, religijne, grupowe, społeczne, wychowawcze, narodowe, regionalne; tożsamość i pamięć). (2 jednostki lekcyjne). Komunikacja niewerbalna. Język w komunikacji międzykulturowej. Uwarunkowania kulturowe: dyskurs – kultura – płeć. Utrudnienia w komunikacji kulturowej. Wymiary kultury Geerta Hofstede (m.in. etnocentryzm, uprzedzenia, stereotypy, niepewność, zakładanie podobieństw zamiast różnic, niewerbalne mylne interpretacje oraz język; dystans władzy, stopień unikania niepewności, indywidualizm/kolektywizm, męskość/kobiecość). (2 jednostki lekcyjne). Typologia kultur wg Edwarda Halla (kultury wysokiego i niskiego kontekstu). Stereotypy narodowe, etniczne, religijne i inne w europejskiej kulturze. Analiza zjawiska stereotypizacji na podstawie wybranych przykładów (m.in. Ukraińcy, Żydzi, Rosjanie, Niemcy, Polacy).	K_W02, K_W05, K_U06, K_U07, K_U08, K_K02
130.	Seminarium magisterskie 4	Językoznawcze: Przekazanie najważniejszych wiadomości dotyczących organizacji pracy w semestrze czwartym. Omówienie kryteriów oceniania kolejnych części pracy. Analiza	K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_K03, K_K05

		<p>zgromadzonego przez studentów materiału empirycznego. Omawianie postępów prac w trybie indywidualnym oraz grupowym (w formie prezentacji).</p> <p>Literaturoznawcze: Przekazanie najważniejszych wiadomości dotyczących organizacji pracy w semestrze trzecim. Omówienie kryteriów oceniania kolejnych części pracy. Analiza zgromadzonych przez studentów materiałów. Przypomnienie wiadomości na temat podstawowych narzędzi badawczych i ich stosowania, pozwalające na usystematyzowanie podstawowych pojęć z zakresu metodologii procesu badawczego. Doskonalenie metod wyszukiwania i gromadzenia bibliografii literaturoznawczej. Pogłębianie umiejętności problematyzowania, klasyfikowania zjawisk literackich, integrowania wiedzy z różnych źródeł</p>	
131.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 1	<p>Kim jest uczeń wczesnoszkolny? Nauczanie języków obcych we wczesnym okresie, wczesne nauczanie języków obcych w Europie (główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach dzieci; modele edukacji językowej wczesnoszkolnej w Europie; rola nauczyciela, domu, rodzica w procesie nauczania języka obcego; Europejskie Portfolio Językowe dla grup szkolnych). Rozwój ucznia młodszego - wskazówki do nauczania języków obcych na wczesnych etapach nauki szkolnej (rozwój kognitywny/ (zasada wczesnego startu, Główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach dzieci; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy). Metody i podejścia do nauczania małych dzieci (zasady Johna Dewey'a, Podejście Naturalne, TPR Ashera, Nauczanie Doświadczalne Kolba, konstruktywizm, Podejście Montessori, edukacja według Shinichi Suzuki – podejście oparte na podobieństwie do nabywania pierwszego języka, wczesne nauczanie według Helen Doron). Nauczanie aspektów języka i umiejętności językowych w grupie dzieci (mówienie, słuchanie, czytanie, pisanie w grupach starszych, gramatyka, słownictwo, wymowa). Planowanie lekcji w grupach dzieci młodszych (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie do kolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów). Ocenianie dzieci (materiały wizualne I ich zastosowanie do oceniania dzieci). Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania dzieci (gry, piosenki, materiały wizualne).</p>	<p>D.1/E.1.W2, W5, W6 D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U7 D.1/E.1.K1, K5</p>
132.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 2	<p>Rozwój ucznia szkoły średniej - wskazówki do nauczania języków obcych na następnych etapach nauki szkolnej (rozwój kognitywny/ (zasada wczesnego startu, główne zasady wczesnego nauczania leżące u podstawy nauczania języków obcych w grupach uczniów; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy). Nauczanie aspektów języka w klasach 4-6 (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa, słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka). Wskazówki do weryfikacji zdobytych przez uczniów klas 4-6 umiejętności językowych (np. poprawa błędów, testy i sprawdziany językowe, kompetencja interkulturowa, nauczanie wspomaganie komputerowo, gry językowe). Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych</p>	<p>D.1/E.1.W2, W5, W6 D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U7 D.1/E.1.K1, K5</p>

		do nauczania uczniów klas 4-6 (gry, piosenki, wiersze, prezentacje, quizy, materiały wizualne). Planowanie lekcji w grupach uczniów klas 4-6 (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie do kolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów). Ocenianie kompetencji uczniów (praca indywidualna i zespołowa). Rozwijanie umiejętności oceny własnej kompetencji nauczycielskiej i doskonalenia się (wykształcenie cech refleksyjnego praktyka).	
133.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podstawowej 3	Rozwój ucznia szkoły średniej – wskazówki do nauczania języków obcych na późniejszych etapach nauki (rozwój kognitywny/ (podstawy nauczania języków obcych w grupach uczniów; modele edukacji językowej: społeczny/emocjonalny/językowy). Nauczanie aspektów języka w klasach 6-8 (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa, słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka). Wskazówki do weryfikacji zdobytych przez uczniów klas 6-8 umiejętności językowych (np. poprawa błędów, testy i sprawdziany językowe, kompetencja interkulturowa, nauczanie wspomaganie komputerowo). Tworzenie i wykorzystywanie pomocy dydaktycznych do nauczania uczniów klas 6-8 (gry, prezentacje, quizy; audio, wideo materiały uaktywniające słownictwo i struktury gramatyczne). Planowanie lekcji w grupach uczniów klas 6-8 (przygotowanie się, zróżnicowanie stylu nauczania, przechodzenie do kolejnego celu lekcji, techniki planowania, język w klasie, wyrażenia motywujące uczniów). Ocenianie kompetencji uczniów (praca indywidualna i zespołowa, badania terenowe). Uelastycznianie planowania lekcji w oparciu o rozpoznane potrzeby edukacyjne uczniów klas 6-8. Rozwijanie umiejętności oceny własnej kompetencji nauczycielskiej i doskonalenia się (wykształcenie cech refleksyjnego praktyka).	D.1/E.1.W2, W5, W6 D.1/E.1.W7 D.1/E.1.U1-2, U7 D.1/E.1.K1, K5
134.	Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole ponadpodstawowej	Psychologiczne, afektywne i społeczne aspekty nauczania nastolatków. Kompetencje kluczowe uczniów szkół ponadpodstawowych oraz ich kształtowanie w ramach nauczania języka ukraińskiego. Nauczanie aspektów języka w klasach ponadpodstawowych (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa, słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka, stylistyka). Rola nauczyciela. Stymulowanie aktywności poznawczej uczniów, kreowanie sytuacji dydaktycznych, kierowanie pracą uczniów. Utrwalenie umiejętności oceny własnej kompetencji nauczycielskiej i doskonalenia się (świadome zastosowanie cech refleksyjnego praktyka). Utrzymywanie dyscypliny w szkole ponadpodstawowej. Struktura lekcji jako jednostki metodycznej. Typy i modele lekcji. Rytuały lekcji. Planowanie lekcji. Formułowanie celów. Typowe błędy metodyczne w prowadzeniu zajęć językowych. Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania. Metody aktywizujące. Kryteria doboru i oceny pomocy dydaktycznych. Konstruowanie testów i sprawdzianów. Ocenianie osiągnięć uczniów w szkole ponadpodstawowej: rodzaje oceniania, cechy dobrego oceniania. Ocenianie alternatywne oraz samoocena w ponadpodstawowej klasie językowej. Doskonalenie zawodowe nauczycieli szkół ponadpodstawowych (staże, projekty międzyszkolne, międzynarodowe).	D.1/E.1.W2, W6 D.1/E.1.W5, W15 D.1/E.1.U1-2,U5, U9 D.1/E.1.K1, K3-5

