

## XIII Konkurs Piosenki Słowiańskiej – nagrody przyznane!

2014-06-12



26 maja na scenie Auli Leopoldyńskiej studenci zaprezentowali swe umiejętności wokalne-instrumentalne. Tegoroczny konkurs, z racji sytuacji politycznej, nie był nagłaśniany. Organizatorzy nie chcieli dopuścić do jakichkolwiek zakłóceń tej słowiańskiej imprezy. KPS ma już jednak swoją markę – słynie ze wspaniałej atmosfery i rewelacyjnej zabawy więc, pomimo celowego braku reklamy – w Auli Leopoldyńskiej zaprezentowali się Czesi i bohemiści, Rosjanie i rusycyści, Ukraińcy i ukraiński. Wyjątkowo zabrakło przedstawicieli serbistów. Pamiętamy jednak znakomite występy laureatów wcześniejszych edycji – serbistki, rewelacyjnej Marty Groffik-Perchel z zespołem „Trzy Dni Później”, nieżyjącego już niestety Milana Duskova z Torunia i jego zespołu „Bałkany śpiewają”, który kilkakrotnie podbił serca wrocławskiej publiczności nie tylko bałkańskimi rytmami, ale i swą, nie tylko sceniczną, osobowością.

**Z nagrodami i pięknymi wspomnieniami wyjechali z Wrocławia zdobywcy pierwszych miejsc poprzednich edycji, by wspomnieć legnicki zespół „Eter” z Andrzejem Kajfaszem, Demianem Gelą, Mateuszem Ciołką i Igorem Herbutem z obecnego zespołu Lem00n, chór „Akord” z Białegostoku, W90 – z Łodzi, Kadarę z Gdańska, Joannę Budę z Rzeszowa, Natalię Mańkut z Olsztyna, Milenę Machczyńską z Warszawy, Oksanę Terefenko z Gdyni, Zespół „Zora” z Poznania, Michała Bobera, Justynę A. Olejniczak, Karolinę Spólnicką, Łukasza Orawskiego i kilku innych wykonawców z Opola, Marinę Wierszyniną, Wiktorię Smaginę i Galinę Bracuk z Rosji, z Tomską.....**

Pierwszym obcokrajowcem (spoza IFS-u), który wystąpił w naszym konkursie, był zafascynowany Wrocławiem, językiem polskim i polską kulturą student z Macedonii, później wrocławskiej serbistyki – Edi Mulic, który wraz z Kingą Zabawą z kulturoznawstwa zdobył II miejsce. W roku ubiegłym specjalnie na konkurs przyjechały studentki z Państwowego Tomskiego Uniwersytetu Pedagogicznego. Dziewczęta zawojowały wrocławską publiczność dostarczając jej niesamowitych wrażeń. Tomskie studentki otrzymały Nagrodę JM Rektora UWr oraz Biura Współpracy Międzynarodowej.

W tym roku aplauzem publiczności i Nagrodą Biura Współpracy Międzynarodowej została uhonorowana **Sylvie Pospisilowa**, studentka pierwszego roku Uniwersytetu w Ostrawie na kierunku *język rosyjski w biznesie*. Sylvie od dzieciństwa zajmuje się muzyką i śpiewem, brała udział w wielu koncertach, a we Wrocławiu, w Auli Leopoldyńskiej zaśpiewała po raz pierwszy. W jej wykonaniu usłyszeliśmy *Danse macabre* z repertuaru Jaromira Nohavicy.

Trzeba podkreślić, że nasze muzyczne kontakty z Uniwersytetem w Ostrawie trwają nieprzerwanie od wielu lat. Do tej pory jednak w Konkursie Piosenki Słowiańskiej gościnnie występowali wyłącznie wykładowcy z Ostrawy – Igor Jelinek, Jelena Kupcevicova oraz Tomas Pasternak, którzy i tym razem nie zawiedli. Poza konkursem brawurowo zaśpiewali wraz z Ladislavem Voborilem z Ołomuńca, Andrejem Wiecezkerovem z Tomską oraz pracownikami IFS - dr. Jakubem Walczakiem, dr. Moniką Jasińską-Okulewicz i prof. Krzysztofem Kusalem *Katusz*. Tym razem w wersji rosyjskiej. Na fortepianie akompaniował im pan rektor Adam Jezierski, a na akordeonie nasz niezawodny Stanisław Marinczenko. Dziękujemy ekipie z Czech i mamy nadzieję, że czescy studenci staną się stałymi uczestnikami naszej corocznej imprezy.

Część konkursową rozpoczęła pozakonkursową piosenką nagrodzoną już w ubiegłym roku **Lyubov Moroz**, zakończył – również poza konkursem i również ukraiński **Marcin Kluzek**. Oboje zaśpiewali pieśni o matce dedykowane wszystkim matkom w dniu ich święta.

Tegoroczny Konkurs zdominowali przede wszystkim studenci Instytutu Filologii Słowiańskiej, i co bardzo cieszy organizatorów, studenci I roku. To oni, jak się zobowiązali, nadadzą ton przyszłorocznemu konkursowi.

