


[AKTUALNOŚCI](#)
[KOMUNIKATY](#)
[WYDARZENIA](#)
[DLA STUDENTÓW](#)
[KONKURSY](#)
[OFERTY PRACY](#)
[INICJATYWY](#)
[MEDIA](#)
[OGŁOSZENIA](#)
[DOKUMENTY](#)
[CZYTELNIA](#)
[GALERIE](#)
[Stypendia państwowe Federacji Rosyjskiej](#)
[Puchar Odry 2009](#)
[Oliwiny z ksenolitów Gór Sowich i masywu Jordanów-Głogów](#)
[Konwersja a Żydzi](#)
[Kadarka na trzy głosy i rapujący małpi duet](#)
[Zmarł Profesor Piotr Słonimski](#)
[Na stypendium do Izraela](#)
[START dla młodych uczonych z Uniwersytetu Wrocławskiego](#)
[Sukces wrocławskiego projektu "Crush" na Breakpoint](#)
[Program Leonardo da Vinci - spotkanie informacyjne](#)
[Żydowscy osadnicy na Dolnym Śląsku](#)

Kadarka na trzy głosy i rapujący małpi duet

29 kwietnia 2009

Oratorium Marianum pękało w szwach. Datki na nagrodę publiczności spływały hojnie jak nigdy. Ci co przyszli 27 kwietnia na finał VIII Konkursu Piosenki Słowiańskiej, nie zawiedli się. Było do łez i do śmiechu, świetnie aktorsko i językowo.

Jury w składzie: prof. Michał Sarnowski - dziekan Wydziału Filologicznego, Jarosław Broda - dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego, Piotr Borkowski - dyrektor Ośrodka Kultury i Sztuki oraz dr Irina Kabyszewa z Instytutu Filologii Słowiańskiej UW wr pierwszą nagrodę przyznało żeńskiemu trio "Kadarka" z Gdańska. Dziewczyny pięknie zinterpretowały i perfekcyjnie wykonały na trzy głosy ludową piosenkę ukraińską. Pojadą na wycieczkę sfinansowaną przez dziekana.

Drugie miejsce przypadło Macedończykowi Ediemu Mulicowi i Kindze Zabawie, studentce etnologii z naszego uniwersytetu. Polsko-macedoński duet śpiewał po serbsku, a Kinga przygrywała na saksofonie. - Edie Mulic jest zachwycony Wrocławiem i zamierza w przyszłym roku rozpocząć u nas uzupełniające studia magisterskie z serbistyki - przedstawiła plany wokalisty dr Wiesława Zybura z Instytutu Filologii Słowiańskiej, który od ośmiu lat organizuje konkurs. Duet wyśpiewał występ w klubie "Firlej".

Po serbsku śpiewała też Joanna Buda z Rzeszowa, laureatka III nagrody (sześciotomowa encyklopedia PWN ufundowana przez dyrekcję IFS i nagroda pieniężna od OKiS-u).

Do Tomska na Syberii pojedzie Tomasz Bałdyga, student rusycystyki wieczorowej z UW wr. Zachwycił jury pięknym wykonaniem rosyjskiego romansu. Dr Irina Kabyszewa przekonywała, że jego wymowa rosyjska jest doskonała, nieodróżnialna od wymowy rodowitego Rosjanina.

Słóik z pieniędzmi zebranych wśród publiczności oraz weekend w Pradze ufundowany przez Biuro Turystyki "Joanna" to trofea rapującego duetu studentów rusycystyki wieczorowej z UW wr. Znakomite aktorsko "Dikije Obiezjany" [Dzikie małpy] sprawiły, że publiczność pokładała się ze śmiechu.

Adriana Hysza, śpiewającego barytonem i falsetem, wyróżniono grafiką i roczną prenumeratą "Odry", legnicko-wrocławski "Duet" w nagrodę zje kolację w restauracji "Armine". - Po koncercie Piotr Borkowski, szef OKiS-u zaprosił rozbawioną publiczność, wykonawców i organizatorów na chleb ze smalcem do "Kredensu", gdzie nawet sponsorzy śpiewali - zdradziła dr Wiesława Zybura, która zaprasza za rok na kolejną edycję konkursu.

(mpl)