135.	Praktyka dydaktyczna ciągła	Zapoznanie studentów z dokumentacją szkolną, warunkami pracy, wymaganymi podręcznikami oraz innymi materiałami i środkami dydaktycznymi. Udokumentowanie praktyki własnej studenta: Portfolio praktykanta. Sprawozdanie z przebiegu praktyki dydaktycznej. Planowanie lekcji i przygotowanie materiałów i środków dydaktycznych. Obserwacja i krytyczna analiza lekcji języka ukraińskiego w szkole podstawowej prowadzonych przez opiekuna praktyki z ramienia szkoły oraz przez innych studentów. Samodzielne prowadzenie przez studenta-praktykanta lekcji języka ukraińskiego. Analiza i refleksja na temat przeprowadzonych lekcji; wskazywanie obszarów modyfikacji.	D.2/E.2.W1., D.2/E.2.W2. D.2/E.2.W3 D.2/E.2.U1, D.2/E.2.U2, D.2/E.2.U3 D.2/E.2.K1
136.	Praktyka dydaktyczna śródroczna	Kryteria doboru i oceny pomocy dydaktycznych. Konstruowanie testów i sprawdzianów. Zadanie domowe – rodzaje zadań, informacja zwrotna. Ocenianie osiągnięć uczniów w szkole ponadpodstawowej: rodzaje oceniania, cechy dobrego oceniania. Ocenianie alternatywne oraz samoocena w ponadpodstawowej klasie językowej. Nauczanie aspektów języka w klasach ponadpodstawowych (mówienie, słuchanie, czytanie, wymowa, słownictwo, pisanie, twórcze pisanie, gramatyka, stylistyka). Rola ewaluacji procesu nauczania i refleksji w pracy nauczyciela. Utrwalenie umiejętności oceny własnej kompetencji nauczycielskiej i doskonalenia się (świadome zastosowanie cech refleksyjnego praktyka). Doskonalenie zawodowe nauczycieli szkół ponadpodstawowych (staże, projekty międzyszkolne, międzynarodowe).	D.2/E.2.W1., D.2/E.2.W2., D.2/E.2.W3. D.2/E.2.U1. D.2/E.2.U2. D.2/E.2.U3. D.2/E.2.K1.

## 6. Plan studiów.

### SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA CHORWACKA Z JĘZYKIEM SERBSKIM

#### ROK STUDIÓW: I

#### SEMESTR: PIERWSZY

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW*	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka chorwackiego – konwersacje 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Institut Filologii Słowiańskiej
Stylistyka funkcjonalna współczesnego języka	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Institut Filologii Słowiańskiej

chorwackiego i innych standardów sztokawskich 1											
Literatura chorwacka i krajów regionu z krytyką literacką (XXI w.)	O	15					15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Literatura chorwacka i krajów regionu z krytyką literacką (XXI w.)	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Lektorat języka serbskiego FCHJS** 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu dla slawistów***	O	15					15	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka przekładu FCHJS	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria literatury dla slawistów	O	15					15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka porównawcza języków słowiańskich	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Zo	-		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
Seminarium magisterskie FCHJS1	OzW			30			30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>BLOK TRANSLATORYCZNY</b>											
Słowniki i korpusy w pracy tłumacza i filologa FCHJS	O				15		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktówECTS</b>		<b>60</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>244</b>		<b>30</b>		

\* Przedmiot: obowiązkowy – O, do wyboru – W, obowiązkowy z wyborem - OzW

\*\*FCHJS – symbol nazwy specjalności: filologia chorwacka z językiem serbskim.

\*\*\* Przedmioty zapisane drukiem pogrubionym mają charakter przedmiotów wspólnych dla wszystkich specjalności.

#Student w ciągu 4 semestrów powinien zdobyć min. punktów 5 ECTS z zajęć realizujących treści nauk społecznych („Komunikacja międzykulturowa”, „Praca, biznes, kariera”, „Podstawy prawa dla slawistów” lub inny przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych realizujących treści nauk społecznych).

<b>SEMESTR: DRUGI</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka chorwackiego – konwersacje 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Stylistyka funkcjonalna współczesnego języka chorwackiego i innych standardów sztokawskich 2	O		30					30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Współczesny dramat i teatr w Chorwacji oraz w krajach regionu	O					30		30	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Systemy filozoficzne Słowian	O	15						15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Lektorat języka serbskiego FCHJS2	O		30					30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka konfrontatywna chorwacko- i serbsko-polska	O		15					15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu artystycznego dla slawistów	O	15						15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu specjalistycznego dla slawistów	O	15						15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praca, biznes, kariera	O					15		15	Zo	1	nauki o zarządzaniu i jakości	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium magisterskie FCHJS2	OzW					30		30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Wydział Filologiczny
<b>BLOK TRANSLATORYCZNY</b>												
Przekład testów specjalistycznych FCHJS	O	30						30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>75</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>45</b>			<b>255</b>		<b>30</b>		
<b>ROK STUDIÓW: II</b>												
<b>SEMESTR: TRZECI</b>												
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	S	K	Inne	Suma					
Praktyczna nauka języka chorwackiego – konwersacje 3	O		30					30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język chorwacki i inne standardy sztokawskie w administracji i biznesie 1	O		30					30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Komunikacja międzykulturowa FCHJS1	O					30		30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej

Seminarium magisterskie FCHJS3	OzW			30			30	Zo	13	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia ograniczonego wyboru*	OzW	15					15	E/Zo	3	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>BLOK TRANSLATORYCZNY</b>											
Warsztaty przekładowe FCHJS 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>15</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>165</b>		<b>30</b>		

\*Student może wybrać dodatkowy przedmiot realizujący efekty nauk społecznych z aktualnej oferty zajęć opcyjnych i/lub ograniczonego wyboru. W zależności od aktualnej oferty przedmiotów opcyjnych/ograniczonego wyboru zajęcia mogą mieć formę wykładu (W), ćwiczeń (Ć) lub konwersatorium (K).