Jurorzy – Irina Kabyszewa, Anna Majkut-Polańska, Bronisław Kowalewski oraz przewodniczący prof. Michał Sarnowski pod długich debatach zdecydowało, iż **Nagrodę Specjalną JM Rektora UWr** – semestralne studia w Czechach otrzymają bohemistki IFS **Kinga Houszka i Jagoda Tkaczyk**. Choć na Konkursie dominuje piosenka rozrywkowa, w każdej niemal edycji widownia ma okazję usłyszeć też klasyczną nutę. Studentka II roku **Kinga Houszka** zaprezentowała arię z opery "Armida", najlepiej chyba znanego czeskiego kompozytora – Antonína Dvoraka. Choć zazwyczaj popisową arią tego kompozytora jest aria Rusałki, to Kinga wzbudziła zainteresowanie inną, mniej słynną, ale pełną uroku arią. Dźwięczny sopran Kingi, który zabrzmiał bez konieczności używania mikrofonu wypełnił wszystkie zakamarki Auli Leopoldyńskiej. Zarówno publiczność jak i jurorzy mogli podziwiać piękną prezencję sceniczną oraz klasę w istic operowym wydaniu. **Jagoda Tkaczyk** bohemistka z I roku zaimponowała doskonałym wyborem repertuaru, delikatnością i wrażliwością w piosence „Lásko voniš deštěm”. Jury doceniło autentyczność i świeżość wokalistki, nagradzając Jagodę semestralnymi studiami w Pradze. Jagoda, która dzień przed konkursem pozostała bez akompaniatora i w związku z tym zamierzała wycofać się z konkursu dzięki naszym rewelacyjnym gitarzystom – Igorowi Jelinkowi i Stasowi Marinczenko, praktycznie bez próby, pięknie się zaprezentowała. Talent się obronił.



Nagrodę Specjalną JM Rektora (studia we Lwowie) doskonale współbrzmiającymi głosami wyśpiewał duet ukraińców z IFS **Monika Przymuszała i Marcin Kluzek**. Jurorom spodobała się ich interpretacja romantycznej piosenki „Bez boju” zespołu Okean Elzy. Semestralne studia w Rosji mają zagwarantowane studenci I roku rusycystyki IFS **Marek Szczęsny i Bartosz Malinowski** za „**Włóczęgę**” z repertuaru **Żanny Biczewskiej**. (Przypominamy, że o Nagrody Specjalne JM Rektora UWr walczyć mogli jedynie studenci Uniwersytetu Wrocławskiego). Marek i Bartosz zdobyli również III nagrodę – Dyrektora IFS. Jak twierdzi inicjatorka KPS dr Wiesława Zybura – nikt z dotychczasowych laureatów tak entuzjastycznie nie okazywał radości z

wygranej, z możliwości zaprezentowania swych umiejętności. Bartek, Marek i ich koleżanka z grupy – Natalia Laskowiecka zaprezentują się w przyszłym roku trochę w innej roli.



**Nagrodę Specjalną Studia Muzycznego MARIMAL** Anny Majkut-Polańskiej (mikrofon szeroko- membranowy) wyśpiewał **Chór Szkoły Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców**. Publiczność gorąco oklaskiwała ich występ, doceniła pasję, werwę oraz prawdziwe zaangażowanie z jakim chór wykonał znany nam wszystkim utwór „Sza dziewczeczka do laseczka”. Podopieczni pań - Urszuli Dobesz i Marty Jaroszewicz, studenci z Ukrainy, Węgier, Turcji, Iranu, Chin, Rosji i Wietnamu udowodnili, iż uzupełniające zajęcia fonetyczne w ramach których śpiewają, przynoszą im nie tylko radość, ale i znakomity efekt. Studenci ci oraz wszyscy inni spoza Uniwersytetu Wrocławskiego otrzymali w ramach promocji naszej Alma Mater plecaki z logo uni.

**I Nagrodę- Dziekana Wydziału Filologicznego** prof. dra hab. Marcina Cieńskiego (wycieczkę zagraniczną) wyśpiewała Kamila Konopczak z IFS. To nie pierwszy występ Kamili i nie pierwsza jej wygrana. W 2012 roku zdobyła I miejsce za „Georgia, lasko ma” czyli czeską wersję znanej piosenki „Georgia on My mind”. I tym razem, po odśpiewaniu przez nią utworu z repertuaru Jaromira Nohavicy "Cukrarska bossanova" w języku czeskim nikt, ani jurorzy, ani publiczność, nie mieli wątpliwości, że to ona po raz drugi zdobędzie

