
LITERATURA ROSYJSKA

Kanon lektur

dla studentów filologii rosyjskiej

(studia stacjonarne i zaoczne)

Семестр 2

ФОЛЬКЛОР

1. Былина об Илье Муромце (по выбору преподавателя)
2. Былина о Садко (по выбору преподавателя)
3. Лирические песни (по выбору преподавателя)
4. Сказки (по выбору преподавателя)

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Повесть временных лет* (фрагменты по выбору преподавателя)
2. *Поучение Владимира Мономаха* (фрагменты по выбору преподавателя)

3. *Слово о полку Игореве*
4. *Повесть о Горе-Злочастии*
5. *Повесть о Шемякином суде*
6. *Домострой*
7. *Житие протопопа Аввакума* (фрагменты по выбору преподавателя)
8. Симеон Полоцкий: *Купецтво*

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

1. Антиох Кантемир: *К уму своему*
2. Михаил Ломоносов: *Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны, Вечернее размышление о Божьем величестве, Разговор с Анакреоном*
3. Александр Сумароков: *Дмитрий Самозванец* (фрагменты по выбору преподавателя)
4. Денис Фонвизин: *Недоросль*
5. Гаврила Державин: *Фелица, Памятник, Река времен*
6. Александр Радищев: *Путешествие из Петербурга в Москву* (фрагменты по выбору преподавателя)
7. Николай Карамзин: *Бедная Лиза*
8. Иван Дмитриев: *Стонет сизый голубочек*

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

1. Иван Крылов: басни (по выбору преподавателя)
2. Василий Жуковский: *Сельское кладбище, Светлана*
3. Кондратий Рылеев: думы (по выбору преподавателя)

4. Александр Грибоедов: *Горе от ума*
5. Александр Пушкин: *Борис Годунов, Цыганы, Медный всадник, Моцарт и Сальери, Евгений Онегин, Повести Белкина, Пиковая дама, Капитанская дочка, стихотворения* (по выбору преподавателя)
6. Михаил Лермонтов: *Демон, Герой нашего времени, Маскарад, стихотворения* (по выбору преподавателя)
7. Николай Гоголь: *Вечера на хуторе близ Диканьки* (по выбору преподавателя), *Шинель, Невский проспект, Нос, Мертвые души* (ч. 1), *Ревизор*

Семестр 3

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

1. Федор Тютчев: стихотворения (по выбору преподавателя)
2. Иван Гончаров: *Обломов*
3. Иван Тургенев: *Ася, Записки охотника* (по выбору преподавателя), *Дворянское гнездо, Отцы и дети,*
4. Александр Островский: *Гроза*
5. Николай Некрасов: *Кому на Руси жить хорошо*
6. Афанасий Фет: стихотворения (по выбору преподавателя)
7. Михаил Салтыков-Щедрин: *Господа Головлевы*
8. Николай Лесков: *Левша*
9. Федор Достоевский: *Бедные люди, Преступление и наказание, Идиот, Братья Карамазовы*
10. Лев Толстой: *Анна Каренина, Смерть Ивана Ильича, Война и мир, За что?*

11. Всеволод Гаршин: *Четыре дня*

Семестр 4

ЛИТЕРАТУРА ПЕРЕЛОМА XIX И XX ВЕКОВ (1895-1917)

1. Антон Чехов: *Хамелеон, Человек в футляре, Палата № 6, Степь, Ионыч, Дама с собачкой, Три сестры, Вишневый сад*
2. Иван Бунин: *Антоновские яблоки, Господин из Сан-Франциско, Сны Чанга*
3. Леонид Андреев: *Рассказ о семи повешенных, Жизнь Человека, Красный смех*
4. Константин Бальмонт: стихотворения (по выбору преподавателя)
5. Федор Сологуб: стихотворения (по выбору преподавателя), *Мелкий бес*
6. Андрей Белый: стихотворения (по выбору преподавателя), *Петербург*
7. Осип Мандельштам: стихотворения (по выбору преподавателя)
8. Николай Гумилев: стихотворения (по выбору преподавателя)
9. Велимир Хлебников: стихотворения (по выбору преподавателя)
10. Анна Ахматова: стихотворения (по выбору преподавателя)
11. Марина Цветаева: стихотворения (по выбору преподавателя)
12. Валерий Брюсов: стихотворения (по выбору преподавателя)
13. Александр Блок: стихотворения (по выбору преподавателя), *Балаганчик (пьеса), Двенадцать*
14. Максим Горький: *Макар Чудра, На дне*