<b>SEMESTR: CZWARTY</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka chorwackiego – konwersacje 4	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język chorwacki i inne standardy sztokawskie w administracji i biznesie 2	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Komunikacja międzykulturowa FCHJS2	O				15		15	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium magisterskie FCHJS4	OzW			30			30	Zo	18	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język obcy nowożytny*	OzW		60				60	E	4		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Język polski dla cudzoziemców**	OzW		120				120	E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>120 (240)</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>165 (285)</b>		<b>30</b>		

\*Student zdaje w SPNJO egzamin z języka obcego nowożytnego na poziomie co najmniej B2 I. Jeżeli poziom ten został osiągnięty na studiach I stopnia i potwierdzony jest egzaminem, student powinien kontynuować n

naukę na wyższym poziomie oraz zakończyć ją egzaminem.

\*\* Student cudzoziemiec zdaje w SJPIK egzamin z języka polskiego jako obcego na poziomie co najmniej B2



**SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA CZESKA**
**ROK STUDIÓW: I**
**SEMESTR: PIERWSZY**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka czeskiego – konwersacje 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka czeskiego – stylistyka funkcjonalna 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura czeska (W)	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura czeska 1 (Ćw.)	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Współczesne Czechy przez pryzmat języka	O				15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu dla slawistów*	O	15					15	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka przekładu FC**	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria literatury dla slawistów	O	15					15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka porównawcza języków słowiańskich	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Zo	-		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
Seminarium magisterskie FC 1	OzW			30			30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

BLOK TRANSLATORYCZNY											
Słowniki i korpusy w pracy tłumacza i filologa FC	O				15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>60</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>229</b>		<b>30</b>		

\* Przedmioty zapisane drukiem pogrubionym mają charakter przedmiotów wspólnych.

\*\*FC – symbol nazwy specjalności: filologia czeska.

#Student w ciągu 4 semestrów powinien zdobyć min. punktów 5 ECTS z zajęć realizujących treści nauk społecznych („Komunikacja międzykulturowa”, „Praca, biznes, kariera”, „Podstawy prawa dla slawistów” lub inny przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych realizujących treści nauk społecznych).

SEMESTR: DRUGI											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka czeskiego – konwersacje 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka czeskiego – stylistyka funkcjonalna 2	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura czeska 2 (W)	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura czeska 2 (Ćw.)	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Systemy filozoficzne Słowian	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu artystycznego dla slawistów	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu specjalistycznego dla slawistów	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka konfrontatywna czesko-polska	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praca, biznes, kariera	O				15		15	Zo	1	nauki o zarządzaniu i jakości	Wydział Filologiczny
Seminarium magisterskie FC 2	OzW			30			30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
BLOK TRANSLATORYCZNY											
Przekład tekstów specjalistycznych FC	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>60</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>225</b>		<b>30</b>		

**ROK STUDIÓW: II****SEMESTR: TRZECI**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka czeskiego - konwersacje 3	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język czeski w administracji i biznesie 1	O		30				30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Komunikacja międzykulturowa FC 1	O				30		30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium magisterskie FC 3	OzW			30			30	Zo	13	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia opcyjne*	OzW	15					15	E/Zo	3	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>BLOK TRANSLATORYCZNY</b>											
Warsztaty przekładowe FC 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>15</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>165</b>		<b>30</b>		

\*Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych. Student może wybrać dodatkowy przedmiot realizujący efekty nauk społecznych z aktualnej oferty zajęć opcyjnych i/lub ograniczonego wyboru. W zależności od aktualnej oferty przedmiotów opcyjnych/ograniczonego wyboru zajęcia mogą mieć formę wykładu (W), ćwiczeń (Ć) lub konwersatorium (K).

**SEMESTR: CZWARTY**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka czeskiego - konwersacje 4	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język czeski w administracji i biznesie 2	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Komunikacja międzykulturowa FC 2	O				15		15	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium magisterskie FC 4	OzW			30			30	Zo	18	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język obcy nowożytny*	OzW		60				60	E	4		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych

Język polski dla cudzoziemców**	OzW		120				120	E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>120 (240)</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>165 (285)</b>		<b>30 (38)</b>		

\*Student zdaje w SPNJO egzamin z języka obcego nowożytnego na poziomie co najmniej B2 I. Jeżeli poziom ten został osiągnięty na studiach I stopnia i potwierdzony jest egzaminem, student powinien kontynuować naukę na wyższym poziomie oraz zakończyć ją egzaminem.

\*\* Student cudzoziemiec zdaje w SJPIK egzamin z języka polskiego jako obcego na poziomie co najmniej B2

**SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA ROSYJSKA  
(Z MOŻLIWĄ OPCJĄ KSZTAŁCENIA: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE – PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA WARIANT I)**

**ROK STUDIÓW: I**

**SEMESTR: PIERWSZY**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – konwersacje 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – stylistyka funkcjonalna 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura rosyjska 1 (W)	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura rosyjska 1 (Ćw.)	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Współczesna Rosja przez pryzmat języka	O				15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu dla slawistów*	O	15					15	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka przekładu FR**	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria literatury dla slawistów	O	15					15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka porównawcza języków słowiańskich	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Zo	-		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej

Seminarium magisterskie FR 1	OzW			30		30	30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>BLOK TRANSLATORYCZNY</b>											
Słowniki i korpusy w pracy tłumacza i filologa FR	O			15		15		Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>60</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>229</b>		<b>30</b>		

\* Przedmioty zapisane drukiem pogrubionym mają charakter przedmiotów wspólnych.

\*\*FR – symbol nazwy specjalności: filologia rosyjska.

