

INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

REKRUTACJA NA STUDIA II STOPNIA NA ROK AKADEMICKI 2023/2024

Egzamin (rozmowa kwalifikacyjna)

kierunek SLAWISTYKA specjalność FILOLOGIA UKRAIŃSKA Z JĘZYKIEM
ANGIELSKIM

II stopnia stacjonarne

- Dla kandydatów **posiadających tytuł licencjata filologii ukraińskiej** przewidziana jest rozmowa kwalifikacyjna z języka angielskiego.
- Dla kandydatów **obcokrajowców** przewidziana jest rozmowa kwalifikacyjna z języka polskiego.
- Dla kandydatów **nieposiadających tytułu licencjata filologii ukraińskiej z językiem angielskim lub filologii ukraińskiej** przewidywana jest rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca kompetencje kandydata w zakresie posługiwania się językiem ukraińskim, angielskim oraz językiem polskim w przypadku obcokrajowców

Kryteria oceny rozmowy kwalifikacyjnej:

Rozmowa kwalifikacyjna punktowana jest w skali 0-5. Za wynik pozytywny uznaje się uzyskanie minimum 3 punktów.

Z rozmowy kwalifikacyjnej sprawdzającej znajomość języka angielskiego zwalnia dyplom z kierunku filologii angielskiej lub certyfikat poświadczający znajomość języka angielskiego na poziomie C1.

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca znajomość języka angielskiego, języka ukraińskiego, i/lub języka polskiego obejmuje następujące zagadnienia:

- Modernizm (Ukraina i wybrane kraje anglosaskie)
- Postmodernizm (Ukraina i wybrane kraje anglosaskie)
- Kultura popularna anglojęzycznego obszaru językowego
- Historia Ukrainy XX wieku
- Wiedza o polskiej kulturze, literaturze i polskim społeczeństwie (dla obcokrajowców)

Proponowana literatura (do wyboru):

Dąbrowski M., *Postmodernizm: myśl i tekst*, Kraków 2001.

Encyklopedia kultury polskiej XX wieku

Fiske, J., *Zrozumieć kulturę popularną*, Kraków 2010.

Geyh P., *The Cambridge Companion to Postmodern American Fiction*, Cambridge 2017.

Korniejenko A., *Ukraiński modernizm*, Kraków 2004.

Mair G. H., *English Literature: Modern*, Legare Street PR 2022.

Plochy S., *Wrota Europy. Zrozumieć Ukrainę*, tłum. W. Gadowski, Kraków 2022.
Solarz E., *Elementarz polskiej kultury*, Warszawa 2022.
Zabużko O., Chruślińska I., *Ukraiński palimpsest*, Wrocław 2013.
Гундорова Т., *Післячорнобильська бібліотека: український літературний постмодерн*, Критика 2005.

kierunek SLAWISTYKA specjalność UKRAINISTYKA II stopnia stacjonarne

Od kandydatów nielegitymujących się dyplomem licencjata w zakresie filologii ukraińskiej wymagana będzie znajomość języka ukraińskiego na poziomie C1 (wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), co weryfikować będzie rozmowa kwalifikacyjna.

- Dla kandydatów **obcokrajowców** przewidziana jest rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca kompetencje kandydata w zakresie posługiwania się językiem polskim oraz poziom znajomości języka ukraińskiego.
- Dla kandydatów **nieposiadających tytułu licencjata filologii ukraińskiej z językiem angielskim lub filologii ukraińskiej** przewidywana jest rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca kompetencje kandydata w zakresie posługiwania się językiem ukraińskim.

Kryteria oceny rozmowy kwalifikacyjnej:

Rozmowa kwalifikacyjna punktowana jest w skali 0-5. Za wynik pozytywny uznaje się uzyskanie minimum 3 punktów.

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca znajomość języka ukraińskiego, i/lub języka polskiego obejmuje następujące zagadnienia:

- Ukraiński modernizm
- Ukraiński postmodernizm
- Kultura popularna Ukrainy
- Historia Ukrainy XX-XXI wieku
- Wiedza o polskiej kulturze, literaturze i polskim społeczeństwie (dla obcokrajowców)

Proponowana literatura (do wyboru):

Encyklopedia kultury polskiej XX wieku
Korniejenko A., *Ukraiński modernizm*, Kraków 2004.
Solarz E., *Elementarz polskiej kultury*, Warszawa 2022.
Plochy S., *Wrota Europy. Zrozumieć Ukrainę*, tłum. W. Gadowski, Kraków 2022.
Zabużko O., Chruślińska I., *Ukraiński palimpsest*, Wrocław 2013.
Гундорова Т., *Післячорнобильська бібліотека: український літературний постмодерн*, Критика 2005.

kierunek SLAWISTYKA specjalność FILOLOGIA CZESKA, II stopnia stacjonarne

Od kandydatów nielegitymujących się dyplomem licencjata w zakresie filologii czeskiej wymagana będzie znajomość języka czeskiego na poziomie C1 (wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), co weryfikować będzie rozmowa kwalifikacyjna.

- Dla kandydatów **obcokrajowców** przewidziana jest rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca kompetencje kandydata w zakresie posługiwania się językiem polskim oraz poziom znajomości języka czeskiego.
- Dla kandydatów **nieposiadających tytułu licencjata filologii czeskiej** przewidywana jest rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca kompetencje kandydata w zakresie posługiwania się językiem czeskim.