Nagrodę Główną. Czysty dźwięk, niezwykły, swingujący, ciepły tembr głosu i lekkość wykonania - to są atuty Kamili. Ma ona wielkie możliwości wokalne. Jesteśmy pewni, że zdobędzie sukces i popularność na miarę swojego talentu. Życzymy jej tego wszyscy z całego serca. **II Nagroda – Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego** – recital w Animie przypadła studentom I roku studiów magisterskich – Pawłowi Kocanowi, Wiktorowi Złotnickiemu i Markowi Leszkiewiczowi. Wiktor i Marek za osobistą, przejmującą interpretację wersów Anny Achmatowej «Последний тост», za niesamowitą pomysłowość i talent. Studenci ci cieszą się bardzo wyraźną sympatią nie tylko wykładowców IFS, ale całej grupy swoich fanów. Byli znowu najbardziej pomysłowo, serdecznie i bardzo dowcipnie wspierani przez swoich kolegów z grupy ćwiczeniowej. Nawiasem mówiąc, wspaniale się pracuje z tak zgraną, utalentowaną i nie ma co kryć – przesympatyczną grupą! **Paweł Kocan** recitałem w Animie został nagrodzony za bezsprzeczny talent, za innowacyjne podejście do akompaniamentu i świetny kontakt z publicznością. **Nagroda Publiczności** (z roku na rok coraz większy słoik z zebranymi spośród publiczności pieniędzmi – w tym roku to 700 zł) przypadła właśnie jemu. Jury studenckie w swym wyborze kierowało się wyłącznie oklaskami publiczności.

Recital w Animie będzie zapewne wspaniałym muzycznym wydarzeniem, oby się tylko grupa nie rozjechała na wszystkie strony świata. **Weekend w Pradze dla dwóch osób** (sponsor: Biuro Turystyki „Joanna”) wyśpiewali *opolscy studenci* – *Karolina Spólnicka* (za teatralne umiejętności i ciepły, charyzmatyczny głos w piosence «Нева» zespołu Пятница) oraz *Łukasz Orawski* za pełną zaangażowania interpretację piosenki „Zatanci” z repertuaru Jaromira Nohavicy, za własną akordeonową aranżację i obycie sceniczne. **Nagrodę Ośrodka Kultury i Sztuki** – aparat fotograficzny, otrzymała Ana-Maria Popa, studentka kulturoznawstwa za sceniczną swobodę, naturalność, urok i wdzięk w piosence „Искала» zespołu Пятница. **Kolacja dla dwóch osób** ufundowana przez restaurację ARMINE przypadła ślicznym, utalentowanym studentkom ukrainistki – Patrycji Płazie i Natalii Pasierskiej, z **zaproszenia do „Kozackiej Chatki”** skorzystają **Lyubov Moroz** z osobą towarzyszącą oraz prowadzący – **Honorata Rusinek i Andrej Wieczerkov**. W opinii studentów i zgromadzonej w Auli publiczności rewelacyjnym wręcz pomysłem organizatorów było zaproszenie w charakterze gwiazd pracowników nie tylko naszego uniwersytetu. Entuzjastycznie wręcz byli przyjęci: pan **prorektor – prof. Adam Jezierski** w roli akompaniatora, **dr Monika Jasińska-Okulewicz z córką Joanną** akompaniującą mamie na fortepianie. W bardzo niecodziennej roli, trudny do poznania w takiej charakterystyce **prof. Stefan Kiedroń**, obdarzony pięknym, szkolonym głosem **dr Jakub Walczak**. Jak stwierdziła jedna ze studentek, najwyżej nie rusycystka, Jakub Walczak nie musiał nawet śpiewać, i tak dostałby owację. Wzruszyła nas wszystkich studentka polonistki **Katia Nehrebecka**, która zaśpiewała w zastępstwie za **dr Julię Rysicz** – “Плине кача”, ludową pieśń ukraińską. Organizatorzy nagrodzili drobnym upominkiem niedoszłych tegorocznych wykonawców, byłych prorektorów UWr- panią **prof. Teresę Łoś-Nowak** za wieloletnie zaangażowanie, życzliwość i wsparcie okazywane organizatorom i uczestnikom wszystkich edycji oraz p. prof. Ryszardowi Cachowi w podziękowaniu za piękne zdjęcia, które od wielu lat robi naszym uczestnikom.



***Na wyraźną prośbę studentów zamierzamy i w przyszłorocznym konkursie oklaskiwać naszych śpiewających wykładowców i profesorów. Mam nadzieję, że i za rok tak pięknie się nam wszystkim zaprezentują.***

Nieformalna część koncertu dzięki naszym stałym sponsorom odbyła się w Ogrodzie Botanicznym. Tam również śpiewali zarówno studenci, jak i nasi ulubieni wykładowcy i profesorowie.

Temat ramowy przyszłorocznego konkursu to **„Przeboje zawsze młode”**. Już dziś zapraszamy.

---

Autorzy zdjęć: Ryszard Cach, Magda Rega, Asia Wojdyła i Olga Kowalczyk.

Zdjęcie 1: Jagoda Tkaczyk

Zdjęcie 2: Marek Szczęsny i Bartek Malinowski

Zdjęcie 3: Paweł Kocan

Zdjęcie 4: Sylvie Pospisilova z Ostrawy z gitarzystami Igorem Jelinkiem i Stasem Marinczenko

Zdjęcie 5: Chór Szkoły Języka Polskiego i Kultury dla Cudzoziemców

Natalia Laskowiecka