# Student w ciągu 4 semestrów powinien zdobyć min. punktów 5 ECTS z zajęć realizujących treści nauk społecznych („Komunikacja międzykulturowa”, „Praca, biznes, kariera”, „Podstawy prawa dla slawistów” lub inny przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych realizujących treści nauk społecznych).

<b>PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA ROSYJSKA WARIANT I)</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Dydaktyka języka rosyjskiego w szk. podst. 3	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Dydaktyka języka rosyjskiego w szk. ponadpodst. 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>60</b>				<b>60</b>		<b>4</b>		

<b>ROK STUDIÓW: I</b>											
<b>SEMESTR: PIERWSZY</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – konwersacje 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – stylistyka funkcjonalna 2	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura rosyjska 2 (W)	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura rosyjska 2 (Ćw.)	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Systemy filozoficzne Słowian	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu artystycznego dla sławistów	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu specjalistycznego dla sławistów	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praca, biznes, kariera	O				15		15	Zo	1	nauki o zarządzaniu i jakości	Wydział Filologiczny
Seminarium magisterskie FR 2	OzW			30			30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>BLOK TRANSLATORYCZNY</b>											
Przekład tekstów specjalistycznych FR	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>60</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>225</b>		<b>30</b>		

<b>PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA ROSYJSKA WARIANT I)</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Dydaktyka języka rosyjskiego w szk. ponadpodst. 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka ciągła*	O					90	90	Zo	6		
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>30</b>			<b>90</b>	<b>120</b>		<b>8</b>		

\*Realizowana we wrześniu przed rozpoczęciem sem. III (podczas tych praktyk nie jest wymagana obecność nauczyciela akademickiego).

<b>ROK STUDIÓW: II</b>											
<b>SEMESTR: TRZECI</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego - konwersacje 3	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Język rosyjski w administracji i biznesie 1	O		30				30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Komunikacja międzykulturowa FR 1	O				30		30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium magisterskie FR 3	OzW			30			30	Zo	13	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia opcyjne*	OzW	15					15	E/Zo	3	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>BLOK TRANSLATORYCZNY</b>											
Warsztaty przekładowe FR 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>15</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>165</b>		<b>30</b>		

\*Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych. Student może wybrać dodatkowy przedmiot realizujący efekty nauk społecznych z aktualnej oferty zajęć opcyjnych i/lub ograniczonego wyboru. W zależności od aktualnej oferty przedmiotów opcyjnych/ograniczonego wyboru zajęcia mogą mieć formę wykładu (W), ćwiczeń (Ć) lub konwersatorium (K).

<b>SEMESTR: CZWARTY</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego - konwersacje 4	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język rosyjski w administracji i biznesie 2	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Komunikacja międzykulturowa FR 2	O				15		15	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium magisterskie FR 4	OzW			30			30	Zo	18	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język obcy nowożytny*	OzW		60				60	E	4		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Język polski dla cudzoziemców**	OzW		120				120	E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>120 (240)</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>165 (285)</b>		<b>30 (38)</b>		

\*Student zdaje w SPNJO egzamin z języka obcego nowożytnego na poziomie co najmniej B2 I. Jeżeli poziom ten został osiągnięty na studiach I stopnia i potwierdzony jest egzaminem, student powinien kontynuować naukę na wyższym poziomie oraz zakończyć ją egzaminem.

\*\* Student cudzoziemiec zdaje w SJPIK egzamin z języka polskiego jako obcego na poziomie co najmniej B2

#### Dodatkowe informacje:

1. Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

Student realizujący kierunek Sławistyka, specjalność Filologia rosyjska może dodatkowo zrealizować Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela dla języka rosyjskiego (wariant I w wymiarze 105 godzin + 30 godzin praktyki dydaktycznej realizowanych przez IFS oraz 240 godz. realizowanych przez CEN (w tym 210 godz. teoretycznych oraz 30 godz. praktyki śródrocznej psychologiczno-pedagogicznej) na studiach licencjackich), co po uzyskaniu dyplomu magistra uprawnia do nauczania w typach szkół i placówkach określonych Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14.09.2023 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli.

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela nie zwalnia z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i do wyboru przewidzianych w planie studiów dla kierunku Filologia rosyjska.

2. Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela dla języka rosyjskiego ma charakter opcjonalny i po uzyskaniu dyplomu magistra uprawnia do nauczania w typach szkół i placówkach określonych Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14.09.2023 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli.

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela nie zwalnia z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i do wyboru (w sem. 1-3; natomiast w sem. 4-6 studenci realizujący kształcenie modułowe uczęszczają na przedmioty modułu) przewidzianych w planie studiów dla kierunku Filologia rosyjska. Wyjątek stanowią moduły: Dydaktyka języka rosyjskiego w szkole podst.1, 2, 3 (90 godz., 6 ECTS), które mogą być realizowane jako przedmioty do wyboru. Aby móc zapisać się na wyżej wymienione przedmioty z modułu konieczne jest zaliczenie przedmiotu: Dydaktyka języka rosyjskiego w szkole podst.1.

**SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA ROSYJSKA  
(Z MOŻLIWĄ OPCJĄ KSZTAŁCENIA: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE – PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA WARIANT II)**

**ROK STUDIÓW: I**

**SEMESTR: PIERWSZY**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – konwersacje 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – stylistyka funkcjonalna 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura rosyjska 1 (W)	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura rosyjska 1 (Ćw.)	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Współczesna Rosja przez pryzmat języka	O				15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu dla sławistów*	O	15					15	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej



Praktyka przekładu FR**	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria literatury dla slawistów	O	15					15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka porównawcza języków słowiańskich	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Zo	-		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
Seminarium magisterskie FR 1	OzW			30		30	30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>BLOK TRANSLATORYCZNY</b>											
Słowniki i korpusy w pracy tłumacza i filologa FR	O				15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>60</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>229</b>		<b>30</b>		

\* Przedmioty zapisane drukiem pogrubionym mają charakter przedmiotów wspólnych.

\*\*FR – symbol nazwy specjalności: filologia rosyjska.

#Student w ciągu 4 semestrów powinien zdobyć min. punktów 5 ECTS z zajęć realizujących treści nauk społecznych („Komunikacja międzykulturowa”, „Praca, biznes, kariera”, „Podstawy prawa dla slawistów” lub inny przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych realizujących treści nauk społecznych).