-
15. Владимир Маяковский: стихотворения (по выбору преподавателя), *Облако в штанах*
16. Сергей Есенин: стихотворения (по выбору преподавателя)

Семестр 5

ЛИТЕРАТУРА 20-х - 30-х гг. (1917-1945)

1. Александр Блок: *Двенадцать*
2. Максим Горький: *Несвоевременные мысли* (фрагменты по выбору преподавателя)
3. Владимир Маяковский: стихотворения (по выбору преподавателя), *Клоп*
4. Сергей Есенин: стихотворения (по выбору преподавателя)
5. Осип Мандельштам: стихотворения (по выбору преподавателя)
6. Марина Цветаева: стихотворения (по выбору преподавателя)
7. Борис Пильняк: *Голый год*
8. Иван Бунин: *Солнечный удар, Жизнь Арсеньева*
9. Борис Пастернак: стихотворения (по выбору преподавателя)
10. Николай Тихонов: *Баллада о гвоздях*
11. Михаил Зощенко: *Аристократка, Баня, Виктория Казимировна*
12. Исаак Бабель: *Конармия*
13. Евгений Замятин: *Мы*
14. Илья Ильф, Евгений Петров: *Двенадцать стульев*
15. Илья Эренбург: *Бурная жизнь Лазика Ройтшванеца*
16. Михаил Шолохов: *Тихий Дон* (1 том)

17. Валентин Катаев: *Время, вперед!*
18. Анна Ахматова: *Реквием*
19. Владимир Набоков: *Машенька, Приглашение на казнь*
20. Михаил Булгаков: *Собачье сердце, Мастер и Маргарита*
21. Андрей Платонов: *Котлован*
22. Александр Твардовский: *Василий Теркин*

Семестр 7

ЛИТЕРАТУРА 40-х - 80-х гг. (1946-1985)

1. Виктор Некрасов: *В окопах Сталинграда*
2. Борис Пастернак: *Доктор Живаго*
3. Валентин Катаев: *Трава забвения*
4. Владимир Солоухин: *Капля росы*
5. Василий Аксенов: *Коллеги*
6. Валентин Распутин: *Прощание с Матерой*
7. Василий Шукшин: *Сельские жители, Земляки*
8. Евгений Евтушенко: стихотворения (по выбору преподавателя),
Наследники Сталина
9. Андрей Вознесенский: стихотворения (по выбору преподавателя)
10. Булат Окуджава: баллады (по выбору преподавателя)
11. Иосиф Бродский: стихотворения (*Большая элегия Джону Донну, Я входил в место дикого зверя в клетку..., В деревне Бог живет не*

по углам..., Бюст Тиберия, 24 декабря 1971 года), Мрамор, Полторы комнаты

12. Варлам Шаламов: *Колымские рассказы* (по выбору преподавателя)
13. Александр Солженицын: *Один день Ивана Денисовича, Архипелаг Гулаг* (фрагменты по выбору преподавателя)
14. Арсений Тарковский: стихотворения (по выбору преподавателя)
15. Александр Вампилов: *Прошлым летом в Чулимске*
16. Василий Гроссман: *Все течет*
17. Людмила Петрушевская: *Стакан воды*
18. Юрий Трифонов: *Обмен*
19. Венедикт Ерофеев: *Москва-Петушки*
20. Владимир Войнович: *Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина*
21. Георгий Владимов, *Верный Руслан*
22. Сергей Довлатов: *Зона*
23. Андрей Битов: *Пушкинский дом*

Семестр 8

ЛИТЕРАТУРА ПЕРЕЛОМА XX И XXI ВЕКОВ (1985-до наших дней)

W związku z tym, że w semestrze ósmym omawiana jest literatura najnowsza, lista lektur ulega zmianie w każdym roku akademickim i jest podawana na pierwszych zajęciach.