Kryteria oceny rozmowy kwalifikacyjnej:

Rozmowa kwalifikacyjna punktowana jest w skali 0-5. Za wynik pozytywny uznaje się uzyskanie minimum 3 punktów.

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca znajomość języka czeskiego, i/lub języka polskiego obejmuje następujące zagadnienia:

- Czeski modernizm
- Czeski postmodernizm
- Kultura popularna Czech
- Historia Czech XX-XXI wieku
- Wiedza o polskiej kulturze, literaturze i polskim społeczeństwie (dla obcokrajowców)

Proponowana literatura (do wyboru):

Encyklopedia kultury polskiej XX wieku

Penczew W., Rychlik J., *Historia Czech*, Polsko-Czeskie Wydawnictwo Naukowe 2020.

Dąbrowski M., *Postmodernizm: myśl i tekst*. Kraków 2001.

Fiske, J., *Zrozumieć kulturę popularną*. Kraków 2010.

Hroch M., *Małe narody Europy*, Wrocław 2003.

Tarajło-Lipowska, Z., *Historia literatury czeskiej*. Wrocław 2010.

Żabski, T. (red.), *Słownik literatury popularnej*. Wrocław 2006.

kierunek SLAWISTYKA specjalność FILOLOGIA CHORWACKA Z JĘZYKIEM SERBSKIM

II stopnia stacjonarne

Od kandydatów nielegitymujących się dyplomem licencjata w zakresie filologii serbskiej i chorwackiej wymagana będzie znajomość języka serbskiego/chorwackiego na poziomie C1 (wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), co weryfikować będzie rozmowa kwalifikacyjna.

- Dla kandydatów **obcokrajowców** przewidziana jest rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca kompetencje kandydata w zakresie posługiwania się językiem polskim oraz poziom znajomości języka serbskiego/chorwackiego.
- Dla kandydatów **nieposiadających tytułu licencjata filologii serbskiej i chorwackiej** przewidywana jest rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca kompetencje kandydata w zakresie posługiwania się językiem serbskim/chorwackim.

Kryteria oceny rozmowy kwalifikacyjnej:

Rozmowa kwalifikacyjna punktowana jest w skali 0-5. Za wynik pozytywny uznaje się uzyskanie minimum 3 punktów.

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca znajomość języka serbskiego/chorwackiego i/lub języka polskiego obejmuje następujące zagadnienia:

Kultura popularna Serbii i Chorwacji

Historia Serbii i Chorwacji

Wiedza o polskiej kulturze, literaturze i polskim społeczeństwie (dla obcokrajowców)

Proponowana literatura (do wyboru):

Bogucka M., *Kultura, naród, trwanie. Dzieje kultury polskiej od 1918 od zarania do 1989 roku*, Warszawa 2008.

Czerwiński M., *Chorwacja. Dzieje, kultura, idee*, Kraków 2020.

Gromkowska-Melosik A., Melosik Z., *Kultura popularna*, Wydawnictwo Impuls 2009.

Wygnańska J., *Oswajając bałkańskie demony. Rzecz o Serbii*, Łódź 2020.

kierunek SLAWISTYKA specjalność FILOLOGIA ROSYJSKA

II stopnia stacjonarne

Od kandydatów nielegitymujących się dyplomem licencjata w zakresie filologii rosyjskiej wymagana będzie znajomość języka rosyjskiego na poziomie C1 (wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), co weryfikować będzie rozmowa kwalifikacyjna.

- Dla kandydatów **obcokrajowców** przewidziana jest rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca kompetencje kandydata w zakresie posługiwania się językiem polskim oraz poziom znajomości języka rosyjskiego.
- Dla kandydatów **nieposiadających tytułu licencjata filologii rosyjskiej** przewidywana jest rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca kompetencje kandydata w zakresie posługiwania się językiem rosyjskim.

Kryteria oceny rozmowy kwalifikacyjnej:

Rozmowa kwalifikacyjna punktowana jest w skali 0-5. Za wynik pozytywny uznaje się uzyskanie minimum 3 punktów.

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca znajomość języka rosyjskiego, i/lub języka polskiego obejmuje następujące zagadnienia:

- Historia literatury rosyjskiej
- Współczesna literatura rosyjska
- Historia Rosji
- Kultura popularna Rosji (kinematografia, muzyka, sztuka)
- Wiedza o polskiej kulturze, literaturze i polskim społeczeństwie (dla obcokrajowców)

Proponowana literatura (do wyboru):

Bazyłow L., Wieczorkiewicz P., *Historia Rosji*, Wrocław 2005.

Billington J. H., *Ikona i topór. Historia kultury rosyjskiej*, Kraków 2008.

Bogucka M., *Kultura, naród, trwanie. Dzieje kultury polskiej od 1918 do zarania do 1989 roku*, Warszawa 2008

Klimowicz T., *Przewodnik po współczesnej literaturze rosyjskiej i jej okolicach (1917-1996)*, Wrocław 1996.

Mucha B., *Historia literatury rosyjskiej*, Wrocław 2002

Snyder T., *Skrawione ziemie. Europa między Hitlerem i Stalinem*, przeł. B. Pietrzyk, Warszawa 2011 [lub wyd. 2: Warszawa 2015].

История России с древнейших времен до наших дней, под ред. А. Н. Сахарова, Москва 2008.

Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Библиографический словарь, под ред. Н. Скатова, Москва 2005.