<b>PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA ROSYJSKA WARIANT II)</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Podstawy dydaktyki	O	15					15	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Podstawy dydaktyki	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Dydaktyka języka rosyjskiego w szk. podst. 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka śródroczna	O					30	30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Psychologia dla nauczycieli	O	15					15	E	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Psychologia rozwoju człowieka	O				15		15	Zo	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogika dla nauczycieli	O	15					15	E	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej

Pedagogika dla nauczycieli	O				15		15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	O				15		15	Zo	1	psychologia i pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>45</b>	<b>30</b>		<b>75</b>	<b>30</b>	<b>180</b>		<b>14</b>		

## ROK STUDIÓW: I

### SEMESTR: DRUGI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – konwersacje 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka rosyjskiego – stylistyka funkcjonalna 2	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura rosyjska 2 (W)	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura rosyjska 2 (Ćw.)	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Systemy filozoficzne Słowian	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu artystycznego dla sławistów	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu specjalistycznego dla sławistów	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka konfrontatywna rosyjsko-polska	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praca, biznes, kariera	O				15		15	Zo	1	nauki o zarządzaniu i jakości	Wydział Filologiczny
Seminarium magisterskie FR 2	OzW			30			30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
BLOK TRANSLATORYCZNY											
Przekład tekstów specjalistycznych FR	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>60</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>225</b>		<b>30</b>		

**PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA ROSYJSKA WARIANT II)**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Dydaktyka języka rosyjskiego w szk. podst. 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka ciągła*	O					90	90	Zo	6	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Pedagogika - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	O				30		30	Zo	2	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	O					30	30	Zo	2	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	O					15	15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwa w szkole	O					15	15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>30</b>		<b>30</b>	<b>150</b>	<b>210</b>		<b>14</b>		

\*Realizowana we wrześniu przed rozpoczęciem sem. III (podczas tych praktyk nie jest wymagana obecność nauczyciela akademickiego).

**ROK STUDIÓW: II**

**SEMESTR: TRZECI**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego - konwersacje 3	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język rosyjski w administracji i biznesie 1	O		30				30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Komunikacja międzykulturowa FR 1	O				30		30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium magisterskie FR 3	OzW			30			30	Zo	13	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia opcyjne*	OzW	15					15	E/Zo	3	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

BLOK TRANSLATORYCZNY

Warsztaty przekładowe FR 1	O		30				30		3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>15</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>165</b>		<b>30</b>		

\*Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych. Student może wybrać dodatkowy przedmiot realizujący efekty nauk społecznych z aktualnej oferty zajęć opcyjnych i/lub ograniczonego wyboru. W zależności od aktualnej oferty przedmiotów opcyjnych/ograniczonego wyboru zajęcia mogą mieć formę wykładu (W), ćwiczeń (C) lub konwersatorium (K).

<b>PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA ROSYJSKA WARIANT II)</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Dydaktyka języka rosyjskiego w szk. podst. 3	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Dydaktyka języka rosyjskiego w szk. ponadpodst. 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Emisja głosu	O					15	15	Zo	1	językoznawstwo	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole (śródroczna)	O					30	30	Zo	2	psychologia i pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>60</b>			<b>45</b>	<b>105</b>		<b>7</b>		

<b>ROK STUDIÓW: II</b>											
<b>SEMESTR: CZWARTY</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka rosyjskiego - konwersacje 4	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język rosyjski w administracji i biznesie 2	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Komunikacja międzykulturowa FR 2	O					15	15	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium magisterskie FR 4	OzW			30			30	Zo	18	językoznawstwo/literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język obcy nowożytny*	OzW		60				60	E	4		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych

Język polski dla cudzoziemców**	OzW		120				120	E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>120 (240)</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>165 (285)</b>		<b>30 (38)</b>		

\*Student zdaje w SPNJO egzamin z języka obcego nowożytnego na poziomie co najmniej B2 I. Jeżeli poziom ten został osiągnięty na studiach I stopnia i potwierdzony jest egzaminem, student powinien kontynuować naukę na wyższym poziomie oraz zakończyć ją egzaminem.

\*\* Student cudzoziemiec zdaje w SJPIK egzamin z języka polskiego jako obcego na poziomie co najmniej B2

<b>PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA ROSYJSKA WARIANT II)</b>												
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	S	K	Inne	Suma					
Dydaktyka języka rosyjskiego w szk. ponadpodst. 2	O						30	30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	O						30	30	Zo	2	psychologia i pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>							<b>60</b>	<b>60</b>		<b>4</b>		

Dodatkowe informacje:

1. Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

Student realizujący kierunek Slawistyka, specjalność Filologia rosyjska może dodatkowo zrealizować Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela dla języka rosyjskiego (wariant II w wymiarze 405 godzin + 150 godzin praktyk: realizowanych przez IFS 195 godzin teoretycznych i 120 godz. praktyk (w tym 30 godz. praktyki śródrocznej i 90 godz. praktyki ciągłej) oraz realizowanych przez CEN 240 godz. (w tym 210 godz. teoretycznych oraz 30 godz. praktyki śródrocznej psychologiczno-pedagogicznej), co po uzyskaniu dyplomu magistra uprawnia do nauczania w typach szkół i placówkach określonych Rozporządzeniem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 14.09.2023 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli.

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela nie zwalnia z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i do wyboru przewidzianych w planie studiów dla kierunku Filologia rosyjska.

2. Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela dla języka rosyjskiego ma charakter opcjonalny i po uzyskaniu dyplomu magistra uprawnia do nauczania w typach szkół i placówkach określonych Rozporządzeniem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 14.09.2023 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli.

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela nie zwalnia z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i do wyboru (w sem. 1-4; natomiast w sem. 1-4 studenci realizujący kształcenie modułowe uczęszczają na przedmioty modułu) przewidzianych w planie studiów dla specjalności Filologia rosyjska (kierunek: Slawistyka). Wyjątek stanowią moduły: Dydaktyka języka rosyjskiego w szkole podst.1, 2, 3 (90 godz., 6 ECTS), które mogą być realizowane jako przedmioty do wyboru. Aby móc zapisać się na wyżej wymienione przedmioty z modułu konieczne jest zaliczenie przedmiotu: Dydaktyka języka rosyjskiego w szkole podst.1.

**SPECJALNOŚĆ: FILOLOGIA UKRAIŃSKA Z JĘZYKIEM ANGIELSKIM**
**ROK STUDIÓW: I**
**SEMESTR: PIERWSZY**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – konwersacje 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – stylistyka funkcjonalna 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka angielskiego 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wybrane zagadnienia literatury ukraińskiej 1 (W)	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wybrane zagadnienia literatury ukraińskiej 1 (Ćw.)	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wybrane zagadnienia literatury anglojęzycznej	O				30		30	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Współczesna Ukraina przez pryzmat języka	O				15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Słowniki i korpusy w pracy tłumacza i filologa FU-UJA	O				15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu dla slawistów*	O	15					15	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka przekładu FU-UJA**	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Zo	-		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
Seminarium magisterskie FU-UJA 1	OzW			30			30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>30</b>	<b>135</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>259</b>		<b>30</b>		

\*Przedmioty zapisane drukiem pogrubionym mają charakter przedmiotów wspólnych.

\*\* FU-UJA – symbol nazwy specjalności: filologia ukraińska językiem angielskim.

#Student w ciągu 4 semestrów powinien zdobyć min. punktów 5 ECTS z zajęć realizujących treści nauk społecznych („Komunikacja międzykulturowa”, „Praca, biznes, kariera”, „Podstawy prawa dla slawistów”).

<b>SEMESTR: DRUGI</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – konwersacje 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – stylistyka funkcjonalna 2	O		30				30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka angielskiego 2	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Wybrane zagadnienia literatury ukraińskiej 2 (W)	O	15					15	Zo	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Wybrane zagadnienia literatury ukraińskiej 2 (Ćw.)	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Systemy filozoficzne Słowian	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka konfrontatywna ukraińsko-polska	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka kontrastywna FU-UJA(w IFA)	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Praca, biznes, kariera	O				15		15	Zo	1	nauki o zarządzaniu i jakości	Wydział Filologiczny
Seminarium magisterskie FU-UJA2	OzW			30			30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>30</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>225</b>		<b>30</b>		
<b>ROK STUDIÓW: II</b>											
<b>SEMESTR: TRZECI</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego - konwersacje 3	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język ukraiński w administracji i biznesie 1	O		30				30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka angielskiego 3*	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej

Komunikacja międzykulturowa FU-UJA 1	O				30		30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia przekładoznawcze FU-UJA (w IFA)	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej
Seminarium magisterskie FU-UJA 3	OzW			30			30	Zo	13	językoznawstwo/literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>180</b>		<b>30</b>		

\*Pozytywna ocena uzyskana z egzaminu z PNJA uprawnia do ubiegania się o uznanie oceny za egzamin z lektoratu języka nowożytnego.

<b>SEMESTR: CZWARTY</b>												
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	S	K	Inne	Suma					
Praktyczna nauka języka ukraińskiego - konwersacje 4	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Język ukraiński w administracji i biznesie 2	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Praktyczna nauka języka angielskiego 4	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Angielskiej	
Komunikacja międzykulturowa FU-UJA2	O				15		15	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej	
Język obcy nowożytny	O		60				60	E	4		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	
Język polski dla cudzoziemców*	OzW		120				120	E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców	
Seminarium magisterskie FU-UJA 4	OzW			30			30	Zo	16	językoznawstwo/literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej	
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>120 (240)</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>165 (285)</b>		<b>30 (38)</b>			

\* Student cudzoziemiec zdaje w SJPiK egzamin z języka polskiego jako obcego na poziomie co najmniej B2 wg ESOKJ

**SPECJALNOŚĆ UKRAINISTYKA  
(Z MOŻLIWĄ OPCJĄ KSZTAŁCENIA: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE – PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA WARIANT I)**



<b>ROK STUDIÓW: I</b>												
<b>SEMESTR: PIERWSZY</b>												
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia	
		W	Ć	S	K	Inne	Suma					
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – konwersacje 1	O		30					30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – stylistyka funkcjonalna 1	O		30					30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura ukraińska 1 (W)	O	15						15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura ukraińska 1 (Ćw.)	O		15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Współczesna Ukraina przez pryzmat języka	O					15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu dla slawistów*	O	15						15	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka przekładu FU-U**	O		30					30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria literatury dla slawistów	O	15						15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka porównawcza języków słowiańskich	O	15						15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O						4	4	Z	-		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz Ochrony Przeciwpożarowej
Seminarium magisterskie FU-U 1	OzW			30				30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>BLOK TRANSLATORYCZNY</b>												
Słowniki i korpusy w pracy tłumacza i filologa FU-U	O				15			15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>60</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>		<b>229</b>		<b>30</b>		

\*Przedmioty zapisane drukiem pogrubionym mają charakter przedmiotów wspólnych.

\*\*FU-U – symbol nazwy specjalności: ukrainistyka.

#Student w ciągu 4 semestrów powinien zdobyć min. punktów 5 ECTS z zajęć realizujących treści nauk społecznych („Komunikacja międzykulturowa”, „Praca, biznes, kariera”, „Podstawy prawa dla slawistów” lub inny przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych realizujących treści nauk społecznych).

**PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (SPECJALNOŚĆ UKRAINISTYKA WARIANT I)**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyka dydaktyczna ciągła***	O					90	90	Zo	6	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Dydaktyka języka ukraińskiego w szk.podst. 3	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>30</b>			<b>90</b>	<b>120</b>		<b>8</b>		

\*\*\*Realizowana we wrześniu przed rozpoczęciem sem. I.

**ROK STUDIÓW: I**
**SEMESTR: DRUGI**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – konwersacje 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – stylistyka funkcjonalna 2	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura ukraińska 2 (W)	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura ukraińska 2 (Ćw.)	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Systemy filozoficzne Słowian	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu artystycznego dla sławistów	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu specjalistycznego dla sławistów	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka konfrontatywna ukraińsko-polska	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praca, biznes, kariera	O				15		15	Zo	1	nauki o zarządzaniu i jakości	Wydział Filologiczny
Seminarium magisterskie FU-U 2	OzW			30			30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

BLOK TRANSLATORYCZNY											
Przekład tekstów specjalistycznych FU-U	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>60</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>225</b>		<b>30</b>		

PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (SPECJALNOŚĆ UKRAINISTYKA WARIANT I)											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. ponadpodst.	O		60				60	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka dydaktyczna śródroczna	O					30	30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>30</b>			<b>60</b>	<b>90</b>		<b>6</b>		

ROK STUDIÓW: II											
SEMESTR: TRZECI											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego - konwersacje 3	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język ukraiński w administracji i biznesie 1	O		30				30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Komunikacja międzykulturowa FU-U 1	O				30		30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium magisterskie FU-U 3	OzW			30			30	Zo	13	językoznawstwo/literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia ograniczonego wyboru*	OzW	15					15	E/Zo	3	językoznawstwo/literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
BLOK TRANSLATORYCZNY											

Warsztaty przekładowe FU-U 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>15</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>165</b>		<b>30</b>		

\*Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych. Student może wybrać dodatkowy przedmiot realizujący efekty nauk społecznych z aktualnej oferty zajęć opcyjnych i/lub ograniczonego wyboru. W zależności od aktualnej oferty przedmiotów opcyjnych/ograniczonego wyboru zajęcia mogą mieć formę wykładu (W), ćwiczeń (Ć) lub konwersatorium (K).

<b>SEMESTR: CZWARTY</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – konwersacje 4	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język ukraiński w administracji i biznesie 2	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Komunikacja międzykulturowa FU-U 2	O				15		15	Zo	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium magisterskie FU-U4	OzW			30			30	Zo	18	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język obcy nowożytny*	OzW		60				60	E	4		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Język polski dla cudzoziemców**	OzW		120				120	E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>120 (240)</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>165 (285)</b>		<b>30 (38)</b>		

\*Student zdaje w SPNJO egzamin z języka obcego nowożytnego na poziomie co najmniej B2 I. Jeżeli poziom ten został osiągnięty na studiach I stopnia i potwierdzony jest egzaminem, student powinien kontynuować naukę na wyższym poziomie oraz zakończyć ją egzaminem.

\*\* Student cudzoziemiec zdaje w SJPIK egzamin z języka polskiego jako obcego na poziomie co najmniej B2

Dodatkowe informacje:

1. Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

Student realizujący kierunek Sławiastyka, specjalność Ukrainistyka może dodatkowo zrealizować Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela dla języka ukraińskiego (wariant I w wymiarze 105 godzin + 30 godzin praktyki dydaktycznej realizowanych przez IFS oraz 240 godz. realizowanych przez CEN (w tym 210 godz. teoretycznych oraz 30 godz. praktyki śródrocznej psychologiczno-pedagogicznej) na studiach licencjackich), co po uzyskaniu dyplomu magistra uprawnia do nauczania w typach szkół i placówkach określonych Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14.09.2023 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli.

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela nie zwalnia z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i do wyboru przewidzianych w planie studiów dla specjalności Ukrainistyka.

2. Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela dla języka ukraińskiego ma charakter opcjonalny i po uzyskaniu dyplomu magistra uprawnia do nauczania w typach szkół i placówkach określonych Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14.09.2023 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli.

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela nie zwalnia z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i do wyboru (w sem. 1-3; natomiast w sem. 4-6 studenci realizujący kształcenie modułowe uczęszczają na przedmioty modułu) przewidzianych w planie studiów dla specjalności Ukrainistyka. Wyjątek stanowią moduły: Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podst.1, 2, 3 (90 godz., 6 ECTS), które mogą być realizowane jako przedmioty do wyboru. Aby móc zapisać się na wyżej wymienione przedmioty z modułu konieczne jest zaliczenie przedmiotu: Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podst.1.

**SPECJALNOŚĆ: UKRAINISTYKA (Z MOŻLIWĄ OPCJĄ KSZTAŁCENIA: KSZTAŁCENIE MODUŁOWE – PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA WARIANT II)**

**ROK STUDIÓW: I**

**SEMESTR: PIERWSZY**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – konwersacje 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – stylistyka funkcjonalna 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura ukraińska 1 (W)	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura ukraińska 1 (Ćw.)	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Współczesna Ukraina przez pryzmat języka	O				15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu dla slawistów*	O	15					15	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka przekładu FU-U**	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria literatury dla slawistów	O	15					15	E	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka porównawcza języków słowiańskich	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Szkolenie wstępne w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej	O					4	4	Z	-		Dział Bezpieczeństwa i Higieny Pracy oraz

											Ochrony Przeciwpożarowej
Seminarium magisterskie FU-U 1	OzW			30			30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>BLOK TRANSLATORYCZNY</b>											
Słowniki i korpusy w pracy tłumacza i filologa FU-U	O				15		15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>60</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>229</b>		<b>30</b>		

\*Przedmioty zapisane drukiem pogrubionym mają charakter przedmiotów wspólnych.

\*\*FU-U – symbol nazwy specjalności: ukrainistyka.

#Student w ciągu 4 semestrów powinien zdobyć min. punktów 5 ECTS z zajęć realizujących treści nauk społecznych („Komunikacja międzykulturowa”, „Praca, biznes, kariera”, „Podstawy prawa dla slawistów” lub inny przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych realizujących treści nauk społecznych).

<b>PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (SPECJALNOŚĆ UKRAINISTYKA WARIANT II)</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(y) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. podst. 1	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Podstawy dydaktyki	O	15					15	E	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Podstawy dydaktyki	O				30		30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Psychologia dla nauczycieli	O	15					15	E	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Psychologia rozwoju człowieka	O				15		15	Zo	1	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogika dla nauczycieli	O	15					15	E	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogika dla nauczycieli	O				15		15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Wspomaganie rozwoju dziecka i dysharmonie rozwojowe	O				15		15	Zo	1	psychologia i pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>45</b>	<b>30</b>		<b>75</b>		<b>150</b>		<b>12</b>		

**ROK STUDIÓW: I**

**SEMESTR: DRUGI**

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – konwersacje 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – stylistyka funkcjonalna 2	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura ukraińska 2 (W)	O	15					15	E	3	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Najnowsza literatura ukraińska 2 (Ćw.)	O		15				15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Systemy filozoficzne Słowian	O	15					15	Zo	2	literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu artystycznego dla slawistów	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Teoria przekładu specjalistycznego dla slawistów	O	15					15	E	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Gramatyka konfrontatywna ukraińsko-polska	O		15				15	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praca, biznes, kariera	O				15		15	Zo	1	nauki o zarządzaniu i jakości	Wydział Filologiczny
Seminarium magisterskie FU-U 2	OzW			30			30	Zo	8	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>BLOK TRANSLATORYCZNY</b>											
Przekład tekstów specjalistycznych FU-U	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>60</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>225</b>		<b>30</b>		

### PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (SPECJALNOŚĆ UKRAINISTYKA WARIANT II)

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. podst. 2	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka dydaktyczna śródroczna	O					30	30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej

Pedagogika - uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	O				30		30	Zo	2	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela	O					30	30	Zo	2	psychologia	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Pedagogiczne podstawy pracy nauczyciela	O					15	15	Zo	1	pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Elementy prawa oświatowego i bezpieczeństwo w szkole	O					15	15	Zo	1	nauki prawne	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>					<b>30</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>150</b>		<b>10</b>	

## ROK STUDIÓW: II

### SEMESTR: TRZECI

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego - konwersacje 3	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język ukraiński w administracji i biznesie 1	O		30				30	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Komunikacja międzykulturowa FU-U 1	O				30		30	Zo	3	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium magisterskie FU-U 3	OzW			30			30	Zo	13	językoznawstwo/literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Zajęcia ograniczonego wyboru*	OzW	15					15	E/Zo	3	językoznawstwo/literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>BLOK TRANSLATORYCZNY</b>											
Warsztaty przekładowe FU-U 1	O		30				30	Zo	3	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>		<b>15</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>165</b>		<b>30</b>		

\*Student wybiera przedmiot z aktualnej oferty zajęć opcyjnych. Student może wybrać dodatkowy przedmiot realizujący efekty nauk społecznych z aktualnej oferty zajęć opcyjnych i/lub ograniczonego wyboru. W zależności od aktualnej oferty przedmiotów opcyjnych/ograniczonego wyboru zajęcia mogą mieć formę wykładu (W), ćwiczeń (Ć) lub konwersatorium (K).

## PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (SPECJALNOŚĆ UKRAINISTYKA WARIANT II)

Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji	Punkty ECTS		
------------------------	---------	------------------------------------	--	--	--	--	--	--------------------	-------------	--	--



		W	Ć	S	K	Inne	Suma	efektów uczenia się		Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. podst. 3	O		30				30	Zo	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Praktyka dydaktyczna ciągła**	O					90	90	Zo	6	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Emisja głosu	O					15	15	Zo	1	językoznawstwo	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole (śródroczna)	O					30	30	Zo	2	psychologia i pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>30</b>			<b>105</b>	<b>165</b>		<b>11</b>		

\*\*Realizowana we wrześniu przed rozpoczęciem sem. III.

<b>ROK STUDIÓW: II</b>											
<b>SEMESTR: CZWARTY</b>											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Praktyczna nauka języka ukraińskiego – konwersacje 4	O		30				30	O	2	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język ukraiński w administracji i biznesie 2	O		30				30	E	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Komunikacja międzykulturowa FU-U 2	O				15		15	O	2	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Instytut Filologii Słowiańskiej
Seminarium magisterskie FU-U4	OzW			30			30	O	18	językoznawstwo/ literaturoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Język obcy nowożytny*	OzW		60				60	E	4		Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych
Język polski dla cudzoziemców**	OzW		120				120	E	8		Szkoła Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców
<b>SUMA godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>120 (240)</b>	<b>30</b>	<b>15</b>		<b>165 (285)</b>		<b>30 (38)</b>		

\*Student zdaje w SPNJO egzamin z języka obcego nowożytnego na poziomie co najmniej B2 I. Jeżeli poziom ten został osiągnięty na studiach I stopnia i potwierdzony jest egzaminem, student powinien kontynuować naukę na wyższym poziomie oraz zakończyć ją egzaminem.

\*\* Student cudzoziemiec zdaje w SJPIK egzamin z języka polskiego jako obcego na poziomie co najmniej B2

PRZEDMIOTY MODUŁOWE: PRZYGOTOWANIE DO ZAWODU NAUCZYCIELA (SPECJALNOŚĆ UKRAINISTYKA WARIANT II)											
Nazwa przedmiotu/zajęć	O/W/OzW	Forma zajęć Liczba godzin zajęć						Sposób weryfikacji efektów uczenia się	Punkty ECTS	Dyscyplina(y), do której(ych) odnosi się przedmiot	Jednostka organizacyjna realizująca zajęcia
		W	Ć	S	K	Inne	Suma				
Dydaktyka języka ukraińskiego w szk. ponadpodst.	O		60				60	Zo	4	językoznawstwo	Instytut Filologii Słowiańskiej
Kompetencje psychologiczno-pedagogiczne nauczyciela	O					30	30	Zo	2	psychologia i pedagogika	Centrum Edukacji Nauczycielskiej
<b>SUMA</b> <b>godzin zajęć/punktów ECTS</b>			<b>60</b>			<b>60</b>	<b>120</b>		<b>6</b>		

Dodatkowe informacje:

1. Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

Student realizujący kierunek Sławistyka, specjalność Ukrainistyka może kontynuować zaczęty podczas studiów licencjackich cykl Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela dla języka ukraińskiego (wariant I w wymiarze 90 godzin w tym 30 godzin praktyki dydaktycznej na studiach magisterskich) lub rozpocząć wariant II w wymiarze 435 godzin w tym 60 godzin praktyki dydaktycznej, co po uzyskaniu dyplomu magistra uprawnia do nauczania w typach szkół i placówkach określonych Rozporządzeniem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 14.09.2023 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli.

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela nie zwalnia z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i do wyboru przewidzianych w planie studiów dla kierunku Filologia Ukraińska. Wyjątek stanowią moduły: Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podst.1, 2, 3 (90 godz., 6 ECTS), które mogą być realizowane jako przedmioty do wyboru. Więcej informacji o kształceniu modułowym poniżej.

Na moduły Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podst.1, 2, 3 (90 godz., 6 ECTS) mogą uczęszczać również osoby nie planujące realizować Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela.

2. Kształcenie modułowe: przygotowanie do zawodu nauczyciela

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela dla języka ukraińskiego w cyklu magisterskim (wariant I w wymiarze 90 godzin w tym 30 godzin praktyki dydaktycznej na studiach magisterskich – kontynuacja modułu z cyklu licencjackiego lub wariant II w wymiarze 435 godzin w tym 60 godzin praktyki dydaktycznej) ma charakter opcjonalny i po uzyskaniu dyplomu magistra uprawnia do nauczania w typach szkół i placówkach określonych Rozporządzeniem Ministra Edukacji i Nauki z dnia 14.09.2023 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli.

Realizacja Kształcenia modułowego: przygotowanie do zawodu nauczyciela nie zwalnia z konieczności zaliczenia przedmiotów obowiązkowych i do wyboru (prócz tego studenci realizujący kształcenie modułowe uczęszczają na przedmiotu modułu) przewidzianych w planie studiów dla kierunku Sławistyka. Wyjątek stanowią moduły: Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole podst.1, 2, 3 (90 godz., 6 ECTS), a także Dydaktyka języka ukraińskiego w szkole ponadpodst.1, 2 (60 godz., 6 ECTS), które mogą być realizowane jako przedmioty do wyboru. Aby móc zapisać się na moduły kontynuowane, np. 2 i 3 konieczne jest zaliczenie modułów poprzedzających.